

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : André Laurens

3,50 F

Algérie, 2 DA ; Maroc, 3,00 dir ; Tunisie, 280 m. ; Allemagne, 1,60 DM ; Autriche, 15 sch. ; Belgique, 26 fr. ; Canada, 1,10 \$; Côte d'Ivoire, 275 F CFA ; Danemark, 6,50 kr. ; Espagne, 80 pes. ; Grèce, 45 dr. ; Irlande, 1,20 Ir. ; Italie, 1,000 L. ; Liban, 1,500 L. ; Luxembourg, 27 F. ; Norvège, 5,00 kr. ; Pays-Bas, 1,75 fl. ; Portugal, 20 esc. ; Royaume-Uni, 2,00 £ ; Suède, 5,00 kr. ; Suisse, 1,40 f. ; Tchécoslovaquie, 20 scs. ; Yémen, 250 r. ; Zambie, 25 kw.

Tarif des abonnements page 2

5, RUE DES ITALIENS
75007 PARIS CEDEX 07
Tél. : 46 35 72
C.C.P. : 4201 - 23 PARIS
Tél. : 246-72-23

M. Hissène Habré estime
que le processus
de réconciliation
est engagé au Tchad

(Lire page 6 un entretien avec le
chef de l'Etat tchadien.)

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Les soucis de Mme Thatcher

A peine sorti du conflit des Malouines — en fait sinon en droit, puisqu'à cette guerre non déclarée met fin une paix qui ne l'est pas davantage — le gouvernement britannique et son chef retrouvent leurs soucis et leurs soucis domestiques. Mme Thatcher le fait probablement avec la conviction que, décidément, la fermeté paie.

Ayant gagné la guerre, le premier ministre court cependant à plus ou moins longue échéance le risque de perdre la paix — et par la même occasion, de dissiper le capital de sympathie et d'admiration que lui a valu le courage politique dont elle a fait preuve dans cette affaire. L'intransigence face à l'ennemi est une chose ; le refus de négocier avec le vaincu, qu'elle vient de signifier à M. Perez de Cuellar, secrétaire général de l'ONU, en est une autre.

C'est en tout cas avec une pugnacité intacte que Mme Thatcher s'attaque au problème de la grève des vingt-trois mille conducteurs de locomotives. Leur arrêt de travail, motivé par le refus des « horaires souples » (le principal syndicat des cheminots s'est montré, lui, beaucoup plus conciliant), paralyse l'ensemble du réseau et perturbe très gravement le fonctionnement d'innombrables entreprises.

Une dernière tentative de conciliation, à laquelle s'est prêtée le leader travailliste, M. Foot, ayant échoué, la direction des British Railways, dont le gouvernement soutient pour l'essentiel les positions, a pris une décision sans précédent : le réseau ferré sera complètement fermé si le travail n'a pas repris, au moins dans des proportions significatives, mardi 20 juillet. Cette fermeture s'accompagnerait du licenciement de tous ceux qui seraient encore en grève et de la mise en chômage technique des deux cent vingt-cinq mille cheminots restants.

Va-t-on, comme le suggère un titre du « Times », vers « la fin de l'ère du train » en Grande-Bretagne ? Ou vers le dépassement d'une certaine toute-puissance syndicale, comme l'espère le gouvernement ? Celui-ci compte visiblement sur l'exaspération des usagers à l'égard des grévistes, qui ne représentent que 10 % du personnel, pour les faire plier. Par là, d'ailleurs, mais non intentionnellement, l'opinion britannique paraît lasse d'une certaine forme de surenchère syndicale, du moins lorsque c'est l'homme de la rue, au moins autant que le patronat, qui en fait les frais. Mme Thatcher se souvient certainement que ce sont déjà de telles surenchères qui, en 1979, avaient provoqué la défaite électorale des travaillistes.

Dans le conflit d'Irlande du Nord, au contraire, un certain assouplissement des positions du gouvernement se confirme, même si l'espoir d'une solution complète et durable demeure lointain. M. James Prior, secrétaire d'Etat chargé de l'Ulster, vient d'annoncer que Londres allait organiser le 20 octobre prochain l'élection d'une Assemblée nord-irlandaise. D'abord consultative, cette Assemblée deviendra législative si la majorité protestante et la minorité catholique en tombent d'accord. Rien ne permet encore d'affirmer que les deux camps en présence acceptent de jouer le jeu de la démocratie parlementaire, dans une situation où il est très difficile d'espérer canaliser ainsi les passions. Mais il s'agit tout de même d'un tournant encourageant, après la très sombre année 1981, marquée par des grèves de la faim meurtrières et de violents affrontements de rue.

L'offensive des forces iraniennes en Irak inquiète les pays du Golfe

M. Mitterrand reçoit l'un des dirigeants de l'O.L.P. dans le cadre d'une mission de la Ligue arabe

Les premiers succès de l'offensive irannienne en Irak et la détermination de l'imam Khomeiny proclamant son intention d'abattre le régime de Bagdad inquiètent les pays du Golfe. Ils redoutent en outre que ce développement de la guerre ne donne à Israël l'occasion de prendre d'assaut Beyrouth-Ouest en tirant parti du fait que le conflit irano-irakien mobilise l'attention de l'opinion internationale. Selon Téhéran, les troupes iraniennes étaient parvenues, mercredi soir 14 juillet, à 7 kilomètres du grand port irakien de Bassorah et occupaient des positions stratégiques sur une profondeur de 25 kilomètres. Jeudi, un communiqué militaire irakien annonçait l'occupation de la ville de Samarra. « Nos forces ont réussi à nettoyer le territoire des agresseurs iraniens. Les opérations se sont terminées ce matin. »

(Lire pages 3 et 4.)

● A BEYROUTH, l'impasse paraît totale sur le plan politique. Le chef de la diplomatie israélienne, M. Itzhak Shamir, a déclaré mercredi soir à la télévision israélienne qu'Israël

« n'avait pas fixé d'ultimatum », mais que « le temps accordé à la diplomatie et à nos amis américains n'est pas infini ». Le commandant en chef de l'armée de l'air israélienne, le général Yvri, a pour sa part indiqué que ses forces étaient en mesure, « en cas de nécessité », de mener au Liban une opération semblable à celle qui avait abouti, le 9 juin dernier, à la destruction des missiles syriens déployés dans la Bekaa.

● A PARIS, le président de la République reçoit, pour la première fois, ce jeudi après-midi 15 juillet, un dirigeant de l'O.L.P., M. Kaddoumi, chef de la diplomatie de l'Organisation palestinienne. Il se trouve toutefois au sein d'une délégation de la Ligue arabe comprenant également les ministres des Affaires étrangères d'Algérie et des Emirats arabes unis (lire page 5). M. Arafat, chef de l'O.L.P., a adressé à l'occasion du 14 juillet un message à M. Mitterrand dans lequel il se félicite de sa « mission personnelle » dans l'affaire libanaise et de la politique française.

Les calculs douteux de Téhéran

par ERIC ROULEAU

Toutes les guerres sont « justes » pour ceux qui les déclenchent. Les iraniens, tout comme les israéliens au Liban, sont convaincus de leur bon droit en envahissant l'Irak. Non pas seulement, loin de là, pour des motivations religieuses, comme la phraséologie de Téhéran pourrait le laisser croire, mais essentiellement pour des raisons psychologiques et politiques.

Les citoyens de la République islamique ont été victimes d'une agression qui leur a coûté au moins cent vingt mille victimes, dans leur grande majorité des civils tués en cours de bombardements. Quelque cent mille de leurs coreligionnaires d'Irak chassés de leur patrie, laissant derrière eux leurs foyers et leurs biens, sont venus s'ajouter en Iran aux deux ou trois millions de réfugiés de guerre. Les installations pétrolières, l'infrastructure économique ayant été durement frappées, les Iraniens devront assumer de lourds sacrifices pendant de longues années avant de pouvoir bénéficier de leurs ressources naturelles.

Évolution et religion étant indissociables dans l'idéologie prédominante, nombreux sont les citoyens de la République islamique qui ont le sentiment de défendre leurs conquêtes politiques et sociales ainsi que leur indépendance en renversant le régime « athée » de Bagdad, qui fut d'abord l'allié du chah et, ensuite, à leurs yeux, celui de « l'impérialisme américain ». Ayant réussi le tour de force de chasser, avec des moyens singulièrement modestes, les forces irakiennes, les dirigeants de Téhéran oseraient de toute évidence à cueillir des fruits supplémentaires de leur « victoire de Vaincu ». Ils ne peuvent pas le faire, car ils ont conscience que leur régime n'est pas exportable comme un vulgaire produit commercial. Leur objectif de guerre est désormais d'aider le peuple irakien

Une armée vaincue est potentiellement menaçante pour le régime en place. Les dirigeants de Téhéran misent dès lors sur un coup d'Etat à Bagdad qui couronnerait le succès de leur entreprise. L'idéal pour eux serait qu'un soulèvement populaire serve de détonateur à la « révolution islamique » qu'ils appellent de leurs vœux. Ils comptent pour cela essentiellement sur les chiites du sud de l'Irak (80 % de la population de la République islamique), qui s'estiment lésés par la minorité sunnite qui gouverne à Bagdad.

Ces calculs, analogues à ceux qui incitèrent M. Saddam Hussein à déclencher l'invasion de l'Irak en septembre 1980, sont donc dans la mesure où ils ne tiennent pas compte d'autres facteurs qui peuvent, à la longue, prédominer.

(Lire la suite page 4.)

Corée du Sud : ordre nouveau, nouveaux désordres...

Le procès du plus grand scandale financier de ces dernières années vient de s'ouvrir à Séoul. Vingt-neuf personnes, y compris les directeurs de deux grandes compagnies et de deux des principales banques du pays, sont inculpées. Au premier plan, Mme Chang Jong-Ja, apparue à la femme du président Chun, et son troisième mari, ancien vice-directeur de la KCIA ; ils avaient amassé près de 1 milliard de dollars en manipulant le marché financier parallèle et le système bancaire officiel et, en

jouant de leurs appuis politiques. Un oncle de la présidente avait aussi été arrêté. A la suite du scandale, le président Chun a procédé à trois remaniements ministériels, imposés des mesures économiques d'urgence et renouvelé la direction de son parti. Mme Chang est seulement accusée de « violation de la loi sur les changes ». Notre envoyé spécial Roland-Pierre Paringaux, dans une série de trois articles, fait le point des difficultés économiques et politiques rencontrées par le régime après deux années de pouvoir.

I. — Le pouvoir éclaboussé

De notre envoyé spécial
R.-P. PARINGAUX

Séoul. — « Le spectacle est terminé », faisait dire un quotidien de Séoul à un personnage de bande dessinée occupé à tirer de l'ordure devant de sa porte. Le spectacle sans doute, mais pas ses

prolongements politiques et encore moins les commentaires sarcastiques qu'il suscite. Un volé spolia, celui de l'embarras du pouvoir doublé de la raison d'Etat, coulé de fil blanc par une justice maladroite, est, en effet, venu recouvrir à point nommé « le plus grand scandale financier » de l'histoire de la Corée du Sud — politico-financier, président certain. (Le Monde du 20 et daté daté 23-24 mai.)

Les projecteurs se sont éteints ou ont changé de cible. Certains protagonistes ont été placés sous verrous. D'autres, plus flous mais que le public imaginait tirant les ficelles politiques dans les coulisses du pouvoir, semblent être demeurés dans l'ombre. Le public est frustré. Faute d'autre recours — ceux qui pourraient fournir une justice, un Parlement, une presse ou même un droit d'expression sans entraves — il se venge, après s'être assuré ici et là que les murs n'ont pas d'oreilles, en alimentant les rumeurs et les sarcasmes qui vont librement courir les rues de Séoul jusqu'aux murs du palais présidentiel. Une trentaine de personnalités du monde des affaires, de l'administration et de la politique attendent en prison, dans un parfait silence, d'être jugées.

Ce sont quelques-uns des complices et victimes, les plus en vue de celle que l'on a surnommée ici « la reine » du mar-

ché parallèle, Mme Chang — l'un des fleurons du Tout-Séoul — et de son mari, ancien directeur adjoint de la C.I.A. coréenne.

(Lire la suite page 4.)

AUX CHORÉGIES D'ORANGE

Ensorcelante Berganza

L'abondance des festivals en Provence, qui oblige à sauter de l'un à l'autre, est aussi une invitation à la découverte de ce pays inépuisable et secret. De Saint-Maximin à Orange, au lieu de rester, égaré de chaleur, sur l'autoroute, au milieu des bords, rien n'est plus exquie que de musarder dans l'arrière-pays, dans cette nature cézannienne aux arbres comme frissonnants d'enthousiasme et ces villages autour d'un château ou de la dentelle d'un beffroi Rians, Lourmarin, Bonnieux, Ménerbes et tant d'autres.

A Orange, c'est le tumulte des grands jours. Les automobiles de tous les départements et de l'étranger s'entassent sur les parkings et encombrant les trottoirs. Plus une marche de pierre brillante disponible sur les quelques huit mille pla-

AU JOUR LE JOUR

Défilé

Dans la lumière des projecteurs, le défilé du 14 juillet est apparu encore plus que d'habitude comme un spectacle de ballet à la fois coloré et superbement réglé.

Dans ce cadre, les forces armées, qui normalement sont destinées à faire peur, ne pouvaient que ressembler à des forces de joie.

Et du coup ce ne sont pas les Pluton mais c'est le jeu d'artifice qui pendant un moment fut considéré comme étant dangereux...

TIRESIAS.

Rose Vincent
Le temps d'un royaume
Jean Duvigneau

Un grand destin de femme en Inde au XVIII^e siècle.

65 F

AU SEUIL

JACQUES LONCHAMPT.
(Lire la suite page 14.)

Le Monde

idées

L'ignorance américaine

par EDWARD W. SAID (*)

DIRE que les États-Unis sont à l'origine de l'invasion israélienne est sans doute excessif, malgré la connivence ouverte entre l'ex-secrétaire d'Etat Haig et Begin et Sharon. Ce qui ne fait pas de doute, en revanche, c'est l'attitude des Israéliens à entretenir le sectarisme et l'inhibition de l'opinion américaine. Ce n'a pas été une mince affaire. Il est vrai que l'administration est d'une incompréhension incompétence, mais on a vu à la T.V., au bout d'une semaine de guerre, des images insoutenables, imprévisibles sans équivoque à l'armée israélienne.

Quand, à l'ouverture de sa conférence de presse, le président Reagan fut interrogé à deux reprises sur le sort du peuple déplacé de Palestine, il esquiva totalement la question.

Les bombardements, les « razzias » et les déportations effectuées par l'armée israélienne se sont poursuivies comme si le Liban n'existait pas, comme si Tyr et Sidon étaient des fortresses palestiniennes, comme si Beyrouth-Ouest n'était que le repaire de 8 000 « terroristes » armés. Ces énormes distorsions résultent de la configuration même de l'opinion et du pouvoir américains qui constituent, à mon sens, un cas unique. Pas plus en Europe qu'en Israël il n'existe de théâtre politique aussi statique et aride à la fois, et c'est bien cela que les Israéliens ont exploité ces deux dernières années en vue de leur dernière campagne militaire. Les principales victimes ont été naturellement les Palestiniens. Des centaines, dépossédés de leur histoire, dispersés, ils sont apparus comme un peuple dont on pouvait disposer, un obstacle mineur au « processus de paix » tel que s'y référait Begin et ses alliés américains.

L'Américain moyen officiel ou simple citoyen est incapable d'établir un rapport entre Israël et la destruction continue de la société palestinienne, tandis que le discours sur le « terrorisme », statistiquement parlant, s'applique presque exclusivement aux seuls Palestiniens.

Il est clair que pour la plupart des gens, même lorsqu'on se situe dans le contexte d'une condamnation d'Israël, le mot « terrorisme » évoque les Palestiniens. Ainsi quand le 8 juillet l'ancien sous-secrétaire d'Etat, George Ball, a dénoncé Israël et le lobby juif il n'a parlé des Palestiniens que comme de « terroristes ». A quelques exceptions près Israël a été d'une manière générale à l'abri des critiques sérieuses des libéraux et des pacifistes que des groupes rac-

caux. Ceux qui d'habitude appuient les guérilleros du Salvador n'ont pas fait (comme on pouvait s'y attendre) le rapprochement entre Israël et la junte, ceux qui s'opposent aux livraisons d'armes à l'Afrique du Sud évitent pour la plupart de mentionner l'occupation, pour ne pas dire la similitude, entre Israël et l'Afrique du Sud. Les militants de l'anti-nucléaire ne mentionnent pas le potentiel nucléaire d'Israël. Ceux que la loi martiale en Pologne scandalise sont absents lorsqu'il s'agit de l'occupation israélienne. Ceux qui appuient les mouvements de résistance à l'oppression n'ont pas jugé nécessaire de souligner l'extraordinaire résistance des Palestiniens.

Il est aussi frappant de constater que ceux-là mêmes qui critiquent la politique militaire américaine, et en particulier l'utilisation de bombes à fragmentation, sont frappés de mutisme quand elles sont utilisées par Israël. Exemple : il y a quelques jours, un reportage télévisé sur l'usage des bombes à fragmentation à Beyrouth a été suivi d'une interview de l'ambassadeur d'Israël : au lieu de questionner sur l'usage illégal de ces armes (comme c'eût été le cas pour tout autre interlocuteur) le journaliste s'est contenté de soulever des questions générales d'ordre stratégique.

C'est ce que Nist Hentoff, juif lui-même, a courageusement appelé dans Village Voice les crimes du silence. Mais à part un groupe de gens connus tels que I.F. Stone, N. Chomsky, A. Cockburn, P. Klutznick... les crimes du silence sont occultés par le leadership de la communauté juive américaine qui, bien que certainement malheureux et divisée, assume la politique de Begin et Sharon avec une complicité proprement scandaleuse.

Même à présent, malgré l'évidente disparité entre le casus belli et l'énormité du désastre, on dénonce encore « la désinformation par l'O.L.P. », comme si le Croix-Rouge, les Nations unies, la police libanaise et d'autres instances internationales étaient autant de succursales de la bureaucratie d'Arafat. Avec pour thème principal dans la stratégie de l'information d'Israël et de la communauté juive qui la soutient : défendre dans cette guerre comme le seul moyen de faire échec à un plan soviétique de mainmise sur le Proche-Orient.

En face, il existe cependant quelques foyers d'opposition. Ici ou là des

réactions expriment un nouveau sentiment d'impénitence à l'égard d'Israël, notamment de la part de ceux qui payent des taxes exorbitantes pour un appareil militaire qui leur apparaît de plus en plus sous un jour pour le moins déplaisant. George Shultz symbolise une nouvelle tendance qui pourrait devenir une solution de rechange. Une donnée essentielle manque toutefois : un sens réel de la dimension humaine et historique du peuple palestinien. Dans les éditoriaux politiques on devine abondamment sur l'« opportunité politique » de la destruction du Liban ou la paix de Camp David. La région du cliché rencontre peu d'obstacles, et nombreux sont les journalistes qui se prennent, à peu de choses près, pour de potentiels secrétaires d'Etat.

En l'absence d'un courant de pensée organisé et concentré sur la complexité de la réalité palestinienne, on se trouve confronté à l'analgésie, où les demi-vérités plus ou moins élaborées cotoient d'intolérables mensonges sous couvert de rationalité et de mesure.

Les Arabes et les Palestiniens eux-mêmes ont leur part de responsabilité. Sans les Américains, les Israéliens n'auraient pas les moyens de leur politique. Or face à cette simple question de pouvoir, et malgré les réalisations politiques de l'O.L.P., les efforts fournis par les Arabes et les Palestiniens sont décevants, ce qui entretient nos sentiments de rage et d'impuissance. L'autodétermination palestinienne requiert un immense effort et la scène américaine est à cet égard cruciale.

Les obstacles sont énormes, mais si la détermination des Palestiniens a un sens, à présent que la lutte continue au Liban et ailleurs, c'est qu'il faut faire échec à une solution militaire finale que l'on imposerait à leur peuple et à sa cause nationale.

Begin et Sharon sont incapables de le comprendre, mais nombreux sont leurs compatriotes qui le savent.

L'objectif qui s'impose donc aux États-Unis est de confronter la connaissance à la réalité afin de la transformer et non de s'y conformer.

Pessimisme de l'intelligence, optimisme de la volonté. L'alternative serait la disparition totale de la Palestine, vieux rêve de certains sionistes auquel l'Amérique pourrait souscrire.

(*) Né à Jérusalem. Professeur de littérature anglaise et comparée à l'université Columbia (New-York).

Le moment de la lucidité

par EDMOND AMRAN EL MALEH (*)

Il y a donc un peuple palestinien, le peuple de la Palestine, dans la plénitude de son existence et dans la légitimité de ses droits. Tous ceux qui, enfermés dans le ghetto d'une opinion bloquée, vouée à une cécité implacable, n'ont pas pu ou voulu le voir jusqu'à présent sont maintenant contraints de le reconnaître. Ce n'est donc pas comme on le prétend un groupe « terroriste » obscur nourrissant le projet insensé et criminel de détruire l'Etat d'Israël, ni un laïos - pour - compte de l'histoire : il s'agit de réfugiés sans autre terre que celle des camps.

Dans l'horreur de cette guerre se révèle ainsi ce que les précédentes ont réussi à masquer. Elle ouvre, dans le sang et les souffrances indicibles, le dossier d'une politique poursuivie avec acharnement, avec une logique mortelle depuis des décennies. Elle radicalise une situation qu'on voulait rejeter dans les marges de l'histoire. L'idéologie officielle a longtemps pu imposer sans partage sa vérité à des masses populaires qui, pour des raisons complexes et par des processus d'aliénation profonde, se reconnaissent en elle jusqu'à la veille de la guerre du Liban.

Comme le dit Adorno : « Le pouvoir magnétique qu'exercent les idéologies sur les hommes, au moment même où elles apparaissent déjà cousues de fil blanc, s'explique au-delà de la psychologie par le déclin objectivement déterminé de l'évidence logique en tant que telle. On en arrive au point où le mensonge sonne comme la vérité, la vérité comme le mensonge. » Mais contre ce pouvoir qui a prévalu jusqu'à présent en maître souverain une autre évidence prend corps, même si d'aucuns refusent de la voir dans toutes ses dimensions tragiques. Voyez ces images qui ne sont pas seulement celles des horreurs de la guerre qu'on nous presse d'accepter comme une fatalité nécessaire. Voyez l'écroulement de Beyrouth, la terreur systématique, l'emploi d'une technologie ultra perfectionnée, bombes au phos-

phore, bombes à fragmentation, contre des civils, des enfants, des femmes, les prisonniers ligotés, jetés à terre, marqués d'une croix en attendant d'être déportés dans des camps spéciaux pour des interrogatoires dits poussés, tout cela est d'une évidence implacable, insoutenable.

Une barbarie au visage de cauchemar, surgie de la nuit des temps, accumulée sur le théâtre du Liban martyrs les signes de son triomphe. On voudrait interdire de la nommer et de la reconnaître, tant il est vrai, comme dit Fichte, qu'il est des gens qui n'ont honte d'aucune réalité, mais qui, au lieu d'être honte face aux paroles qu'on prononce sur ces réalités. Ces gens pour qui parler de ces réalités est un mal, un insupportable scandale. Mais à Jérusalem, à Tel Aviv, par dizaines de milliers, des Israéliens eux-mêmes n'ont pas craint de nommer les choses et les actes. Ils ont franchi le seuil de l'interdit pour dénoncer l'agression et dire qu'il y a eu conflit israélo-palestinien une autre solution que l'entreprise de liquider par la violence le peuple palestinien.

C'est, il faut l'espérer, l'annonce d'une prise de conscience, la première brèche de l'enfer d'une monstrueuse aliénation. Rien ne peut dissimuler plus longtemps que la tentative de liquidation politique et physique du peuple palestinien porte atteinte à l'être du peuple juif, menace d'une folie suicidaire son existence même. Rien ne peut dissimuler les signes funestes de cette guerre atroce et l'avertissement qu'elle inscrit dans les faits. Cette nuit d'horreur, celle des camps de la mort, du ghetto de Varsovie qui hante nos mémoires et dont on voudrait abolir le souvenir, celle dont on voudrait ne plus parler, prenons garde qu'elle n'annonce son retour, par des voies détournées, dans des actes qu'on s'efforce de présenter comme insignifiants.

C'est le moment de la lucidité, du courage de dire ce qu'il a à dire si l'on veut faire que le drame ne devienne pas tragédie sans appel.

(*) Écrivain.

ÊTRE PALESTINIEN

Pour Leïla Shahid, l'O.L.P., c'est tout simplement l'expression de la nation palestinienne, et Edward Saïd reproche aux Américains de s'obstiner à ne voir en elle qu'une association de terroristes. Mais, si Edmond El Maleh, juif lui-même, invite les Israéliens à un effort de lucidité et à renoncer à toute idée de liquidation du peuple palestinien, Maurice Rolland et Joseph Roubache condamnent vigoureusement les efforts de la France pour sauver « l'existence » de l'O.L.P., qui ne peuvent selon eux que décourager celle-ci d'adopter une attitude conciliante.

L'O.L.P., c'est la nation

par LEILA SHAHID (*)

« L'ARMÉE d'occupation cherche à briser la dignité des Palestiniens. Elle ne veut pas de Palestiniens qui marchent à tête haute et ont leur dignité ». Ces propos, c'est un Israélien, Israël Shahak, professeur à l'université de Jérusalem, qui les tenait il y a un peu plus d'un mois à Paris. Depuis, une nouvelle occupation a commencé plus terrible et plus destructrice encore que la précédente. Au-delà de ses objectifs immédiats, elle n'a pas d'autre but que de briser en effet totalement et définitivement la dignité des Palestiniens. Si l'opinion occidentale consent finalement - avec quelques réticences et quel impardonnable retard - à reconnaître le droit des Palestiniens à l'existence, elle continue souvent à faire le jeu de la politique israélienne face à l'O.L.P.

Un peuple en exil

Que sont donc ces « terroristes » ? Pendant vingt ans, de 1948 à 1967, la cause du peuple palestinien a été prise en charge par des instances internationales, Nations unies, Ligue arabe... Fatah et les autres n'ont abouti qu'à une chose : un statut de réfugiés apatrides. Un peuple en exil perché dans des camps de barbelés. Une espèce de soupe populaire à l'échelle d'une nation. Dans un pays comme le Liban où je suis née et où j'ai grandi, 400 000 Palestiniens vivaient entassés dans des bidonvilles.

Mourir pour la reconnaissance

Au cours des sinistres bombardements israéliens de ces derniers mois, l'acharnement et l'efficacité avec lesquels les Palestiniens se sont battus, comme une armée arabe contre Israël avant eux, donnent son plein sens au mot *Fedat* : mourir pour la reconnaissance. A cet égard, pas plus le vote des cent quarante pays des Nations unies que celui de la C.E.E. ne consacrent la reconnaissance de l'O.L.P., car cette reconnaissance, ne l'oublions pas, est d'abord et avant tout le fait du peuple palestinien lui-même, qu'il soit en territoire occupé ou à l'extérieur. Elle exprime un sentiment profond, revendiqué par tous, un destin et une histoire communs, une dignité nationale. Soyons clairs : refuser la reconnaissance de l'O.L.P., c'est refuser celle des droits du peuple palestinien.

La mise à mort de l'O.L.P. c'est aussi la mise à mort d'une nation. Begin et Sharon iront-ils aussi loin ? (*) Palestinienne.

La paix avec qui ?

par MAURICE ROLLAND (*) et JOSEPH ROUBACHE (*)

« Pour nous, la paix signifie la destruction d'Israël. » Ou plutôt il cite M. Kadidouni, chef du département politique de son organisation, qui proclama le 28 juillet 1981 : « Nous ne laisserons jamais Israël vivre en paix. Même si les Palestiniens créent un État indépendant en Cisjordanie et dans la bande de Gaza, l'O.L.P. ne reconnaîtra jamais Israël. »

Est-il d'ailleurs sérieux de parler de l'« intransigence », voire du « semi-fascisme » de M. Begin quant on sait qu'il est le chef d'un gouvernement démocratiquement élu, soutenu en outre par 90 % de son opinion publique et par le principal parti d'opposition d'obédience socialiste. Ohi, là aussi, faut-il rappeler qu'il a tout de même su faire la paix avec l'Égypte, au prix de concessions importantes.

De la lutte armée à la lutte politique

2) Selon M. Cheysson, l'O.L.P. aurait accepté de « passer du stade de la lutte armée à celui de la lutte politique ». S'il fallait le croire, la paix pourrait-elle se construire durablement à partir d'une « reconnaissance » d'Israël par une organisation qui a déjà violé pas moins de cent quatorze accords conclus avec le Liban, et dont on peut craindre qu'elle ne renie une nouvelle fois sa parole - en prétendant alors, et peut-être à juste titre, avoir agi sous la pression des armées.

3) L'O.L.P. a été et reste, au regard des États arabes eux-mêmes, un facteur de désagrégation et de troubles pour ceux qui l'ont accueilli.

Évincée en 1970 de Jordanie, parce qu'elle y constituait déjà une menace pour l'intégrité de ce pays, elle a semé la ruine et la destruction au Liban (cinquante mille morts et deux cent mille blessés), confirmant ce que déclarait déjà en 1976 son ministre de l'Intérieur : « Nous avons accusé les Palestiniens après leur défaite 1948 et leur avons ouvert nos portes et nos cœurs. Notre récompense a été la

(*) Respectivement président et secrétaire général de l'Association Franco-Israélienne de Juristes.

destruction du Liban et l'anéantissement de notre peuple. »

Aujourd'hui, la Syrie - pays frère s'il en est - refuse d'accueillir l'O.L.P. Demain, le fera-t-elle enfin ? Et alors à quelles conditions ?

Faudrait-il qu'Israël accepte ce que les États arabes eux-mêmes refusent : la présence de cette organisation à ses portes ?

Dès lors, quel constat l'observateur peut-il faire, sinon recenser les espoirs suscités par l'intervention israélienne, mais aussi les craintes que l'évolution diplomatique ne manque pas de provoquer.

Les espoirs étaient et restent évidents. Ce sont :

- 1) L'indépendance retrouvée par un Liban débarrassé de toute présence étrangère ;
- 2) La conclusion d'une paix entre ce pays et Israël, sur le modèle de la paix israélo-égyptienne ;
- 3) La ruine et l'élimination des jusqu'à-boutistes palestiniens et, la terreur de l'O.L.P. étant dissipée, l'émergence de représentants palestiniens modérés pour construire une paix dans la voie déjà reconnue et tracée par Camp David, ce qui pourrait déboucher un jour sur la réconciliation et la coopération entre juifs, chrétiens et musulmans ;
- 4) Du même coup, l'élimination ou, à tout le moins, la diminution de l'influence de l'U.R.S.S. et plus généralement des grandes puissances dans cette région.

Mais ces rapports se réaliseront-ils ? Rien n'est moins sûr. Alors même que les États arabes restent inactifs, alors que l'U.R.S.S. gardait un silence prudent, l'Europe des Dix, et plus spécialement la France, a pris l'initiative de tenter de sauver l'O.L.P. en tant que telle, sous le prétexte illusoire de la rendre plus politique que militaire.

Le résultat ne s'est pas fait attendre :

- De tractations en négociations, et le temps l'aidant, l'O.L.P., se croyant encouragée dans ses manœuvres, tente de transformer en victoire diplomatique la défaite dans laquelle la politique de ses chefs l'a conduite. Elle développe ses contacts à l'étranger, s'assurant d'une reconnaissance - pour l'instant de facto sans jamais renoncer à ses objectifs avoués. Elle multiplie ses exigences sur le terrain (retrait

simultané des troupes israéliennes, refus de quitter le Liban par voie maritime, exigence d'une force internationale « tampon », etc.) ;

L'Union soviétique se manifeste à nouveau en s'opposant à l'envoi de la VI^e Flotte américaine et, aujourd'hui, à la formation d'une force internationale ;

En dernier lieu, le Liban - dont les principales composantes étaient enfin unies, s'interroge sur son avenir.

Israël se voit contraint de maintenir, voire d'accroître, sa pression militaire. En un mot, la paix paraît s'éloigner. Faudrait-il un jour penser que cette opportunité exceptionnelle s'est dissipée du fait de maladroites diplomatiques, dont celle du gouvernement français ? Souhaitons que nos craintes soient vaines.

Du côté de

La maison du Mesnil

ABONNEMENTS VACANCES	
POUR CEUX QUI DESIRENT RECEVOIR RÉGULIÈREMENT A LEUR ADRESSE DE VACANCES NOTRE QUOTIDIEN	
Le Monde	
PROPOSE DES ABONNEMENTS AUX CONDITIONS SUIVANTES :	
FRANCE :	
Quatre jours	60 F
Trois semaines	180 F
Un mois	240 F
Un mois et demi	360 F
Deux mois	480 F
Deux mois et demi	600 F
Trois mois	720 F
ÉTRANGER (voies normales) :	
Quatre jours	100 F
Trois semaines	300 F
Un mois	400 F
Un mois et demi	600 F
Deux mois	800 F
Deux mois et demi	1 000 F
Trois mois	1 200 F
EUROPE (avion) :	
Quatre jours	130 F
Trois semaines	390 F
Un mois	520 F
Un mois et demi	780 F
Deux mois	1 040 F
Deux mois et demi	1 300 F
Trois mois	1 560 F

Dans ces tarifs sont compris le montant des timbres demandés et l'affranchissement. Pour faciliter l'inscription des abonnements, nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous les transmettre accompagnés du règlement correspondant dix jours au moins avant leur départ, en indiquant les noms et adresses en lettres majuscules.

Le Monde
SERVICE DES ABONNEMENTS
5, RUE DES ITALIENS,
75427 PARIS CEDEX 09.

LE TEM

Le Monde

étranger

L'offensive iranienne contre l'Irak

L'offensive militaire iranienne contre l'Irak n'a surpris ni Paris ni Washington, mais elle a provoqué une vive inquiétude dans ces deux capitales, de même qu'à Bagdad et à Ryad. « Nous redoutions ces événements depuis des semaines », a déclaré M. Claude Cheysson, au cours de la réception offerte à l'Élysée à l'occasion du 14 juillet. Le ministre des relations extérieures a estimé que les conséquences de ce conflit « peuvent être très graves » et il a exprimé l'espoir qu'il se cantonnerait à une « simple opération militaire à portée limitée ».

Les États-Unis redoutant les conséquences du conflit sur les régimes du Golfe, à commencer par l'Arabie Saoudite, M. Caspar Weinberger, secrétaire à la défense, a déclaré à une chaîne de télévision américaine que l'imam Khomeiny est « complètement irresponsable » et que « si l'Irak est vainqueur de l'Irak, il cherchera à tout prix un autre endroit où exercer sa force ».

La Maison Blanche, s'est cependant limitée à une prise de position prudente, nous signale notre correspondant à Washington. « Les États-Unis, depuis le commencement de la guerre, sont restés neutres et ils le resteront », a déclaré le porte-parole, M. Larry Speakes, en ajoutant qu'ils « soutiennent l'indépendance et l'intégrité territoriale de l'Irak et de l'Iran, s'opposent à la conquête de territoires par la force et recommandent une cessation immédiate des hostilités et un règlement négocié ».

La Maison Blanche a ajouté que le gouvernement américain

« consulte les États amis » de la région sur les « mesures nécessaires pour assurer leur sécurité ». Ces consultations ont commencé avec l'Arabie Saoudite, l'Égypte, la Jordanie et Israël. Aucune précision n'a cependant été donnée sur les mesures envisagées. En 1980, après que le conflit eut éclaté, le Pentagone avait déployé en Arabie Saoudite, à la demande de Ryad, quatre avions-radar AWACS, qui y sont toujours. Un an plus tard, les États-Unis, après un débat houleux au Congrès, décidèrent de vendre cinq de ces appareils au royaume, qui les recevra à partir de 1985.

Selon notre correspondant, les dirigeants américains éprouvent un vif sentiment de frustration dans la mesure où ils se sentent incapables de contrôler, sinon même d'influencer, une situation potentiellement dangereuse pour les intérêts fondamentaux des États-Unis, à commencer par les approvisionnements en pétrole, et ceux de leurs alliés arabes modérés dans la région. « Nous sommes limités dans notre possibilité d'action », a déclaré M. Shultz, secrétaire d'État désigné, devant la commission sénatoriale des affaires étrangères. « Le danger de voir ce conflit s'étendre est réel », a indiqué le sénateur Howard Baker, leader de la majorité républicaine.

Mardi après-midi, quelques heures seulement après le début de l'offensive iranienne, le Conseil de sécurité a été convoqué pour des entretiens informels qui devraient déboucher sur

une déclaration. L'Égypte a invité les deux belligérants à « respecter les valeurs et les principes de l'Islam en ce mois de Ramadan, et à ouvrir le dialogue pour résoudre leurs différends ». Le président Mubarak a également adressé une mise en garde à Téhéran contre une invasion de l'Irak, où se trouvent près d'un million de travailleurs égyptiens.

Radio-Ryad a affirmé, mercredi, que l'Iran cherche « à détourner l'attention de l'invasion et de l'occupation du Liban par Israël, dont l'aide à Téhéran a été confirmée par le ministre israélien de la défense, M. Ariel Sharon ». De leur côté, les représentants de l'O.I.P. à la réunion du comité de coordination des non-alignés à Nicosie ont exprimé la crainte que l'Iran ne cherche à bouleverser l'ordre du jour de ces assises normalement consacrées à la crise libanaise. Enfin, le roi Hussein a affirmé, mercredi, qu'il est nécessaire de convoquer un sommet arabe pour examiner la situation créée par les deux conflits.

Les inquiétudes arabes sont d'autant plus vives que, lors de la conférence de l'OPEP à Vienne, il y a quelques jours, le ministre iranien du pétrole, M. Mohamed Ghazali, avait rappelé les objectifs de son pays : « Chute du président Saddam Hussein et du parti Baas, et paiement de réparations », et avait ajouté : « Les pays de la région qui ont financé l'effort de guerre irakien devront également payer, non pas financièrement, mais politiquement, car leurs régimes s'effondreront. » — (Corresp. A.F.P.,

Téhéran : « En avant vers Bagdad ! »

L'opération « Ramadan » déclenchée par les forces iraniennes contre l'Irak dans la nuit du mardi 13 au mercredi 14 juillet sur le front sud se révèle être une offensive de grande envergure, que les dirigeants iraniens semblent vouloir poursuivre jusqu'à son terme.

Ce jeudi, le correspondant sur le front du quotidien République Islamique, annonce que mercredi soir les forces iraniennes n'ont avancé que de 7 kilomètres du grand port irakien de Bassorah. Il précise aussi, en se référant à un officier supérieur, que ces forces ont occupé des « positions stratégiques fortes » sur une profondeur de 25 kilomètres en territoire irakien.

Selon la presse iranienne, les assaillants ont attaqué en plusieurs

points de la frontière, au sud de la province du Khouzistan, le secteur le plus au nord de l'offensive se situant dans la région de la ville irakienne d'Al-Kourrah, à 60 kilomètres de Bassorah, face à Djofair en Iran. Ils admettent qu'une certaine résistance a été rencontrée dans la zone de Talsayh, près de Djofair.

L'offensive a été encouragée par un appel de l'imam Khomeiny cité par Radio-Téhéran. « Habitants des villes saintes d'Irak, profitez de cette occasion que Dieu vous a offerte, soulevez-vous et prenez en main votre destin », déclare-t-il. Et d'ajouter : « Habitants de Bassorah, accueillez vos frères iraniens pour couper les mains des baasistes. Militaires irakiens, vos frères sont

venus pour vous sauver, soulevez-vous et avec leur aide, sauvez votre pays et vous-mêmes. Ces moments sont décisifs. Ou bien l'Islam va vaincre l'hérésie ou bien, s'il y a des négligences, ce sera un échec. »

Radio-Téhéran a diffusé mercredi après-midi un court poème dont le dernier vers est « De Bassorah, en avant vers Bagdad ». Elle a annoncé que quatre cents irakiens, faits prisonniers au début de l'offensive, ont été transférés dès mardi soir à Ahwaz, capitale du Khouzistan, et précisé que la route Ahwaz-Khorramchahr n'est plus sous le feu de l'artillerie irakienne. Elle affirme, enfin, que vingt chars irakiens ont été détruits et quatre bombardiers abattus.

L'Irak, pour sa part, a publié mercredi soir un communiqué déclarant que ses forces avaient repoussé les assaillants en effectuant « des attaques surprises et coûteuses contre les forces ennemies ». L'Irak a revendiqué également un raid aérien contre le principal terminal pétrolier iranien de l'île de Kharg, dans le Golfe, tout en reconnaissant avoir perdu un appareil. Selon Radio-Bagdad, ce raid a été effectué à titre de représailles à la suite du bombardement par l'artillerie iranienne de zones résidentielles et d'installations vitales à Bassorah, Abou-Al-Khasab, Al-Kourrah et Fao dans le sud du pays.

De son côté, le président Saddam Hussein avait prononcé un discours mardi soir avant que ne soit connu le déclenchement de l'offensive iranienne. S'adressant aux religieux du pays et du sud du pays, il avait souligné qu'il incombait à l'Irak « non seulement de défendre son territoire, mais également de combattre la corruption du régime iranien et de faire face à la déviation de ce système ». Il avait également lancé un appel au soutien des « membres de la nation arabe et islamique qui veulent pratiquer les principes de l'Islam et de la fraternité ». — (A.F.P., A.P., Reuters.)



BASSORAH, SEUL PORT MARITIME IRAKIEN

Les forces iraniennes seraient parvenues mercredi soir 14 juillet à 7 kilomètres de Bassorah, la deuxième ville d'Irak (un million et demi d'habitants), son plus important centre industriel et son seul port maritime. L'activité industrielle de Bassorah, où est installée une raffinerie, est marquée par la proximité des zones de production

pétrolières. Mais la région est aussi un des premiers centres mondiaux de production de dattes. La frontière qui se confond au sud avec le chott El-Arab, confluent du Tigre et de l'Euphrate, passe à une vingtaine de kilomètres de Bassorah, puis traverse dans le sens sud-nord une région désertique et plate qui,

à la maison des philes, se transforme en un immense marécage. Le triangle formé par le chott El-Arab, les marais et la frontière a été transformé par l'Irak en un gigantesque camp retranché où se sont réfugiés, fin avril et début mai, la plupart des forces engagées auparavant dans la province iranienne du Khouzistan.

M. CHEYSSON : « Toute menace contre l'unité nationale de l'Irak constitue une menace sur la stabilité de la région. »

De passage à Paris, M. Saadoun Hammadi, ministre irakien des affaires étrangères, a qualifié mercredi 14 juillet de « sérieuse » la situation dans le sud de l'Irak à la suite de l'intervention iranienne, ajoutant cependant qu'il n'était « pas inquiet » sur la suite des événements.

« Nul ne pourra occuper notre pays. Nous combattrons tout occupant jusqu'au bout », a-t-il déclaré, à l'issue d'un entretien avec M. Claude Cheysson, ministre des relations extérieures.

M. Hammadi a affirmé qu'il était « sans illusion » sur les dirigeants irakiens. Mais il a dénoncé depuis deux ans, a-t-il souligné, « la politique agressive et expansionniste ». Il a indiqué que l'attitude de l'Irak, qui a ouvert les hostilités il y a vingt-deux mois contre le régime islamique iranien, était « comprise par un grand nombre de pays ».

Auparavant, M. Cheysson avait souligné « la remarquable continuité de la politique française à l'égard de l'Irak » sous les différents régimes de la cinquième République.

La France, a déclaré M. Cheysson, a marqué « son soutien à l'Irak comme nation arabe qui a droit à son identité. Elle considère que toute menace contre l'unité nationale de ce pays constitue incontestablement une menace sur la stabilité de la région, dont les effets pourraient se faire sentir plus loin, dans les pays devenus soudainement très riches et dont les structures sont moins anciennes ».

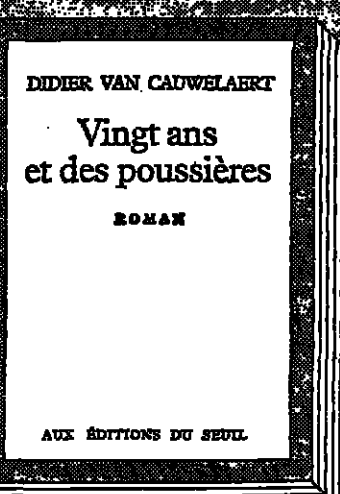
Le ministre français a affirmé que l'opération militaire iranienne lancée mardi contre l'Irak « se heurte à une résistance importante ». Mais il s'est abstenu de faire d'autres commentaires avant de savoir, a-t-il dit, s'il s'agit « d'une opération militaire limitée ou d'une volonté iranienne d'entrer dans le monde arabe, d'y aller loin et d'y introduire sa révolution ».

M. Hammadi qui venait de New-York où il avait pris part aux débats du Conseil de sécurité sur le conflit irano-irakien devait quitter ce jeudi Paris pour Bagdad.

Du côté des romanciers et des romans français



Une fresque impressionniste et réaliste de la France paysanne d'avant-guerre. 59 F



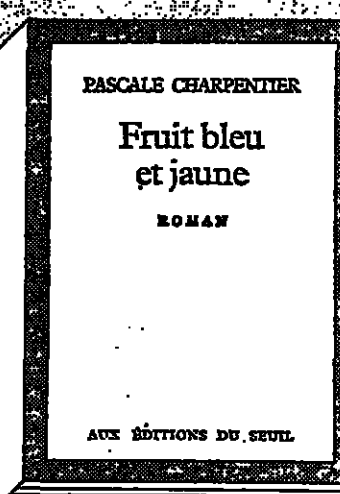
« Ce premier livre de Didier Van Cauwelaert, 22 ans, est une merveille de drôlerie, de tendresse... » J.D. Wolfromm/L'Express 59 F



Quand on a le cœur tendre, il n'est pas très malin de se prendre pour les héros des Liaisons dangereuses. 59 F



Dans un hôpital d'Ottawa, la présence d'un petit garçon semble déclencher des phénomènes bizarres... 62 F



Un livre où les couleurs appellent les souvenirs d'une famille hollandaise établie à Java. 59 F

LE TEMPS DE LIRE AU SEUIL

AFRIQUE

UNE RENCONTRE AVEC M. HISSÈNE HABRÉ

Le processus de réconciliation nationale est engagé sans pressions ni intrigues extérieures nous déclare le chef de l'Etat tchadien

A la veille d'une réunion que devaient en principe tenir à l'initiative du colonel Kamougué, ce jeudi 15 juillet, à Kelo dans le Sud du Tchad, les chefs des Forces Armées du Tchad (F.A.T.), M. Hissène Habré, président du Conseil d'Etat, a accordé à l'AFP un entretien au moment où il se rendait à N'Djamena.

Fatigué, mais déterminé, ayant troqué la tenue de combat kaki pour un ample boubou blanc, l'ancien chef des Forces Armées du Nord, aujourd'hui placé à la tête de l'Etat, multiplie les entretiens avec les représentants de toutes les tendances politiques. Il nous a confirmé son

désir d'engager le dialogue avec les « Sudistes » et son souci de voir la France apporter son aide au gouvernement tchadien.

A N'Djamena, la vie redonne progressivement son rythme normal, en dépit de l'absence de fonds pour payer les fonctionnaires, et le manque de matériel et de pièces de rechange, qui se fait sentir dans tous les secteurs d'activité. Aucune émigration n'a eu lieu depuis l'installation de M. Hissène Habré dans la capitale, où policiers, douaniers, journalistes de la radiodiffusion nationale sont demeurés à leur poste après le départ en exil de M. Goukouni Oueddei.

« Ce genre de comportement... »

« Peut-on s'attendre qu'un gouvernement d'union soit... »

« Je ne fixerai pas de date. Ce qui est important, c'est que le processus de la réconciliation nationale soit engagé, c'est que l'on puisse aboutir non pas à des compromis imposés par l'extérieur... »

« Certains officiers du Sud contestent votre interlocuteur et l'ont même combattu au début du mois de juin. Pensez-vous mener des discussions séparées d'une part avec le colonel Kamougué et, d'autre part, avec ces officiers ? »

« Nous cherchons une réconciliation globale. Avant la rencontre de Libreville, nous avons établi beaucoup de contacts — parfois indirects — avec Azyi Ahmat, avec le colonel Kamougué, avec les autres officiers des F.A.T. Ce qui nous importe, c'est la paix, nous n'excluons personne. »

« En ce qui concerne les F.A.T., il existe une situation relative complexe. Mais les F.A.T. recherchent une solution pour régler leur différend et parler d'une seule voix. Demain, nous aurons peut-être en face de nous quelqu'un qui exprimera leur position commune. C'est ce que nous souhaitons. »

« Obligatoirement le colonel Kamougué ? »

« Non. Pour nous — contrairement à ce que d'autres érigent en pratique politique — le problème du Tchad dépasse les personnalités, il illustre des problèmes. Il illustre des problèmes de pouvoir, de pouvoir qui se disputent, de pouvoir qui se disputent. »

« Notre position, notre attitude, notre comportement vont dans le sens de la réconciliation nationale. Mais, nous devons faire preuve de générosité et avoir le sens aigu de nos responsabilités pour répondre à ce que le peuple tchadien attend de nous, pour la paix. Par conséquent, nous pensons que si Goukouni redevenait un vrai patriote, un homme qui aime son pays, qui, après réflexion, revient à la sagesse, consiste à se dire : ne continuons plus à détruire notre pays, à déchirer les Tchadiens, à faire du Tchad la proie des égoïsmes, des égoïsmes et des égoïsmes, eh bien ! il sera le bienvenu. Notre devoir est de nous montrer cléments envers tout le monde. Nous voulons pardonner et nous voulons que les autres nous pardonnent aussi. »

« Donc, vous ne ferez pas condamner le colonel Kamougué ? »

« Tout cela était ridicule. Goukouni était fou. On lui avait demandé de faire cela parce que, dans certains pays, on... »

« Propos recueillis par CHRISTIAN CONGÉ. »

CORRESPONDANCE

Une lettre de l'ambassade d'Afrique du Sud

A la suite du rapportage de notre correspondant en Afrique du Sud dans le nord de la Namibie (Le Monde du 9 août), le chargé d'affaires de l'ambassade sud-africaine nous écrit :

« Nous tenons à contester la teneur de cet article pour les motifs ci-après :
1) Les allégations se fondent sur une série de « témoignages » obtenus auprès de certaines personnes réelles ou imaginaires et dont la crédibilité n'a pas été établie. Votre correspondant n'apporte en outre aucune preuve de ce qu'il avance et se contente de transcrire de très graves allégations. Il n'a d'ailleurs pas offert à l'année la possibilité d'y répondre. »

2) Les armées sud-africaines et du S.O.A. Namibie collaborent sur une grande échelle à plusieurs projets en faveur de la population civile, ce qui est en contradiction totale avec lesdites allégations. Leurs effectifs servent en effet dans les hôpitaux locaux, enseignent dans des écoles, dispensent des conseils en matière agricole, fournissent des vitres et de l'eau potable en période de sécheresse, etc. M. Claude s'est rendu plusieurs fois dans cette région, mais curieusement, n'y a jamais fait allusion.

3) Il est notoire que les membres de la SWAPO, soutenus et armés par Moscou, s'insurgent sur le territoire namibien et répandent la terreur dans la population locale en invoquant « la lutte de libération ». Pour la seule année 1981, 95 civils namubiens (noirs

pour la plupart) ont été assassinés et tués lors d'attaques menées par les SWAPO contre des villages. Il y a eu 65 victimes de villages posés par cette même organisation et 112 civils ont été emmenés de force en Angola. La SWAPO ne s'est jamais cachée pour dire et répéter qu'elle éliminerait tous les « traîtres » à sa cause ; elle a déjà revendiqué la responsabilité de l'assassinat de civils noirs namubiens.

La tactique de la SWAPO visant à faire régner la terreur a été en outre confirmée par plusieurs de ses anciens membres qui vivent maintenant en Namibie (voir...).

Les personnes prêtes à accuser l'armée sud-africaine d'« atrocités », notamment parmi les « faciles à tromper », il y a eu des précédents, — mais aucun exemple concret n'a jamais été donné. Il est encore plus facile de trouver des personnes (des civils noirs par exemple) qui ont connu cette terreur répandue par la SWAPO et qui peuvent le confirmer par des preuves factuelles et matérielles.

Votre correspondant donne une grande publicité à une des parties et garde le silence sur l'autre, transmettant ainsi aux lecteurs de votre journal des informations erronées. Nous nous insurgeons contre cette attitude manifestement subjective et le désapproprions totalement dans la mesure où elle n'est pas celle d'un journal qui se veut sérieux.

EUROPE

Pologne

ALORS QUE SE RÉUNIT LE COMITÉ CENTRAL

Le ministre de l'intérieur laisse prévoir un assouplissement de l'état d'urgence

Varsovie (A.F.P.). — Sept mois après l'instauration de l'état de siège, le comité central du parti unifié polonais (POUP) se réunit les 15 et 16 juillet, afin de définir une stratégie et un plan d'action pour résoudre les problèmes qui affectent particulièrement la jeunesse. La tenue de ce congrès extraordinaire du parti, il y a un an, intervient au moment où de nombreuses rumeurs, circulant à Varsovie, font état d'un prochain assouplissement de la loi martiale. De leur côté, les dirigeants clandestins du syndicat Solidarité ont déclaré une trêve sociale jusqu'à la fin du mois de juillet.

D'autre part, l'agence officielle PAP a annoncé, mercredi 14 juillet, que le général Jaruzelski prononcera le 21 juillet, veille de la fête nationale polonaise, un discours devant la diète polonaise réunie en séance plénière. Tous les jours, l'agence PAP, le discours du chef du gouvernement portera sur les intentions du gouvernement pour le deuxième semestre de l'année en cours.

De son côté, le ministre de l'intérieur polonais, le général

Czeslaw Kiszczak, a déclaré dans une interview accordée à l'hebdomadaire *Polityka*, organe du comité central du P.C. polonais, que l'on continuera d'atténuer les rigueurs de l'état d'urgence, en vigueur depuis le 13 décembre dernier. Faisant état d'une « nette amélioration générale de l'ordre et de la discipline dans le pays », le ministre a précisé que le rythme d'assouplissement « est uniquement fonction de celui de la stabilisation de la situation socio-politique en Pologne ». Le général Kiszczak a en outre déclaré que le gouvernement était disposé à faire preuve de « bienveillance » à l'égard des militants du syndicat Solidarité passés dans la « clandestinité ». « Ceux qui ont entrepris une telle activité illégale d'insubordination », a-t-il ajouté, évoquant le problème des deux mille cinq cents personnes emprisonnées, le ministre a affirmé que « ceux internés peuvent être libérés immédiatement à condition qu'ils s'engagent à ne pas développer d'activités contraires à la loi, dirigées contre l'Etat socialiste et les intérêts de la nation ».

Turquie

TROIS MEMBRES DU GOUVERNEMENT ont donné leur démission

De notre correspondant

Ankara. — M. Turgut Ozal, champion de la politique monétariste et l'un des principaux auteurs du « virage libéral » opéré par la Turquie en matière économique en janvier 1980, a promu vice-premier ministre au lendemain du coup d'Etat militaire du 12 septembre de la même année, a donné sa démission mercredi 14 juillet, en compagnie de M. Erdem, ministre des finances, qui passait pour son protégé, et de M. Tuzen, ministre du logement. Le triple départ ne signifie pas une démission collective, mais une démission partielle. Les trois ministres ont été remplacés par un bouleversement du « noyau économique » de la Turquie, mais à tout le moins une révision complète de son application.

À vrai dire, le départ de ces ministres a été considéré avec surprise chez les observateurs politiques à Ankara, qui esti-

maient que la hausse continue des prix laissait présager que le taux de l'inflation risquait de dépasser très facilement les 40 % à la fin de l'année. Or M. Ozal s'était fixé pour objectif un taux de 25 %. Le désarroi de centaines de milliers de petits épargnants, les faillites, le mécontentement de l'opinion, ont obligé les généraux à réagir.

Le nouveau ministre des finances, M. Kafaloglu, était jusqu'alors le conseiller économique du chef de l'Etat. Brillant inspecteur des finances qui a gravi tous les échelons de la carrière, il n'a cependant rien d'un dirigiste, tout au contraire. D'après lui, il est considéré plutôt comme des milieux d'affaires d'Istanbul, où, il y a quelques années, il travaillait comme conseiller de certains importants holdings. — A. U.

DIPLOMATIE

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DE LA NOUVELLE AMBASSADE DE FRANCE AUX ÉTATS-UNIS

Washington (A.F.P.). — Le 14 juillet a été symboliquement retenu pour la pose de la première pierre de la nouvelle ambassade de France aux États-Unis, dans la capitale fédérale américaine, à Belmont-Road. Les nouveaux bâtiments regroupent les divers bureaux de la France auprès de l'Organisation des Nations unies, pour l'alimentation et l'agriculture (O.A.A.), en remplacement de M. Claude Batault.

M. ALBERT FEQUANT EST NOMMÉ REPRÉSENTANT DE LA FRANCE AUPRÈS DE L'O.A.A.

Le Journal officiel du 16 juillet annonce la nomination de M. Albert Féquant au poste d'ambassadeur, représentant permanent de la France auprès de l'Organisation des Nations unies, pour l'alimentation et l'agriculture (O.A.A.), en remplacement de M. Claude Batault.

Après la cérémonie, l'ambassadeur, M. Vernier-Pallies, a prononcé une allocution dans laquelle il a fait l'éloge de la coopération franco-américaine tout en reconnaissant les divergences.

Le 14 juillet, M. Albert Féquant a été admis au concours d'entrée dans les carrières diplomatiques et consulaires.

M. Albert Féquant a été nommé à l'administration centrale, à Athènes, Bonn et Tokyo, avant d'être le 17 mai 1979, représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe à Strasbourg. Depuis 1978, il était ambassadeur à Malte.

(Publié)

BIENVENUE EN ITALIE, AMIS ÉTRANGERS !

L'été est arrivé, les plages et les montagnes d'Italie sont envahies d'étrangers. C'est une invasion agréable, accueillie très favorablement par toute la population qui est traditionnellement, et sans doute, parmi les plus hospitalières et sociables du monde. Les étrangers savent que la mer et le soleil sont au rendez-vous et acceptent aussi avec compréhension et sympathie les défauts petits et grands, qui caractérisent ce pays. Mais il y a d'autres choses que le touriste sait pouvoir trouver en Italie : ce sont la bonne cuisine, les bons vins et le bon café express. Il est né, il s'est répandu et affirmé depuis bien des années. En venant en Italie, il faut cependant savoir reconnaître le bon café express et les endroits où l'on sait le servir de façon parfaite et la plus adaptée à la dégustation. Conscience de cette nécessité, la maison Luigi LAVAZZA, un leader de ce secteur, a promu la création des Lavazza Clubs, un genre d'association qui regroupe les établissements particulièrement qualifiés pour leur façon de préparer et de servir l'express.

Ces Lavazza Clubs surgissent un peu partout en Italie et représentent des points de rencontre idéaux pour tous les touristes qui désirent faire une pause dans un local accueillant où l'on déguste entre amis un produit typiquement italien : le café express. Le voyage en Italie deviendra ainsi plus plaisant et plus attrayant.

BIENVENUE EN ITALIE, AMIS ÉTRANGERS !
BON SEJOUR ET AU REVOIR DANS LES LAVAZZA CLUBS !

Portugal

LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS APPROUVE LA SUPPRESSION DU CONSEIL DE LA RÉVOLUTION

(De notre correspondant.)

Lisbonne. — Les parlementaires socialistes, sociaux-démocrates, centristes et monarchistes, ont voté, le mercredi 14 juillet, un projet d'amendement de l'article 113 de l'actuelle Charte constitutionnelle, supprimant le Conseil de la révolution.

Cet organisme, constitué après la révolution d'avril 1974, cessera donc d'exister dès la promulgation, prévue pour la fin du mois de septembre, de la nouvelle constitution. Ses fonctions seront exercées par un tribunal constitutionnel et par un Conseil d'Etat. Alors que l'Assemblée votait sa disparition, le Conseil de la révolution déclarait inconstitutionnel un projet de loi sur le recensement.

J. R.

Tchécoslovaquie

UN DISSIDENT EST CONDAMNÉ A TROIS ANS ET DEMI DE PRISON

Prague (A.F.P.). — Le tribunal de Chomutov (Bohême du Nord) a condamné, le vendredi 9 juillet, M. Ivan Jirous, animateur du groupe de pop music « Plastic People », à trois ans et demi de détention et deux ans d'assignation à résidence. M. Jirous était accusé d'avoir participé à la zone clandestine culturelle « Vokno » et aussi de « détention illégale de drogues ».

C'est la quatrième fois depuis 1973 que le dissident est condamné à une peine de prison. Historien d'art de formation, M. Ivan Jirous, âgé de trente-huit ans, exerçait la profession de musicien. Il écrivait des poésies jugées « subversives », dont la publication dans « Vokno » lui a valu sa dernière arrestation, en novembre.

Ses co-accusés se sont vu infliger des peines inférieures : deux ans et demi de prison et deux ans d'assignation à résidence pour M. Frantisek Starek, dix-huit mois de prison pour M. Michal Dyk et quinze mois pour M. Milan Svec.

Au cours de l'audience, un avocat de la défense a mis l'accent sur les modifications intervenues dans le témoignage du policier qui affirme avoir « découvert » des caches de drogue chez les accusés. Un professeur de l'université de Prague, chargé de donner au tribunal l'avis d'un « expert » sur la contribution des accusés à la revue « Vokno », a déclaré que « la culture des années 60 qu'ils propagent pave la voie de la contre-révolution ».

● Un nouvel ambassadeur à Paris.

M. Mieczyslaw Jastronski, actuellement vice-ministre des affaires étrangères, a été nommé ambassadeur de son pays à Paris. Agé de cinquante-sept ans, M. Jastronski est vice-ministre depuis 1977. Il avait été ambassadeur à Téhéran (de 1969 à 1972), au Caire (de 1974 à 1977), à Londres (de 1977 à 1979), et avait occupé successivement divers postes dans l'administration centrale de son ministère. Il remplace à Paris M. Jean Podlak — (A.F.P.).

Espagne

MADRID ACHÈTERAIT UN APPAREIL DE COMBAT AMÉRICAIN

Madrid (A.F.P.). — Le gouvernement de Madrid décide très probablement l'achat de quatre-vingt-quatre chasseurs-bombardiers F-16-A fabriqués par la société américaine McDonnell-Douglas, pour une valeur d'environ 3 milliards de dollars (plus de 20 milliards de francs), pour remplacer d'ici à 1985 les cent quarante-quatre avions Phantom et F-5 qui équipent actuellement l'armée de l'air. Les autorités espagnoles pourraient communiquer ce choix à Washington avant la fin de la semaine, afin que le Congrès américain puisse approuver cette vente avant ses vacances d'été.

Dans le cadre du programme FACA (Futur avion de combat et d'attaque), cinq appareils avaient été initialement retenus, en 1978 : trois avions américains, le F-16-A, le F-16-L, le F-16-C, le Tornado anglo-allemand-italien, ainsi que le Mirage 3000 français. À partir de 1980, l'étude devait se concentrer à deux candidats : le F-16-C et le F-18-A. Le choix du F-18-A, s'il est confirmé, poserait toutefois trois sortes de problèmes, soulève-t-on de source proche du parti socialiste ouvrier espagnol (P.S.O.E., opposition). D'une part, l'industrie aéronautique espagnole ne se verrait offrir aucun accès à de nouvelles technologies. D'autre part, en refusant d'acquiescer à l'achat principal, reste l'adhésion à la Communauté européenne, à l'issue de laquelle on pourrait passer à un projet entièrement européen.

Un défilé nocturne à Paris

Paris. — Le défilé nocturne des forces armées françaises, prévu pour le 14 juillet, a été reporté au 15 juillet. Le défilé aura lieu à 21 heures, sous la direction du général de Gaulle, chef de l'Etat. Le défilé sera composé de plusieurs unités, dont la 1ère division blindée, la 2ème division blindée, la 3ème division blindée, la 4ème division blindée, la 5ème division blindée, la 6ème division blindée, la 7ème division blindée, la 8ème division blindée, la 9ème division blindée, la 10ème division blindée, la 11ème division blindée, la 12ème division blindée, la 13ème division blindée, la 14ème division blindée, la 15ème division blindée, la 16ème division blindée, la 17ème division blindée, la 18ème division blindée, la 19ème division blindée, la 20ème division blindée, la 21ème division blindée, la 22ème division blindée, la 23ème division blindée, la 24ème division blindée, la 25ème division blindée, la 26ème division blindée, la 27ème division blindée, la 28ème division blindée, la 29ème division blindée, la 30ème division blindée, la 31ème division blindée, la 32ème division blindée, la 33ème division blindée, la 34ème division blindée, la 35ème division blindée, la 36ème division blindée, la 37ème division blindée, la 38ème division blindée, la 39ème division blindée, la 40ème division blindée, la 41ème division blindée, la 42ème division blindée, la 43ème division blindée, la 44ème division blindée, la 45ème division blindée, la 46ème division blindée, la 47ème division blindée, la 48ème division blindée, la 49ème division blindée, la 50ème division blindée, la 51ème division blindée, la 52ème division blindée, la 53ème division blindée, la 54ème division blindée, la 55ème division blindée, la 56ème division blindée, la 57ème division blindée, la 58ème division blindée, la 59ème division blindée, la 60ème division blindée, la 61ème division blindée, la 62ème division blindée, la 63ème division blindée, la 64ème division blindée, la 65ème division blindée, la 66ème division blindée, la 67ème division blindée, la 68ème division blindée, la 69ème division blindée, la 70ème division blindée, la 71ème division blindée, la 72ème division blindée, la 73ème division blindée, la 74ème division blindée, la 75ème division blindée, la 76ème division blindée, la 77ème division blindée, la 78ème division blindée, la 79ème division blindée, la 80ème division blindée, la 81ème division blindée, la 82ème division blindée, la 83ème division blindée, la 84ème division blindée, la 85ème division blindée, la 86ème division blindée, la 87ème division blindée, la 88ème division blindée, la 89ème division blindée, la 90ème division blindée, la 91ème division blindée, la 92ème division blindée, la 93ème division blindée, la 94ème division blindée, la 95ème division blindée, la 96ème division blindée, la 97ème division blindée, la 98ème division blindée, la 99ème division blindée, la 100ème division blindée.

DE L'ÉCOLE NATIONALE

Pour une belle

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Un défilé nocturne à Paris

Le Monde

politique

LA CÉLÉBRATION DU 14 JUILLET

Un défilé nocturne à Paris sous les feux des projecteurs

Spectacle son et lumière, mercredi soir, sur les Champs-Élysées, où M. Mitterrand a présidé, durant une heure, le traditionnel défilé militaire du 14 juillet, sous les feux de centaines de projecteurs. A son arrivée sur la tribune présidentielle, devant l'Obélisque, où on notait la présence de M. Jacques Chirac, maire de Paris, le chef de l'État a été l'objet de longues acclamations tandis que des sifflets fusaient de tribunes d'invités place de la Concorde (1).

Une foule considérable a suivi le défilé auquel ont pris part des détachements des trois armées et de la gendarmerie venus de toutes les régions de France. Ouvrant par quarante tambours et par les porte-drapeaux de quarante régiments de

réserve symbolisant l'union de la nation avec l'armée d'active, le défilé nocturne était composé de plus de six mille hommes à pied, deux cent quatre-vingts cavaliers de la garde républicaine, quatre-vingt-quatre motocyclistes de la gendarmerie et près de trois cents véhicules divers, dont cent trente-quatre blindés. Suivés par quarante-cinq avions, dont l'avion ravitailleur C-135 F et le nouvel avion de transport Transall ravitaillé et ravitaillé, le défilé a permis d'apercevoir, pour la première fois, des hélicoptères en vol de nuit, avec leurs projecteurs.

Par rapport aux défilés précédents, une autre modification avait été apportée : les écoles militaires n'ont pas été regroupées au début de la manifestation, mais,

au contraire, chaque école a défilé avec l'armée dont elle relève.

Vers 22 h 50, alors que s'achevait le défilé, la foule a débordé le service d'ordre et envahi, notamment, la place de l'Étoile d'où devait être tiré un feu d'artifice offert par la Ville de Paris. Pour des raisons de sécurité, ce n'est que vers minuit et demi, nettement plus tard que prévu, que le feu fut tiré depuis l'Arc de triomphe en l'absence de M. Mitterrand, qui avait regagné l'Élysée.

(1) M. Louis Mermoz, président de l'Assemblée nationale, a condamné, dans un communiqué publié jeudi 15 juillet, « les manifestations d'hostilité » dont le chef de l'État a été l'objet et qui respectent « par trop l'action et les méthodes des ligues de 1934 ».

DE L'ÉCOLE MILITAIRE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

< Pour une belle fête, c'était une belle fête ! >

Ben, mon colon ! Pour un beau 14 juillet, c'en fut un ! De mémoire de bidasse, on n'avait jamais vu — ou alors il y a si longtemps que c'était bel et bien oublié — tant de Parisiens venir rendre un si bel hommage à l'armée. Des dizaines et des dizaines de milliers de gens : des familles entières, du pépé, à la boutonniers discrètement fleurie, au tout-petit dernier dans sa poussette ; des bandes de copains rigolards, venus voir, mine de rien, ce qui les attend, ces garçons que leurs fiancées moquaient un peu : « Qu'est-ce que tu seras beau, mon Pierrot, avec un béret comme ça ! », et des couples de tous âges, et puis encore des commandes de photographes du dimanche, la musette gonflée de zooms comme des pollus montant au feu... Et, pour couronner le spectacle, le soleil, qui s'était permis de jouer au napalm, incendiant un Champ-de-Mars qui n'avait jamais mieux mérité son nom guerrier.

Bien avant 14 heures, l'heure H qu'avait choisie l'état-major pour déclencher cette heureuse opération, dont le nom de code est pu être « Sourire », les badauds convergent déjà de toutes parts vers l'École militaire. C'est qu'il y en avait des choses à voir. Le blindé lance-missiles, dont la touraille, hérissée d'antennes comme une langouste, peut cracher la mort à volonté ; le fardier Lorraine, mini-jep à la française des unités aéroportées ; les 155 longs automoteurs, dont les tubes regardant le ciel dans les yeux, et à côté de quoi les petits 53 T 2 anti-aériens paraissent dérisoires ; l'hôpital de campagne, avec ses lits au carré, au beau milieu desquels trônent brocs, cuvettes, et pistolet, mais tout à fait inoffensif, celui-là ; des chars, pour tous les goûts ; des radios, qui grésillaient sous des guirlandes drapées dans un fillet de camouflage, dont les fleurs de plastique se mêlaient étroitement aux feuilles des platanes...

Le temple de la stratégie

Mais pour cette foule, c'était aussi l'occasion rare, à ne pas manquer, d'entrer dans le temple de la stratégie qu'est l'École militaire, l'un des fleurons de l'architecture de la capitale. Et l'occasion de refaire ses livres d'histoire, pour se rappeler (ou apprendre) que c'est Louis XV

qui la fonda en 1751, afin de permettre à cinq cents gentilshommes sans fortune d'apprendre le métier des armes ; que Gabriel entreprit de la construire, qu'elle entra en fonction en 1758, mais ne fut achevée qu'en 1773 ; qu'un jeune officier nommé Bonaparte y passa une année, de 1784 à 1785, et que, dix ans plus tard, en août 1795, l'ancien brillant élève devenu général y installa son quartier général ; que Foch, enfin, y professa la tactique avant d'en être le commandant.

Dans le carré, côté place de Fontenoy, des chevaux de concours, crinière nacrée et croupe peignée en daniels, avaient les obstacles pour la grande joie des enfants. De l'autre côté, sous l'œil bienveillant d'un maréchal Joffre, statufié dans le bronze en 1939 par Rêal del Sarte, à deux pas d'une roulotte hippomobile de la grande guerre, une cuisine d'été se tenait plus où donner du cornet de frites.

Plus loin, les motards-acrobates de la gendarmerie nationale régalaient l'assistance de prouesses à couper le souffle, debout, couchés, en grappes de cinq, dix ou quinze sur une, deux ou cinq machines. Peu avant 18 heures, tous les nez se levèrent : sortaient des nuages, au moment même où les couleurs de la fanfare du 2^e régiment de hussards (en tunique à brandebourgs se sont tus, les fleurs tricolores de parachutes éclatèrent dans le ciel. « Ces hommes, précise le commentateur, comptent quelque mille cinq cents sauts... » Mais combien de fois dans leur vie d'oiseaux ont-ils sauté sur Paris, au beau milieu d'une telle foule ?

« Dis, papy, il était comme ça, ton tank ? » Tonton Roger, à quel ça sert ce machin-là ? Les enfants sont à la fête, qui oublient la chaleur et la bousculade ; les mères, un peu moins, qui regardent furtivement leur bracelet-montre, et qui ne vibrent apparemment pas, comme tant de leurs compagnons, lorsque la musique de la légion étrangère franchit la porte de l'École sous un soleil digne de Sidi-Bel-Abbès, aux accents d'Anne-Marie, un air autrement martial que son titre à l'eau de rose pourrait le laisser supposer. Là-bas, au centre d'une voie latérale de kèpis et de casquettes blanches, M. Charles Harau, ministre de la Défense, apprécie en connaisseur : « Fast pas être trop large ! », com-

me-t-il en regardant le lit réglementaire d'une unité hospitalière de campagne.

Aux Champs-Élysées, le soir, les choses étaient moins faciles. Pas un arbre, une grille, un banc, un abri, une corniche, une cabine téléphonique, une camionnette de marchand de frites qui n'ait son contingent de haut-parleurs, qui feront bien des ennuis.

Hormis les spectateurs des tout premiers rangs — « Il fallait venir à 5 heures de l'après-midi », entend-on dire ici et là — des dizaines de milliers de personnes auront dû se contenter de voir passer de très loin, dans la lumière crue des batteries de projecteurs, les hampes des drapeaux, ou, pour les plus

J.-M. DURAND-SOUFFLAND.

6 000 invités à l'Élysée

Le ciel était, en ce 14 juillet, avec la majorité. Nul n'aurait pensé à ce qui serait arrivé aux six mille invités du président de la République à la plume les avait obligés à quitter le parc de l'Élysée pour se réfugier dans les allées, où l'on voyait que quelques dames, violemment épuisées par la canicule, faisaient tapage dans des fauteuils, comme au bal de la préfecture, pardon, du commissariat de la République ! Certains ont encore le souvenir de la monstrueuse cohue dont la venue de Jean-Paul II avait été l'occasion en ces mêmes lieux, où l'on se bousculait de tous côtés, s'élançant abattus ce jour-là sur Paris.

Pour pénétrer dans le saint des saints, il ne fallait pas seulement montrer petite blanche, un espace un carton d'invitation à talon détachable par les gendarmes. Il fallait attendre patiemment son tour, comme s'il s'agissait de bonne grâce, autour du général Lacaze lui-même, d'innombrables militaires français et étrangers, aux tenues numérotées et aux coiffures parfois insolites, et des ambassadeurs pourvus de leurs médailles à la fois de la queue, pendant une bonne demi-heure, sous le soleil de plomb du faubourg Saint-Honoré.

M. Mitterrand, tout de bleu vêtu, et son épouse, en robe rouge, avaient beau porter à eux deux les couleurs de la Ville de Paris, le maître de la

capitale brillait par son absence. Il en était de même, d'une manière plus générale, de l'opposition organisée. En revanche, le C.N.P.F. était là, son président en tête, aux côtés des dirigeants des syndicats C.G.T., C.F.O.T. et F.N., des ministres, des présidents des Assemblées et des groupes parlementaires de la majorité, des conseillers généraux de la Nièvre et des Landes, du conseil municipal de Châteaubleau, de très nombreux militaires de tous grades et des deux sexes, d'anciens combattants, parmi lesquels M. Charles Tillon, qui fut à la tête des F.T.P. sous l'occupation, de sportifs — mais pas l'équipe du Mondial, qui avait préféré le repos, — d'artistes et d'écrivains, y compris, au milieu du parterre des habitués, l'académicien Michel Droit, qui n'a rien d'un ami du pouvoir.

L'année précédente, cette réception, la première du nouveau règne, était un événement. Cette année, elle relevait plutôt de la routine : une fête comme une autre, pas trop guidée au milieu de la grande fête populaire. L'histoire n'était pas présente, même si un mot de l'ancien de Gaulle, venu à l'Élysée alors qu'il avait boudé la parole de la fête le matin à Toulon, circulait de groupe en groupe. Interrogé sur ce qu'il pensait des Mémoires posthumes de Georges Pompidou, il aurait répondu : « Il ne lisait pas de romans ! » — A. F.

Le 14 juillet à Moscou : M. Gorbachev a prononcé une allocution à la télévision soviétique. Il a regretté notamment que les relations Est-Ouest ont été affectées par la persistance depuis deux ans et demi, en particulier en Asie du Sud-Ouest, d'événements incompatibles avec les normes que mon pays juge essentielles pour le bien de la vie internationale. Faisant ensuite allusion à la Pologne, il a évoqué des « répressions » envers ces derniers mois dans l'opposition des engagements souscrits à Helsinki. — (A.F.P.)

CORRESPONDANCE

L'EMBLÈME PRÉSIDENTIEL

Un lecteur de Paris nous écrit : Évidentes raisons d'identité politique, avait, pendant la guerre, surchargé le pavillon national d'une croix de Lorraine, et en fin plus tard son emblème personnel. Je ne sais pas si le maréchal Pétain avait agi de même avec la francisque. Mais c'est de ce temps que date la pratique de modifier le drapeau français, pratique jusqu'à contre aux lois et règlements régissant la forme, l'usage et l'intégrité de l'emblème national. Des marques militaires comportaient seules les étoiles surajoutées dans le blanc pour les officiers généraux de la marine.

M. Pompidou était revenu aux errements stricts en arborant ses initiales dans le blanc de l'emblème. Si je me réfère au manuel des recrues des équipages de la

flotte dont la marine nationale n'avait en 1951 gratifié en me délivrant mon sac de matelot, je lis que la marque personnelle du chef de l'État, lorsqu'il se rend sur un bâtiment de guerre, est le pavillon national timbré, en effet, en son centre, des initiales du président de la République. Le petit dessin qui expliquait la chose comportait, en ce temps-là, les lettres A.L. (Albert Lebrun). La manière de bon-hôte hybride de qui constituait désormais l'emblème personnel du président de la République est plus conforme à l'initiative gaillarde ou giscardienne qu'elle n'est en fait rendue nécessaire ou utile par la tradition authentique ou la législation républicaine qui avait prévu la chose (depuis la République troisième) et dont, que l'on sache, les dispositions ne sont pas abrogées.

M. Mitterrand : il n'est pas de réussite nationale si les revendications particulières prennent le pas sur l'intérêt de tous

Comme il l'avait fait l'année dernière — et par le même canal, celui de TF1, dans une interview réalisée en direct du parc de l'Élysée — M. François Mitterrand s'est conformé à la tradition républicaine, en appelant à l'unité nationale et à l'effort collectif pour une meilleure justice sociale, à l'occasion de la célébration du 14 juillet.

Ce nouvel appel à la solidarité nationale n'était pas superflu au moment où la politique économique et sociale du gouvernement suscite un peu partout une certaine morosité, voire une grigne ouverte, surtout à la veille du sommet social de l'hôtel Madisson entre le premier ministre et les syndicats ouvriers et patronaux. Cet appel n'était pas inutile non plus au moment où la « bataille de Paris » a accentué la tension entre la majorité et l'opposition. M. Mitterrand s'en remet à la compréhension des organisations professionnelles qu'il incite à « bien se dire » que les revendications catégorielles, si légitimes qu'elles soient, ne doivent pas toujours prendre le pas sur l'intérêt général.

Soucieux de rassembler, d'obtenir l'adhésion populaire, surtout celle des « forces du travail et de la production », il est conduit à juger superficielles les « polémiques et disputes politiques ». Il ne fait pas grand cas des derniers sondages indiquant une chute de la crédibilité du gouvernement. Il fonde sa conviction de bénéficier encore de l'appui de la plupart des citoyens sur le sens civique des Français. La preuve en est, aux yeux de M. Mitterrand, que s'il n'en était point ainsi la situation de la France serait encore plus difficile.

Il semble, toutefois, que le président de la République admette la nécessité de participer personnellement plus souvent à l'explication de la politique gouvernementale.

Le chef de l'État s'y emploiera « le moment opportun, c'est-à-dire bientôt ». Compte tenu des résistances auxquelles se heurte la mise en œuvre du programme gouvernemental, cette « relation directe » ne sera pas, elle non plus, superflue si M. Mitterrand veut que ses nouveaux appels aient quelque chance d'être mieux entendus que les précédents. — A. R.

M. Mitterrand a d'abord rendu hommage aux forces armées de la République, et en particulier à la marine nationale, dont il a salué le rôle. Le matin même, à Toulon, « C'est vrai que nous nous entendons bien avec l'armée de la France, et c'est tout naturel », a-t-il notamment déclaré.

Interrogé sur une éventuelle réduction à six mois de la durée du service militaire, le chef de l'État a souligné : « L'état-major de l'armée, le ministère de la Défense ont une opinion plus restrictive sur ce point que nous. Mais si l'on doit diminuer le service militaire, il faut procéder par étapes. C'est d'abord, ce n'est pas intangible, cela pourrait être on ne sait pas, mais nous nous avançons avec prudence parce qu'il nous faut tenir une armée en bon état. Il nous faut disposer de l'armée nationale, de l'armée qui repose sur la conscription et donc sur la présence du peuple dans ses rangs, et pour cela il faut tenir compte aussi des exigences de la pratique : c'est ce que je fais. »

Comme on lui demandait, ensuite, si l'unité nationale n'était pas menacée par la violence des débats politiques, M. Mitterrand a répondu : « En profondeur, je ne crois pas que l'unité nationale ait été altérée. En surface, ce sont souvent les polémiques qui nous donnent le ton, mais cela ne me paraît pas exacerber le rapport à la volonté réelle de notre peuple. Bien entendu, nous sommes en démocratie, il faut respecter les normes de la démocratie. Chacun a droit à la parole. On s'exprime parfois un peu haut, sur le mode aigre, de part et d'autre, mais j'ai le sentiment que l'unité nationale n'est pas menacée. C'est ce que je fais. »

Le président de la République a poursuivi : « Nous vivons une révolution industrielle et nous sommes en pleine bataille. Bataille économique pour le retour à la prospérité, la croissance. Bataille politique pour la défense de notre indépendance nationale et aussi, il faut le dire, pour plus de justice sociale. Nous célébrons le 14 juillet 1789, c'est un grand acte historique mais aussi un symbole. Qu'est-ce que cela signifie ? Cela veut dire que l'on célèbre encore et l'on continuera de célébrer longtemps l'un des plus beaux succès de notre volonté nationale. Moi, ce que je veux, c'est que la confiance et l'adhésion populaires et surtout des forces du travail et de la production permettent à la France de retrouver le rang, la grandeur d'affirmer ce qui doit être ! »

Le consensus social

A propos du « consensus social » dont le gouvernement a besoin pour réussir dans sa politique, M. Mitterrand a souligné : « Si nous ne l'avions pas, nous ne serions pas responsables des affaires de la France. Et si nous ne l'avions pas, nous nous trouverions devant une situation économique et sociale infiniment plus grave encore que celle que nous devons affronter. L'adhésion au contraire, le consensus de la part des Français. »

Certes, il est normal que les organisations, dont c'est le rôle, offrent des réponses, des besoins, des aspirations qui ne peuvent être satisfaits tous à la fois. C'est leur rôle. Souvent, je les invite à comprendre qu'elles doivent insérer leurs revendications dans l'effort national. Elles

LE MODE DE SCRUTIN MUNICIPAL

Le parti radical estime que le scrutin municipal choisi par le gouvernement est d'évidence rempli d'arrière-pensées. En particulier, celle de servir au mieux les intérêts du parti au pouvoir et de ses amis communistes. De surcroît, un complexe déshérence favoriserait les manipulations et le détournement de la volonté des citoyens par les ententes occultes. Malgré cette hypocrisie, les radicaux, qui depuis le début de la V^e République ont réclamé le retour à la représentation proportionnelle, ne s'enferment pas dans une attitude systématiquement négative. Ils reconnaîtront à ce scrutin le mérite d'offrir une représentation utile des minorités.

Le secrétariat national du Mouvement des radicaux de gauche regrette que le gouvernement ait abaissé à cinq mille habitants le seuil d'application du nouveau régime électoral.

Le M.R.G. rappelle que dans sa proposition n° 47 le programme de M. Mitterrand prévoyait le seuil de neuf mille habitants.

GARDEN BUFFET AU PRINCE DE GALLES

C'est la dernière mode lancée par le PRINCE DE GALLES. Ni trop guindé, ni trop relax, c'est un nouveau style de dîner qui allie les qualités de la grande cuisine française à la décontraction d'un buffet où l'on peut se servir et se ressourcir à volonté.

Garden Buffet ?

On prochain déjeuner à inscrire sur votre agenda !



150 F
(taxes et service compris)

Tous les jours de 12 à 15 h.

Hôtel PRINCE DE GALLES
33 avenue George-V PARIS 8^e Tél. 723 55.11

Le Monde

JUSTICE

A MARSEILLE

La difficile enquête sur un trafic de grâces médicales

De notre envoyé spécial

Y a-t-il eu un trafic de « grâces médicales » à la prison des Baumettes, à Marseille ? Telle est la question que se posent les autorités judiciaires de cette ville, qui restent très mystérieuses et discrètes. Un jeune juge d'instruction, M. François Ardiet, a été chargé du dossier après l'ouverture par le parquet, au début du mois d'avril, d'une information contre X pour escroquerie (« le Monde » daté 11-12 avril et 1^{er} juillet).

Des détenus, mêlés à des affaires de drogue ou des délits quantitatifs financiers pour la plupart, auraient été libérés grâce à des certificats médicaux de complaisance obtenus au moyen d'importantes sommes d'argent. Ce qui implique nécessairement un réseau de complicité bien organisé et remontant à des niveaux élevés de la hiérarchie judiciaire. Qui, combien et comment ? La tâche de M. Ardiet s'annonce difficile et le succès incertain. Il a donc utilisé les grands moyens, ce qui a provoqué quelques réserves de la part du parquet du tribunal de Marseille.

Le 1^{er} avril, un détenu, Mohand Bonassour, porte plainte pour escroquerie contre deux autres prisonniers, à qui il aurait versé une importante somme d'argent — un peu de 200 000 F — pour obtenir une « grâce médicale ». Ne voyant rien venir, il dénonce ceux qui l'ont trompé. Hamou Sadjj, condamné à dix ans de réclusion criminelle pour recel de fausse monnaie, et Abdelkrim Kadda sont inculpés, et le 9 avril, d'escroquerie, du recel et de complicité de recel. Hamou Sadjj se fait fort également d'obtenir, dans un premier temps, des places à la prison-hôpital des Baumettes. Une fouille opérée dans la cellule d'un autre détenu permettait de découvrir un véritable livre de comptes, où apparaissent les noms de clients. Les sommes étaient versées par des membres de la famille du supposé malade à des intermédiaires. Un système où seraient également impliqués des avocats.

Le 7 avril, le médecin-chef de la prison des Baumettes, le docteur Alain Colombani, trente-six ans, est interpellé comme un vulgaire mal-faiteur à la sortie d'une bouche de métro et emmené à la brigade financière de la police judiciaire pour y être interrogé. Selon ses dires, le commissaire Penaud lui aurait alors déclaré : « Je suis là pour vous faire tomber ». Mais, après trente-sept heures de garde à vue, le médecin-chef est remis en liberté. Cinq perquisitions sont opérées, ainsi bien à son domicile qu'à son cabinet et à son bureau des Baumettes. Elles ne donneront rien, semble-t-il. Le docteur Colombani s'élève contre les accusations dont il est l'objet, et porte plainte contre X, pour démolition calomnieuse.

« Tous azimutés »

Le juge d'instruction décide alors de placer ce médecin sur écoute téléphonique à partir du 30 avril et, un peu plus tard, le 5 mai, l'avocat qu'il a choisi pour conseil, M. André Fraticelli. Le parquet, l'apprenant, prend des réquisitions pour y mettre fin le 11 mai. Le juge d'instruction décide de saisir la chambre d'accusation de la cour d'appel d'Aix-en-Provence, qui rend son arrêt le 16 juin. Elle décide d'annuler les écoutes pratiquées en cabinet de M. Fraticelli et verse celles du docteur Colombani au dossier sous certaines réserves. Celles-ci seront écoutes en présence d'un représentant de l'ordre des avocats et aussi d'un autre de l'ordre des médecins. Apporteront-elles de l'eau au moulin du juge d'instruction ? Personne n'en connaît officiellement la teneur. Le juge d'instruction n'est pas sans avoir ses investigations.

SCIENCES PO. Préparations
Documentation sur demande

- Stage intensif d'été
- Stage annuel
- Stage parallèle

IPEC Enseignement supérieur privé
44, bd Saint-Michel, Paris 6
Téléphone : 633.61.22/323.03.71/354.45.87

Veto
APRÈS une année post-baccalauréat d'adaptation à l'enseignement supérieur en

PRESUP

"CLASSE PRÉPARATOIRE" aux Études Supérieures de Biologie

NORDAUD 19 rue Jassieu
75005 PARIS
Téléphone 337 71 16 +

société

ÉDUCATION

LES INSCRIPTIONS DANS LES UNIVERSITÉS

Rumeurs et promesses

Les inscriptions en premier cycle des universités, qui ont commencé le 1^{er} juillet, continuent dans les soixante et onze universités ou centres universitaires. En province, les délais offerts aux bacheliers se prolongent souvent jusqu'au mois de septembre. En Île-de-France, en revanche, les inscriptions ont provoqué une course des bacheliers qui souhaitaient en majorité faire leurs études dans les quelques universités proches des bâtiments de l'ancienne Sorbonne. Fils d'attente,

Reçus au baccalauréat seulement après les épreuves orales — à cause d'une étourderie dans un problème de mathématiques — Chantal n'a pu essayer de s'inscrire dans une université parisienne que le mercredi 7 juillet. Après plusieurs vaines tentatives auprès de services d'inscriptions d'universités qui affichaient déjà « complet », Chantal s'est inscrite à l'université René-Descartes (Paris-V) en psychologie. Non par choix, mais, « faute de mieux », elle va suivre pendant un an des cours de psychologie. Durant qu'elle ne se fera pas « doubler » une deuxième fois. Chantal précise qu'elle sera dans les premières à faire le siège, dans un an, du département de langues étrangères appliquées (L.E.A.), filière qu'elle avait d'abord choisie.

Les cas semblables sont fréquents : les inscriptions, non confinées aux vœux des bacheliers sont nombreuses cette année encore en Île-de-France. Par négligence, un lycéen ne va pas chercher son dossier d'inscription le premier jour à l'université de Paris-I : le lendemain, il est trop tard. Un autre a oublié un document : erreur fatale. Grossiers par les rumeurs qui circulent dans les files d'attente des services d'accueil, les informations les plus fantaisistes se répandent. Faute de renseignements préalables, beaucoup de bacheliers oublient bien souvent de consulter les services des autres universités de la région parisienne pour savoir si l'enseignement qu'ils désirent y est dispensé.

Les académies de Paris, de Créteil et Versailles, où sont implantées treize universités, offrent le

trouver une place dans une université, les lycéens qui n'ont pas été assez rapides doivent s'inscrire dans les établissements situés dans les départements de la périphérie de Paris (« le Monde » daté 4-5 juillet). Une situation qui n'est pas nouvelle, mais qui, comme chaque année, provoque une certaine panique chez les bacheliers, qui ont peur de ne pas pouvoir devenir étudiants dans la discipline de leur choix.

possibilité aux bacheliers de s'inscrire dans l'université de leur choix. L'envers de cette désorientation qui existe depuis plusieurs années est que les établissements autonomes peuvent clore sans préavis leur registre d'inscription des que leurs effectifs sont complets. M. Jacques Georget, vice-chancelier de l'académie de Paris, a invité les présidents d'université à ne pas prendre d'avantage d'étudiants que l'année précédente, considérant que les capacités globales d'accueil des établissements de la région parisienne sont suffisantes. Les effectifs de l'UNEF indépendante et démocratique critiquent cette mesure. Selon eux, elle décourage des bacheliers de faire des études dans l'enseignement supérieur qui ne peut, de ce fait, « voir ses effectifs s'accroître pour devenir une université de masse ».

En septembre

M. Georget, qui suit l'état des premières inscriptions dans les différents établissements, estime que certains candidats « viennent chercher des dossiers mais ne les rapportent pas » et que, en conséquence, de nouvelles affectations seront peut-être possibles au mois de septembre.

Le ministère de l'Éducation nationale vient de rappeler que « chaque bachelier est assuré de trouver une place dans une uni-

ADMISSIONS A L'AGREGATION

Par ordre alphabétique :

● PHYSIQUE APPLIQUÉE :

Mmes et M. Georges Bes (20), Olivier Cabanis (10), Jean Cathala (11), Daniel Champier (8), Patrick Chenuvier (12), Laurent Chenuvier (12), Frédéric Clotet (8), Benjamin Gassiot (12), Isabelle Gérard (18), Jean-Louis Grenier (18), Bernard Kerivin (18), Claude Marange (17), Jean-Paul Marchal (20), Michel Marton (12), Jean-Louis Monin (2), Serge Monin (18), François Monard (20), Bernard Morin (18), Daniel Monzon (22), Jean Murat (18), Luc Proust (24), Michel Sami (8), Marie-Minerva (12), André Vial (24).

● BIOCHIMIE - GÉNIE BIOLOGIQUE

Mmes et M. Claire Bonnetot (12), Marie Colonna (18 ex aequo), Thierry Falve (12), Didier Franch (8), Agnès Girard (18 ex aequo), François Guillemot (3), Ngoc-Hanh BA (10 ex aequo), Pierre Lardoux (4), Michel Ledez (12), Catherine Manu-lier (10 ex aequo), Isabelle Nagelen (7), Christian Tampionnet (12), Bertrand Turville (8), Isabelle Tru-ctin (14).

Par ordre de mérite :

● Institut national agronomique Paris-Grignon, Bacheliers nationaux supérieurs agronomiques de Montpellier, Rennes et Toulouse. Bacheliers nationaux supérieurs agronomiques et industries agricoles de Nancy Ecole nationale supérieure des industries agricoles et alimentaires :

Mmes et M. Nigel Yoccoz (12), Philippe Lavigne Delville, Frédéric Chabannes, François Albert, Gisèle Beauchamp, Eric Leonard, Ludovic Jallat, Christophe Mée, Dominique Dron, Virginie Agnès, Fabien Boulier, Marie-Anne Meyer, Béatrice Dekkers, Laurent Walch, Jean-Luc Fiol, Claude Piant, Nicolas Steifan, Marianne Levillain, Cécile Duhot, Denis Milan, Yannick Dufour, François Chabaux, Jean-

François Chauvet, Gilles Bailard, Philippe Guignard, Philippe Hozan, Johann Lebrun, Florence Boncompagni, Eric Leclercq, Denis Thibaut, Marc Bouilloud, Christophe Denfert, Anne Bodère, David Boncompagni, Frédéric Chabannes, Sylvie Dubois, Pierre-Yves Le Meur, Christophe Maurille, Catherine Chassagnat, Eric Letinois, Philippe Le Coc, Laurence Bellis-son, Dominique Fourvaut, Patrick Jean-Louis, Vincent Benoit, Patrice son, Alain Guichoux, Corinne Far-mendier, Florence Trestin, Lionel Bouillier, Jean-Louis Bérard, Bertrand Abatut, Francis Molle, Nicolas Lecourt, Agnès Benar, François Buisson, Jean-Louis Bérard.

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Marc Chapuis, Pa-terice Berrin, Philippe Rochet, Lau-rence Pécier, Emmanuel Goudal, Jérôme Courgeon, Valérie Lanza-lar,

Christophe Lacroix, Philibert Bid-grain, Olivier Bonat, Frédéric Prat, Marie-Joëlle Durouchoux, Patrick Boncompagni, Christophe Gaudier, Jean Chardin, Philippe Lichtenstein, Catherine Virellet, Catherine Chas-sagnat, Eric Letinois, Philippe Le Coc, Laurence Bellis-son, Dominique Fourvaut, Patrick Jean-Louis, Vincent Benoit, Patrice son, Alain Guichoux, Corinne Far-mendier, Florence Trestin, Lionel Bouillier, Jean-Louis Bérard, Bertrand Abatut, Francis Molle, Nicolas Lecourt, Agnès Benar, François Buisson, Jean-Louis Bérard.

Mmes et M. Catherine Gomp, Bertrand Fleury, Michel Jauzein, Thierry Duderand, Eliane Tosoni, Isabelle Fournier, Fabien Brozes, Christiane Landt, André Richter, Laurence Chappard, Jean-François Boquet, Florence San-der, Jean-Louis Bérard, Bertrand Abatut, Francis Molle, Nicolas Lecourt, Agnès Benar, François Buisson, Jean-Louis Bérard.

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

versité quel que soit son choix d'études, à condition de procé-der en temps utile à toutes les démarches nécessaires ». Une affirmation qui ne coûte rien, le baccalauréat étant le premier grade universitaire. Mais qui ne résout pas le problème des bacheliers parisiens désireux de s'inscrire dans des filières nouvelles et encore peu nombreuses comme « administration économi-que et sociale » (A.E.S.) ou L.E.A. En province, la situation est différente, les inscriptions étant bien souvent acceptées jusqu'au mois de septembre. Le nombre de réquis du baccalauréat étant semblable à celui de l'an écoulé, il ne devrait pas y avoir de « bacheliers », explique par exemple M. Bernard Roussel, président de l'université de Picardie. Sa seule crainte, comme beaucoup de ses confrères, est le manque de salles de travaux dirigés pour les disci-plines scientifiques. « Il nous faudra organiser des séances du lundi au samedi après-midi, pré-cise-t-il, pour que tous les étu-diants inscrits en première année — nous n'en recevrons pas — puissent avoir accès aux salles équipées ».

SERGE BOLLOCH.

(*) Des renseignements sur les capacités d'accueil des treize uni-versités de la région parisienne sont communiqués jusqu'au 31 juillet sur Antenne 2 (mardi-midi Antenne 2, du mardi au samedi inclus, de 14 h à 11 heures et de 11 h 20 à 11 h 35.

Admissions aux grandes écoles

Christophe Lacroix, Philibert Bid-grain, Olivier Bonat, Frédéric Prat, Marie-Joëlle Durouchoux, Patrick Boncompagni, Christophe Gaudier, Jean Chardin, Philippe Lichtenstein, Catherine Virellet, Catherine Chas-sagnat, Eric Letinois, Philippe Le Coc, Laurence Bellis-son, Dominique Fourvaut, Patrick Jean-Louis, Vincent Benoit, Patrice son, Alain Guichoux, Corinne Far-mendier, Florence Trestin, Lionel Bouillier, Jean-Louis Bérard, Bertrand Abatut, Francis Molle, Nicolas Lecourt, Agnès Benar, François Buisson, Jean-Louis Bérard.

Mmes et M. Catherine Gomp, Bertrand Fleury, Michel Jauzein, Thierry Duderand, Eliane Tosoni, Isabelle Fournier, Fabien Brozes, Christiane Landt, André Richter, Laurence Chappard, Jean-François Boquet, Florence San-der, Jean-Louis Bérard, Bertrand Abatut, Francis Molle, Nicolas Lecourt, Agnès Benar, François Buisson, Jean-Louis Bérard.

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion, Benoît Ar-nould, Marc Boncompagni, Ghislain Mauparin, Jean-François Chenu, Etienne Prévost, Pierre Madec, Sylvie Boncompagni, Jean-Louis Bérard, Lucien Mettler, Pierre Le Corre, Thierry Sardin, Christine Léger, Benoît Anguès, Daniel Valentin, Isabelle Haberstock, Anne Le Guillou, Vincent Hénoque, Jean-Luc Bordes-soul, Didier Andrivon, Gwenaél Riou, Laurent Tournier, Agnès Bous, Dominique Chapal, Thierry Boncompagni, Olivier Dugoué, Jérôme Jourd, Walter Depierre, Florence Bédard, Dominique Tournier, Vincent Gros, François Lohé, Laurent Lacombe, Pierre Conturon, Gilles Chappat, Alain Bernot, Pascal Pachot (2507).

Mmes et M. Didier Coumlier, Bernard Combes, Thierry Buis, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Patrick Benoit, Frédéric Sauti, Philippe Lecomte, Vincent Guyot, Dominique Walch, Christian Walter, Jean-Emmanuel Champier, Philippe Javelot, Dominique Durand, Jean-Benoît, Bertrand Wybrat, Hervé Lamas, Marie-Cécile Marchal, Jean-Benoît, Bruno Durand, Jean-Marie Taconet, Denis Pasche, Sébastien Dor, Elisabeth Goutz, Bertrand Bouillier, Bernard Bérard, Nadine Arnaldi, Frédéric Le Joute, Vincent Moulin-Wright, Olivier Beauchamp, Jérôme Maes, Jean-Christophe Lalme, Ghislain, Guillaume, Agnès Terechenko, Catherine Dulac, Didier Jahan, Gérard Amalhat, Bruno Durand, Christophe Lachaux, Claire Collet, Blandine Thibault, Serge Bousmelle, André Duflo, Christophe Riou, Charles Dural, Catherine Blain, Laurence Vieille, Marie-Laure Empinet, Nicolas Bouillard, Anne Doyen de Trevelles (2007).

M. et Mmes Sylvain Marcorillas, Philippe Lecomte, Franck Goudard, Fabienne Maes, José-François Santucci, Denis Forthault, Eric Goulet, Laurent Panigat, Pierre-Yves Bouquet, Valérie Monnet, Claude Bouchez, Pascal Bras, Marie Ben-sigist, Jean-Luc Thion

INFORMATIONS « SERVICES »

Solution du jeu n° 1

« Portrait chinois »

Le personnage à retrouver était l'humoriste Alphonse Allais (1854-1905).

1. - Alphonse Allais collabora au *Gil Blas*, journal de Fernand Xau, feuille polissonne à l'origine, qui devint un journal de gauche sous la direction de Pierre Mortier. Le *Gil Blas* disparut en 1914.

2. - En 1878, une cinquantaine de jeunes bohèmes fondèrent le club des Hydropathes, au café de la Rive-Gauche, au coin de la rue Cujas et du boulevard Saint-Michel. Le président fondateur s'appelle Emile Goudeau (dit A. Kempis), ex-attaché au ministère des Finances. On trouvait là entre autres Mac-Nab, Jules Jouy, Charles Monselet, Georges Fragerolle, Léo Trézénic, Sapeck, le général Charles Cros (auquel Allais portait une admiration défectueuse) et le beau-frère d'Allais, son compère Charles Leroy, joyeux drille créateur du personnage du colonel Ramolot.

A. Allais assumait la rédaction en chef du journal du club : l'*Hydropathie*.

Le nom du club vient très probablement du fait que tous ces « fumistes » étaient allergiques à l'eau, préférant nettement des breuvages tels que l'absinthe.

Et Allais disparut prématurément pour n'avoir pas observé de près le régime sec, alors qu'il était issu d'une famille dont les membres bénéficiaient d'une longévité certaine.

Goudeau prétendait - mais doit-on croire ce grandiloquent Gascon ? - que, lors d'un concert en plein air donné aux Champs-Élysées, il avait remarqué le titre d'un air allemand : *Hydropathen Waltz*, titre qu'il avait rapproché de son propre nom (Goudeau, « goût d'eau »).

La *Chanson des Hydropathes* de Charles Cros énonçait clairement leur répugnance pour le liquide incolore, transparent, inodore et insipide :

Le vin est un liquide rouge
Sauf le matin quand il est blanc,
On en boit dix, vingt coups, et
Quand on en a trop bu, tout

Bouge.
Buvez donc du vin rigolo :
Blanc le matin, rouge à la brune,
Qu'il fasse (nous souffrons de

l'eau)
Clair de soleil ou clair de lune,
Hydropathes, chantez en chœur
La noble chanson des liqueurs.

3. - Selon François Caradec, éminent paléontologue, qui a établi, entre 1964 et 1968, une monumentale édition des *Œuvres complètes* d'Allais, ce dernier représentait un « harmonieux amalgame de force et d'humour, de mystification et de poésie, de fantaisie et de sérieux scientifique, d'agressivité et de scepticisme ».

Pour Georges Fragerolle, « le fumisme est à l'esprit ce que l'opérette est à l'opéra bouffe, la charge à la caricature, le pruneau à l'eau à l'hunyadi Janos (laxatif célèbre à la Belle Époque) [...] ». Le « fumisme », selon Allais, est donc un avatar de l'humorisme.

4. - Allusion au personnage du Capitaine Cap. La première fois que j'eus le plaisir de rencontrer Cap, c'est au bar de l'hôtel Saint-Petersbourg : la seconde fois, à



UN COIN POUR JOUER

L'Irish Bar de la rue Royale : la troisième, au Silva-Grill ; la quatrième, au Scotch Tavern de la rue d'Assolvi ; la cinquième, à l'Australian Wine Store de l'avenue d'Eylau [...] in le Journal, 17 août 1893.

Allais se serait inspiré du nom d'un aimable oisif pilier du cabaret du Chat noir : Albert Caperon, qui dilapidait dans les cafés et les bars sa santé... et l'héritage paternel. Sa parfaite connaissance de tous les breuvages alcoolisés sera exploitée largement par Allais dans la véritable œuvre du capitaine Cap, ensemble d'articles qui seront publiés sous forme d'un volume en 1902.

De plus, Allais avait l'habitude de donner du « capitaine » (ou du « docteur ») à tout un chacun.

5. - Allusion au fameux cabaret du Chat noir de Rodolphe Salis. Ce dernier accueillait les Hydropathes de Goudeau prêts à l'éclatement du club, écartelé entre les Fumistes (Goudeau, Allais, Sapeck), les Hirsutes (Léo Trézénic) et les Zutistes (Charles Cros). Allais et ses camarades y reprirent leur répertoire du quartier Latin. E. Goudeau, puis A. Allais furent rédacteurs en chef du journal du même nom créé par Salis. Un certain... Alphonse Daudet en fut le secrétaire de rédaction (il s'agit bien de l'auteur du *Petit Chapeau* !).

6. - La plus jeune des sœurs d'Alphonse Allais se prénomme Marguerite. A quarante ans, Alphonse

Allais épouse Marguerite Gouzzée, âgée de vingt-trois ans, fille d'un officier belge. Le couple eut une petite fille, l'aveugle Marie.

7. - Allusion à une des « têtes de Turc » d'A. Allais, le sérieux critique dramatique du *Temps* : Francisque Sarcey, homme fort corpulent que le milieu littéraire appelait l'« Oncle Sarcey ». Lorsque Allais avait écrit une nouvelle qu'il jugeait mauvaise ou un article plutôt osé, voire érotique, il signalait : Sarcey ! Jean-Paul Lacroix, dans son amusant *Allais France* (éditions Candeau), rapporte que le journal satirique *la Plume* ayant lui aussi publié un « faux Sarcey », Allais envoya au directeur la lettre suivante :

« Monsieur, Dans le dernier numéro de la Plume, je relève un article signé Sarcey, lequel article, après enquête, me paraît apocryphe. Je ne saurais trop vous engager à ne pas renouveler cette petite plaisanterie littéraire. Deux personnes seulement à Paris ont le droit de signer « Sarcey » : moi d'abord, et ensuite M. Francisque Sarcey lui-même [...] ».

Bon bougre, Francisque Sarcey comprenait bien la plaisanterie, se contentant de dire : « J'ai des nouveaux qui ont bien de l'esprit ».

8. - Etant hydropathe et hydrophobe, A. Allais est évidemment très proche de Verlainne, Salis, Leroy... que de « boit l'eau » !

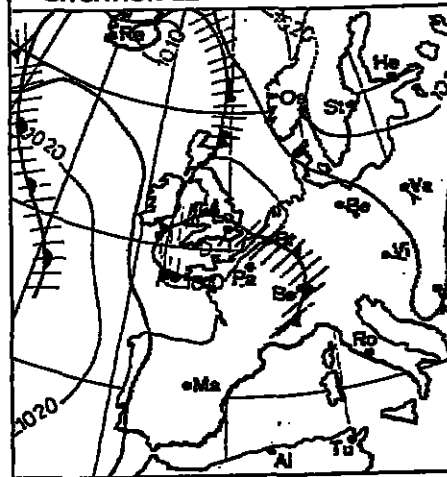
Les lecteurs désireux de se documenter sur Alphonse Allais pourront se reporter aux ouvrages suivants : *Alphonse Allais* (Éditions françaises, présentation de Ralph Mosses) ; *Alphonse Allais. Le Tueur à gages* (Les Quatre Jours, éd., Anatole Jakovsky) ; *Allais France* (Candeau éd., Jean-Paul Lacroix) ; *La logique même à tout* (Pierre Horay, éd., cent cinquante contes d'A. Allais choisis par François Caradec ; préface de F. Caradec), et aux *Œuvres complètes*, supervisées par François Caradec.

REMARQUE IMPORTANTE : Comme en fait foi l'acte d'état civil - dont la mairie de Houffez, que nous tenons à remercier ici, nous a fait parvenir une photocopie, Charles Alphonse Allais est né le 20 octobre 1854, à trois heures du soir. L'acte de naissance ayant été rédigé le 21 octobre à 10 heures du matin, Alphonse Allais est donc né le même jour qu'Arthur Rimbaud. C'est par erreur que le Grand Larousse encyclopédique, le Petit Larousse illustré 1962, l'encyclopédie alphonse Allais, le Dictionnaire universel Larousse Ombre, le Dictionnaire universel Larousse Flammarion 1981 et le Petit Robert 2 (1975) donnent « 1855 ».

JEAN-PIERRE COUGNON.

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 15.7.82 À 0 H G.M.T.



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 15 juillet à 0 heure et le vendredi 16 juillet à 24 heures :

Avec le déplacement vers l'Est du minimum d'altitude qui a dirigé tous ces derniers jours de l'air chaud et instable sur la France, le ciel sera, sur l'ensemble du territoire, un temps légèrement plus frais se généralisant sur la France.

Vendredi matin, le temps sera nuageux à très nuageux du nord de la Loire à la Champagne et aux Ardennes, ainsi que sur les massifs montagneux de l'Est (Vosges, Jura, Savoie).

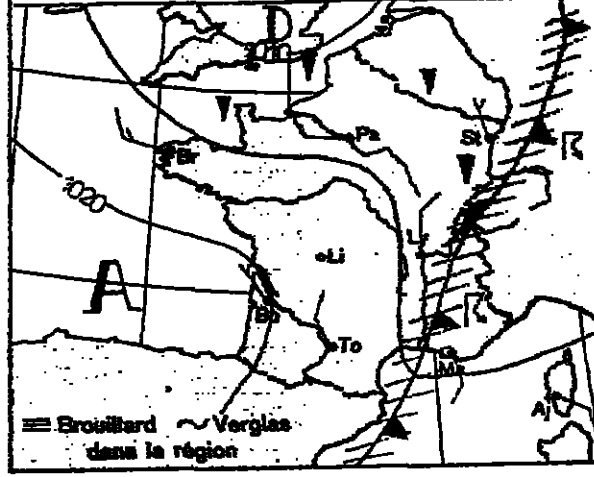
Sur les régions méditerranéennes, le ciel sera clair à peu nuageux et, sur les autres régions (Sud-Ouest, Centre), le ciel sera peu nuageux à nuageux.

En cours de journée, il fera beau sur une large moitié sud du pays, avec du soleil et des vents d'ouest faibles à modérés ; sur les régions plus au nord, le ciel sera changeant et quelques ondées pourront être observées sur le littoral de la Manche, où les vents d'ouest seront modérés à assez forts. Les températures maximales seront comprises entre 20°C et 23°C sur le quart nord-ouest (Vendée, Nord), 23°C à 26°C du Sud-Ouest au Nord-Est et, enfin, 26°C à 30°C sur le Sud-Est.

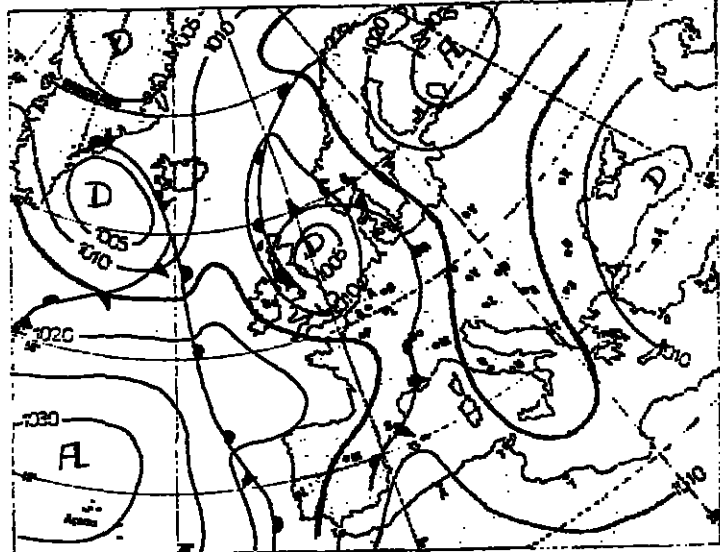
Pression atmosphérique réduite au niveau de la mer à Paris, le 15 juillet 1982, à 8 heures : 1 013,2 millibars, soit 760 millimètres de mercure.

Températures (le premier chiffre indique la journée enregistrée au cours de la journée du 15 juillet ; le second, le minimum de la nuit du 15 au 16 juillet).

PRÉVISIONS POUR LE 16.7.82 DÉBUT DE MATINÉE



PRÉVISIONS POUR LE 16 JUILLET À 0 HEURE (G.M.T.)



let) : Ajaccio, 30 et 20 degrés ; Bordeaux, 24 et 15 ; Brest, 20 et 13 ; Caen, 25 et 16 ; Cherbourg, 23 et 14 ; Clermont-Ferrand, 27 et 14 ; Dijon, 30 et 18 ; Grenoble, 32 et 16 ; Lille, 29 et 16 ; Lyon, 33 et 16 ; Marseille-Marignane, 30 et 22 ; Nancy, 31 et 15 ; Nantes, 23 et 17 ; Nice-Côte d'Azur, 28 et 21 ; Paris-Le Bourget, 29 et 19 ; Pau, 24 et 14 ; Perpignan, 30 et 22 ; Rennes, 23 et 16 ; Strasbourg, 32 et 17 ; Tours, 25 et 16 ; Toulouse, 28 et 16 ; Pointe-à-Pitre, 31 et 27.

Températures relevées à l'étranger : Alger, 30 et 22 ; Amsterdam, 31 et 17 ;

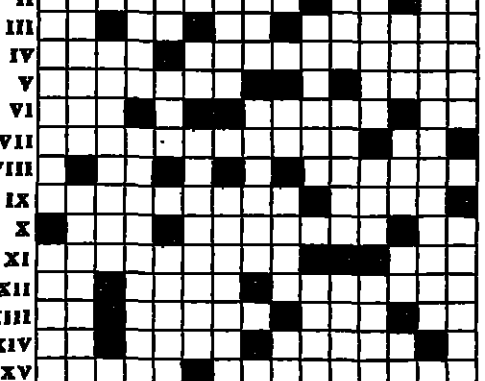
(Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 3233

HORIZONTALEMENT

I. Se fait avec des figures ou fait faire une drôle de figure. Accordé dans les menus avec supplément. - II. Est préférable sur le papier plutôt qu'en chair et en os. Font le tour de Lyon. Mesure étrangère. - III. Ne se contre pas facilement. Tient au corps. Participe. Ouvre la bouche pour ne rien dire. - IV. Un des hommes des « Temps modernes ». Ne s'accorde pas bien avec la mesure. - V. Est traitée de sauterelle lorsqu'elle est fautive. Trop jeune pour porter du bois. - VI. Filets d'eau. Mis à mal pour son bien. Avant la matière. - VII. Est généralement l'acné pour tout arrêter. Bordent un lit. - VIII. Une belle bête. Tient sur une bête. - IX. Instrument à corde. Sort d'une période d'incertitude. - X. Devient digne quand on le double. Ne devient pas digne quand on le double. Poste d'observation. - XI. Ne prédispose pas aux idées de grandeur. Avant lui le déluge ! - XII. Difficile d'en tenir la barre. On pouvait même lui demander une petite bise. On peut dire qu'ils ne sont guère distingués. - XIII. Participe. Chute de pierres. On ne peut guère se renseigner auprès de ses agents. Note. - XIV. Synonyme chimique. Affecte la bouche en feu. On l'aime encore mieux vieux que faux. - XV. Apporte la bonne parole. Des hommes à succès ou des hommes dans le malheur.



Solution du problème n° 3232

Horizontalement

I. Interlope. - II. Nord : Or. - III. Drogue. - IV. Impartie. - V. Ga : Rata. - VI. Eau ; Nesle. - VII. Situés : Ou. - VIII. Te ; Tir. - IX. Insultant. - X. Onéreux. - XI. Nécessité.

Verticalement

1. Indigestion. - 2. Normatienne. - 3. Trop ; Ut ; Sec. - 4. Edgar. - 5. Urane. - 6. Les. - 7. Luettes ; Tus. - 8. Rias ; Taxi. - 9. Pois ; Loin. - 10. Ere ; Meure. - 11. GUY BOUTY.

PARIS EN VISITES

SAMEDI 17 JUILLET

« Parc de Versailles », 15 heures, cour, statue de Louis XIV, Mme Bouquet des Chaux.

« Hôtel de Sully, place Royale », 15 heures, 62, rue Saint-Antoine, Mlle Colla.

« Notre-Dame de Paris », 15 heures, portail central, M. Guiller (Caisse nationale des monuments historiques).

« Naissance de l'écriture », 15 heures, Grand-Palais (Approche de l'art).

« La place des Vosges », 14 h 30, métro Saint-Paul (Art et aspects de Paris).

« Musée des transports de Saint-Mandé », 15 heures, 60, avenue Sainte-Marie (L'art pour tous).

« Place Vendôme », 15 h 15, 362, rue Saint-Honoré, Mme Burrier.

« Services secrets 1939-1945 », 15 heures, métro Invalides, M. Czorny.

« Hôtel de Lassay », 15 heures, 4, place de Palais-Bourbon, Mme Raguenau.

« Village de Passy », 15 heures, métro Nassy, Mme Renard (Connaissance d'ici et d'ailleurs).

« Musée de la préfecture de police », 15 heures, 1 bis, rue des Carmes, escalier A, M. Ferrand.

« Vieux Montmartre », 14 h 45, métro Abbesses, Mme Haullier.

« Le Marais illuminé », 21 heures, métro Saint-Paul, Mme Haullier.

« Hôtel de Brivilliers et son quartier », 15 heures, 12, rue Charles-V (Histoire et archéologie).

« Le portrait en Italie à l'époque de Tiepolo », 11 h 30, Petit-Palais.

« De Saint-Paul à Saint-Gervais », 14 h 30, métro Saint-Paul (La France et son passé).

RÉTROMANIE

ANTIQUAIRES ET RIGUEUR A TOULON

Le Salon des antiquaires de Toulon, qui se tient cette année dans les vieux murs de l'arsenal de terre, groupe une soixantaine de marchands qui ont accepté une réglementation rigoureuse pour offrir aux acheteurs des meubles et objets de qualité, garantis par une commission d'experts.

Des petits meubles provençaux, tel que le *farinero* (boîte à farine) à 3 000 F aux commodes estampillées en marqueterie à 160 000 F, le choix est vaste, mais ce sont surtout les bois massifs qui dominent. Il faut compter au moins 12 000 F pour une simple armoire, 16 000 F pour une panetière ou un pétrin, 48 000 F pour une commode en noyer. Signales estampées japonaises, les objets de bagnards ou les meubles provençaux. - F. G.

* Salon de Toulon, arsenal de terre (boulevard du Commandant-Nicolas), jusqu'au 25 juillet (tous les jours de 16 h à 22 h. Nocturne jusqu'à 24 h les 15 et 22 juillet).

BREF

STAGES

SIDDHA-YOGA. - Méditation, hatha-yoga, cours ateliers avec Swami Shaktananda et Swami Stryananda, directeurs du Centre de Paris jusqu'au 15 août, au château de Prades (Cévennes).

* SYD France, 7, rue de Plaisir, 93400 Saint-Ouen, tel. : 258-51-35.

EXPOSITIONS

JARDINS EN FRANCE. - L'Association « Les Amis de la Charité » présente cet été, du 18 juillet au 28 août, l'exposition « Jardins en France 1760-1820, pays d'Ille-et-Vilaine », terre d'expérience, organisée par la Caisse nationale des monuments historiques, à la Charité-sur-Loire (cloître et salle capitulaire de l'ancien prieuré) tous les jours de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h (entrée gratuite).

LE MONDE

mat chaque jour à la disposition de ses lecteurs des rubriques d'annonces immobilières. Vous y trouverez peut-être LA MAISON que vous recherchez.

THE GUARDIAN

The Washington Post WEEKLY Le Monde

An English Section of "Le Monde" is published, once a week, in collaboration with the "Guardian Weekly" (specimen copy on demand).

Annual subscription rates (payable in advance) :

- Surface mail (all countries) : F.F. 280
- Air edition : F.F. 286
- Europe : F.F. 287
- North Africa & Middle East : F.F. 287
- All other countries : F.F. 314

Subscriptions can be ordered directly at the following address :

LE MONDE
5, rue des Italiens
75247 Paris Cedex 09

Payment by check, bank transfer or money order.

Une sélection d'articles du « Monde », en anglais, paraît toutes les semaines dans le « Guardian Weekly » (spécimen sur demande).

Tarif d'abonnement annuel :

- Vue normale (tous pays) : F.F. 280
- Europe : F.F. 286
- Afrique du Nord et Moyen-Orient : F.F. 287
- Autres pays : F.F. 314

Les abonnements peuvent être souscrits, par notre intermédiaire, à l'adresse ci-dessous :

LE MONDE
5, rue des Italiens
75247 Paris Cedex 09

Paiement par chèque, transfert bancaire ou mandat.

Halte au Vol

1 serrure à 5 points
IZIS - LAPERCHE
ou PICARD

Matériel
GARANTI 5 ANS
+
1 blindage acier
15/10
+
renforcement
du bâti bois par
1 cornière en acier

1 cornière anti-pince
à l'extérieur sur le
pourtour de la porte

NOUVEAU
(Sécurité renforcée)
1 cornière
de pivotement
paumelles soudées

Offre
exceptionnelle
au lieu de 4.200 F
4.000 F TTC
Pose et dépt. compris
PARIS-BANLIEUE

Société
PARIS PROTECTION
(1 seule adresse)
55, av. de la Motte Picquet
75015 PARIS

566.65.20
CREDIT GRATUIT
4 VERS

Ernst Bloch entre

Qu'est-ce qu...

Ernst Bloch entre... (Large advertisement for Ernst Bloch's work, featuring a large image of a person's face and text about his philosophy and writings.)

Le Monde

LIVRES

Les « Vertes demeures » de William Henry Hudson

Qu'est-ce que le paradis ?

● Un Anglais de la pampa.

« QU'EST-CE que le paradis ? » demandait Baudelaire et cette question, comme le chant d'un oiseau, ne cesse de résonner dans l'œuvre de William Henry Hudson. Peu de textes critiques, peu d'encyclopédies se soucient de nous faire connaître ce remarquable écrivain, poète, ornithologue et visionnaire. Pourtant Pierre Leyris avait déjà contribué à nous le rendre familier par sa belle traduction d'*El Ombligo*, au Marquise de France (1). Patrick Berthaut continue, aujourd'hui, cette découverte d'une œuvre envoi-

violente, vol des aigles prédateurs, migration des oiseaux, immenses rassemblements de troupeaux.

Cet esprit silencieux, adonné au détail, est obsédé par les images, comme d'autres visionnaires, par la transparence du verre ou le mystère de l'arc-en-ciel. Pourtant, il aime commencer par tirer sur ces oiseaux pour lesquels il développera un culte sacré. A six ans, à l'époque où il parcourt la pampa sur un poney dans ce monde de gauchos et de dictateurs toujours à feu et à sang, il a, pour la première fois, l'occasion d'une histoire banale — la mort de son chien César — la perception de la mort charnelle et de la décomposition du corps.

d'un animal en cage pris au piège de la vie des villes, loin des séductions du paradis perdu.

Rima,
la femme oiseau

Cette existence insolite contribue à expliquer l'étrangeté de cet admirable roman-poème de la nostalgie, *Vertes demeures*. Le protagoniste, Abel, est le double de l'écrivain, évoluant dans la férocité jungle de la Guyane, ébloui par les colibris et, surtout, par Rima, la femme-oiseau, entité merveilleuse dont on voit peu d'égal dans la littérature, à la fois elfe, phalène et femme, che-

d'elle, c'est que, transparente, elle saura survivre dans la mémoire et traverser les flammes de l'espace-temps.

A la mort de Rima, Abel demeure seul, habité par la haine et le désir de vengeance, privé de celle qui le réconciliait avec ce mal qu'est la mort. Abel deviendra Calin. Il trouvera moyen de faire exterminer toute la tribu qui a tué son amour intermédiaire. Alors, à travers cette tourmente, le mal est juché dans le monde et, avec lui, la révolte que Hudson avait connue enfant. Abel exulte d'une sorte de folie millionnaire et de la mauvaise ange s'en prend au Créateur.

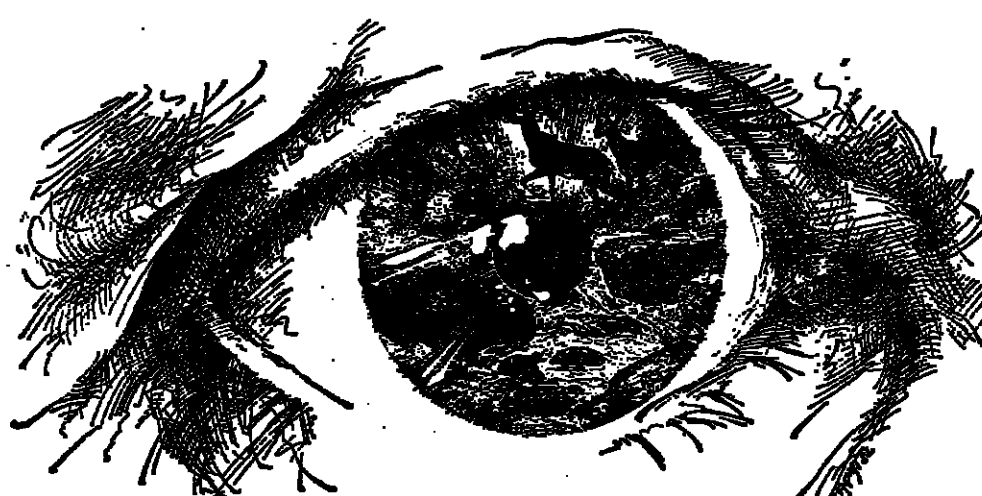
Comme l'a remarqué Galsworthy qui l'admirait tant, tous les livres de Hudson respirent cet esprit de révolte contre l'escalavage qu'imposent la cité et la mécanique. Ici, il s'agit de la révolte contre le Grand Mécanicien, contre celui que Poyry nommait la Cause Première. La nature est loin d'être bonne. Hudson n'en fait pas une mystérieuse accueillante ; il a trop vu la plaine rouge du sang des bêtes. Non, la nature est, au contraire, la face ambiguë, cruelle et fascinante de Dieu. On songe à Baudelaire encore, parlant de « cette infinie nature qui a créé le parricide et l'anthropophagie ».

Étonnant livre que *Vertes demeures*, où le lecteur et le poète sont réunis dans l'âme d'Abel, s'achève sur la chute brutale de la vengeance, de l'autopunition et de la culpabilité, comme si, à travers la folie de l'écriture et les visions évocatrices des grands paysages sanguinolents du peintre anglais John Martin, l'auteur voulait explorer un crime connu de lui seul : « J'étais sans pitié la belle fleur sacrée qu'il avait fait pousser en moi, fleur au parfum, au frémissement, au goût. » Ce crime est, sans doute, la perte de l'esprit.

La belle fleur sacrée ! N'était-ce pas là son amour pour la vierge Rima-Marie ? Hudson — qui avait perdu sa mère à dix-huit ans, seule médiatrice entre ses craintes d'une décomposition totale et la croyance en une survie — nous raconte peut-être ici, longtemps après la disparition maternelle, son désespoir tourné contre un Dieu inventeur de l'immortelle absence.

DIANE DE MARGERIE.

★ *VERTES DEMEURES*, par W. H. Hudson. Traduit de l'anglais par Patrick Berthaut. Préface de Michel Chablon. Éditions Jean-Cyrille Göttsche, 294 pages, 55 F.



★ Dessin de CAGNAT.

grâce à sa traduction du roman le plus célèbre de l'auteur, *Green Mansions* (1904).

Né en 1841, Hudson ignore tout de ces enfances préservées, mutilées, piétinées et tirées à quatre épingles des grands « victoriens ». Le théâtre de son enfance fut, en effet, la pampa argentine où il galopait dans un paysage impressionnant de beauté et de sauvagerie. Il vivra, entre autres lieux, dans une maison entourée de vingt-cinq ombes (2) gigantesques, hantée par le fantôme d'un Noir battu à mort près de Buenos Aires, en compagnie d'un père menacé de tuberculose qui avait préféré émigrer et d'une mère irlandaise croyante et courageuse. D'elle il hérite une âme tout ensemble inquiète et adamantine, une âme observatrice de pionnier, d'autodidacte, attachée par l'instinct du naturaliste.

Il se gorge de tout ce qui va disparaître : flore, faune et minéraux, ibis, hérons, flamants roses, perroquets aux couleurs

L'idée d'un retour de la poussière à la poussière engendra, chez lui, une révolte à l'égard d'un Créateur capable d'inventer pour ses chatoyantes créatures, une fin aussi inéluctable dans les cendres. Sa mère l'aide durant cette crise qu'il eût si bien contée dans sa superbe autobiographie, *Au loin... jadis...* (*Far Away and Long Ago*) (3).

En de telles circonstances, éloignées des salons, mais proches des abattoirs, l'enfance dure peu. Hudson ne tarde pas à lutter au couteau avec son frère aîné et à tirer des l'âge de dix ans. Le doute religieux s'était installé dans son esprit. À la mort de sa mère, il avait dix-huit ans, et vécut, alors, quinze années en nomade parcourant les terres ; déjà, son visage évoquait la tête d'un faucon sauvage. Les photographies de son âge mûr le montrent, avant sa mort à Londres en 1922, avec des traits usés mais aigus, un regard perçant, l'air

veure, corps et apparition. Elle a peut-être inspiré à Poyry, dans *Wolfs Solent*, le personnage de Gerda, fille des bois et des sources, à la voix d'oiseau. Mais Rima appartient à un monde infiniment plus douloureux que la palenne Gerda : elle est l'esprit de connaissance qui exige de découvrir le pays de son origine où sa mère est morte. Elle sera, sur le chemin du retour, tuée par une tribu malédiction dans un arbre, d'où elle tombera pareille à un grand oiseau de cendres blanches.

Vierge, inaccessible, féminine, — n'est-elle pas l'anagramme de Marie ? — Rima, qui abolit le mal, fascine les mauvais esprits, oblige les serpents de bronze ou de corail à ramper sans user de leur venin. Et si le feu a raison

(1) Autres traductions : *Un futur en Patagonie*, la *Naturaliste de la forêt*, traduit de l'anglais par Patrick Berthaut. (2) Ombes, faucons. (3) *Autre de la pampa* qui donne beaucoup d'ombre. (4) Stock, 1983. Introduction de J. Galsworthy.

Ernst Bloch entre Marx et le romantisme

● Un plaidoyer pour l'utopie.

Ernst Bloch a le souffle épique de Victor Hugo et le monumentalisme du *Principe d'espérance*, dont voici le deuxième tome, traduit six ans après le premier, d'une *Légende des siècles*.

Où, Bloch a bien dans le vingtième siècle, auquel s'identifie sa biographie (1883-1977), la stature morale, le génie prophétique et le robuste optimisme d'un Victor Hugo. Le *Principe d'espérance* originale et relativement ardue, mais dans une langue qui rejette le jargon, et avec de longues pauses de narration historique. Voilà presque une lecture à conseiller pour les vacances. Ce deuxième tome ne s'achève-t-il pas sur un chapitre consacré au temps libre et aux loisirs ?

La genèse de cet ouvrage encyclopédique commence dans les sombres années de guerre et d'exil, comme une application de la maxime de Walter Benjamin, qui écrivait à la même époque : « C'est seulement pour la cause des êtres privés d'espoir que l'espoir nous est imparti ». En 1949, Bloch accepta une chaire de philosophie à l'université de Leipzig. Les deux premiers volumes du *Principe d'espérance* furent publiés en R.D.A., en 1964 et 1965. Le troisième parut non sans difficulté à l'Est en 1979, et presque simultanément en R.F.A., où Bloch préféra s'installer définitivement à partir de 1961. Les

doctrinaires de R.D.A. lui reprochaient d'entretenir l'orthodoxie marxiste et de ne pas reconnaître le « socialisme réel » comme la réalisation définitive de l'utopie.

Ce deuxième tome récapitule les épreuves d'un monde meilleur, qui se précisent depuis les temps anciens dans les mythologies, les religions, les arts, les sciences et les philosophies. Utopies médiévales, utopies techniques, images-souhaits de la littérature et de la peinture. Bloch n'ajoute pas, aux projets antérieurs une variante personnelle. Il ne rivalise pas avec Thomas More, le créateur du genre de l'utopie. Il utilise l'*héritage dialectique* qui permet de réactiver pour le présent et pour l'avenir les élan révolutionnaires que recèle la tradition.

Bloch fonde sa pensée sur la certitude que l'humanité ne se laisse jamais convaincre par les pessimistes et que l'espoir demeure son impulsion la plus élémentaire. Le philosophe ne cherche pas seulement à convaincre. Car si l'espoir ne peut pas parler sans la raison, la raison ne peut pas fleurir sans l'espoir. Bloch veut revigorer et clarifier les potentiels d'enthousiasme. Il s'en prend aux conceptions de l'existence qui privilégient l'angoisse, à la déshumanisation de l'éternel retour du même, au scepticisme de la psychanalyse. Mais surtout il combat l'idéologie de la société bourgeoise capitaliste qui tue l'esprit utopique et place l'humanité sous la malédiction de l'aliénation.

On se moquait naguère de certains penseurs possédés qui se trahissaient par exemple dans le chapitre sur les utopies architectoniques. En 1980, Habermas parlait de ressentiment et de « romantisme social » à propos des polémiques de Bloch avec Gropius et Le Corbusier. Les jugerait-il aujourd'hui avec la même sévérité ? Les déboires du modernisme ont plutôt donné raison à Bloch, qui condamnait les « machines à habiter » et les villes « où les hommes de chair et d'os sont réduits à l'état de termites standardisés ».

La pensée utopique n'a rien à voir avec une croyance naïve dans le progrès. Bloch analyse avec lucidité les projets régressifs qui assombrissent notre temps. Il critique le mythe de la rationalisation et l'outrecuidance à « l'encroûtement technocratique », jusqu'à devenir une anti-utopie. Sur ce point, il rejoint les réflexions de l'école de Frankfurt.

Le morceau de bravoure du *Principe d'espérance* est évidemment le chapitre consacré aux utopies sociales. « Marx a engagé l'épave de l'avenir dans le sens du concret. Mais sans l'espérance croissante des anticipations, des projets et programmes encore abstraits, ce dernier rêve social n'aurait pas pu se concrétiser ».

La pensée utopique n'a rien à voir avec une croyance naïve dans le progrès. Bloch analyse avec lucidité les projets régressifs qui assombrissent notre temps. Il critique le mythe de la rationalisation et l'outrecuidance à « l'encroûtement technocratique », jusqu'à devenir une anti-utopie. Sur ce point, il rejoint les réflexions de l'école de Frankfurt.

Le morceau de bravoure du *Principe d'espérance* est évidemment le chapitre consacré aux utopies sociales. « Marx a engagé l'épave de l'avenir dans le sens du concret. Mais sans l'espérance croissante des anticipations, des projets et programmes encore abstraits, ce dernier rêve social n'aurait pas pu se concrétiser ».

L'utopie a mauvaise presse chez les marxistes orthodoxes qui dénoncent en elle une critique abstraite de l'ordre établi sans aucune efficacité pratique. Mais Bloch introduit la notion

apparemment paradoxale de l'utopie-concret, qui représente l'utopie parvenue à sa maturité, reliée au possible réel, dépassant le réel dans une dialectique matérielle.

L'esprit utopique n'interrompt jamais son élan et ne se contente d'aucune forme définitive de la société. Il est par essence expérimentation, comme l'affirme l'ouvrage d'Ernst Bloch, *Experimentum mundi*, publié en 1975, et traduit aujourd'hui par Gérard Ranel, auquel on doit la meilleure introduction française à ce « système ouvert » qui s'oppose aux synthèses closes, au nom de l'inséparabilité du communisme (1).

Experimentum mundi sonne comme un titre alchimique ou cabalistique. Bloch prend au pied de la lettre la consigne de Marx, pour qui la philosophie ne doit pas seulement interpréter mais aussi changer le monde. Le socialisme défini par les *Mémoires de 1844* ne visait-il pas dans son aspiration ultime une naturalisation de l'homme qui aille de pair avec une humanisation de la nature ?

JACQUES LE RIDER.

(Lire la suite page 12.)

le feuilletton

« Quelques essais de littérature universelle »

d'Étiemble

« Étiemble ou le Comparatisme militant ».

d'Adrian Marino

Le comparatisme est-il un humanisme ?

HENRI GUILLEMIN craint de n'avoir pas fait œuvre de création parce qu'il a surtout commenté les œuvres des autres. Il est pourtant un bel exemple de ce qu'un critique peut valoir, en invention pure, bien des auteurs dits d'imagination.

Il n'est pas seul. Étiemble fait partie des créateurs dont le mérite premier aura été de démasquer les impostures à la nouveauté, que favorise l'ignorance de notre époque. Sa formidable connaissance des langues et des littératures du monde entier en fait, de surcroît, le champion de ce qu'on appelle le « comparatisme ».

Ce nom inutilement compliqué signifie que les productions de chaque pays sont regardées en fonction de celles des autres, et de tous les temps. La France apparaît dès lors à la place relative que notre inculture et notre chauvinisme hexagonal refusent d'admettre.

Étiemble ne dénigre pas son pays pour autant. Il est de ceux qui se battent pour que sa langue ne démissionne pas devant l'impérialisme anglo-saxon. Pour lui, l'avenir de notre génie particulier et de la culture universelle

par Bertrand Poirot-Delpech

dépend de cette reconnaissance mutuelle, qui est le contraire de l'actuel brassage paresseux.

Citoyen du monde en littérature, alors que nos écrivains continuent de cultiver le nombrilisme rive gauche, Étiemble fait figure de précurseur. Ce qui ne l'empêche pas de nourrir son cosmopolitisme du vingt et unième siècle aux sources du dix-huitième, attaché comme les philosophes d'alors, aux vertus de la raison, aux chances de l'universel.

L'existentialisme est-il un humanisme ? se demandait-on il y a trente ans. Le comparatisme en est-il un, lui aussi ? Deux ouvrages aident à mieux comprendre quelle idée l'ensemble de l'humanité écrivaine s'est formée d'elle-même, et propose à notre salut.

QUELQUES essais de littérature universelle réunit des textes d'Étiemble lui-même. Leurs dates en désordre et les occasions variées qui les ont inspirés témoignent d'un fameux entêtement, en un demi-siècle de fulminations. Dès 1929, quand l'agréable juge insolent de faire de la philosophie en ignorant tout de la pensée chinoise, et se met à apprendre le chinois, on pressent le tour farouche que prendront chez lui le devoir de savoir et le dégoût de notre provincialisme indéfectible.

Son horreur des frontières s'applique aux barrières qui isolent les disciplines entre elles. En somme, il invente ce que les doctes des années 60 nommeront l'« interdisciplinarité ». Mais il n'est pas homme à se targuer d'innovations qui ne sont toujours, à ses yeux, que la reviviscence de mouvements déjà apparus autrefois ou ailleurs. Souhaiter que la culture englobe les sciences et échappe à la superbe des littéraires, ce n'est jamais que renouer avec Descartes, Pascal, Leibniz, Diderot.

L'agrément d'un esprit aussi libre et informé, c'est que chaque paragraphe fait la peau à une idée reçue. Vous croyez, parce que cela semble de bon sens, copié sur la nature, que les générations littéraires existent, et que les fécondes alternent avec les faiblards ? Patras ! Voici en rafales des preuves du contraire, tirées du monde entier, de la nuit des temps.

Une autre hypothèse séduisante prend la place du préjugé volé en éclats. Faut-il supposer, avec Raymond Guérin, que les périodes « intelligentes », 1920-1940 par exemple, produisent beaucoup de talents mais peu de génies, et que dans les époques bêtes, c'est-à-dire conformistes, puritaines, policières, la contrainte, tueur de talents, suscite des génies ? Serait-ce le cas — je pose la question — avec Soljenitsyne ?

(Lire la suite page 12.)

ROGER DUCHÊNE



Madame
de
Sévigné

La biographie si brillante par la qualité de son information. Bernard RAFFALI, Le Monde.

480 pages
98 F

Fayard

(Suite de la page 11.)

BERTRAND POIROT-DELPECH.

★ **QUELQUES ESSAIS DE LITTÉRATURE UNIVERSELLE**, d'Etienne, Gallimard, 452 pages, 134 F.

★ **ETIENNE OU LE COMPARATISME MILITANT**, collection « Les Essais », Gallimard, 362 pages, 53 F.

PINOK et MATHO
*mimes et pédagogues de la créativité du
geste et de l'expression corporelle*
LE FABULEUX VOYAGE AUX PAYS DE TOUT EN TOUT
(Tout en cancan, Tout en pressé, Tout en blanc,
Tout en catastrophes, Tout en homoncles...) 45 F
Un livre fusé pour le mime

[illegible]

enquête

TENEZ-VOUS UN JOURNAL INTIME ? (II)

Zoé Oldenbourg: «Un ami fidèle et ennuyeux qu'on oublie à la première rencontre»

OUI ou non ? J'ai tenu des journaux intimes. Le premier, entre quatorze et quinze ans. Le dernier (jusqu'ici) a été abandonné, je crois au début de 1981, et avait duré environ un an.

Du plus long (entre dix-huit et vingt et un ans), il me reste deux ou trois carnets, par hasard échappés à la destruction quasi générale de mes vieux papiers.

J'écrivais un journal intime entre 1945 et 1948. J'en ai encore un ou deux, entre 1958 (?) et 1960. Je donne le nom de journal intime au cahier où l'on transcrit, jour après jour, les faits de la vie quotidienne et les réflexions qui vous viennent, soit à partir de ces faits, soit au hasard de l'humeur du jour.

Mes « journaux » étaient tenus régulièrement, datés, en général de façon suivante : « samedi, 15 mai 19... », le millésime à chaque fois précisé. Les derniers temps, j'allais jusqu'à marquer l'heure et le lieu où j'écrivais : «... à 15 h, dans la chambre d'Antenne... ». Souvent j'étais aidée de simples aide-mémoire : « ne pas oublier de faire telle chose », « d'acheter ceci ou cela », « écrire à tant ». Rencontré X (réflexions sur cette rencontre). Vu tel film, lu tel livre (commentaires). Parfois des échappées d'indignation lyrique au sujet d'événements extérieurs. Souvent des doléances et des récriminations, fatigue, fatigue, je n'en peux plus. Descriptions, jugements sur des personnes ou des faits. Parfois des cris de



(Dessin de BÉRENICE CLEVEY.)

(futurs) lecteurs regarder ce moi qui écrit, moi qui feins de croire que j'ignore que le lecteur me lira, tout en supposant qu'il me lira ; je conditionne une solitude fictive, et pourtant bien réelle. Au moment où l'on écrit, on joue le jeu honnêtement. Il en est du reste, qui songent à la publication, et publient même leurs journaux de leur vivant. Ce n'est pas mon cas.

A la décharge publique

La raison du oui peut être une volonté de laisser un témoignage aussi sincère et complet que possible sur notre propre personne — prise dans l'engrenage du temps. Ce lieu, le jour et l'heure, saisi sur le vif, échappant à la synthèse, à l'omnipotence a posteriori d'un possible récit autobiographique. La beauté du journal intime réside dans ses faiblesses : c'est le document écrit qui se rapproche le plus de l'expérience brute, il révèle de vous beaucoup plus que vous ne le savez vous-même. Il est informel et fluide et dépendant des mille hasards d'une existence quotidienne. Pour qui a la patience de le lire — quel impitoyable portrait de l'auteur du journal, avec ses mesquineries, ses angoisses, ses redites, ses manies, ses thèmes obsessionnels, ses choix arbitraires d'événements notés... Lecture plus profitable au psychologue qu'au lecteur moyen.

Si j'ai jeté au panier (plus exactement à la décharge publique) les cahiers de mes journaux successifs, c'est que j'ai, en fin de compte, opté pour les raisons du non. Ces raisons : sentiment d'insécurité. A quoi bon encombrer mon appartement de piles de cahiers, ou même (pour un écrivain, tout ce qu'il écrit est virtuellement publiable) ajouter des centaines de pages imprimées aux millions de pages qui passent sous les presses chaque année ? Je suis passablement narcissique. Pour cette raison même, lassée de me propre personne, je n'ai pas envie de l'imposer à d'éventuels lecteurs plus qu'il n'est nécessaire.

Dans l'état de manque

Le cas du romancier-auteur de journaux intimes est ambigu. Sa véritable forme d'expression est ailleurs. Il se livre de façon beaucoup plus intime dans la fiction. Je constate que je tenais un journal dans des périodes de

ma vie où j'étais soit dans un état d'incertitude, de dépression, soit dans un état de vide affectif, soit, surtout, dans l'état de manque qui suit l'achèvement d'un roman. En ces périodes-là, la rencontre quotidienne avec ce cahier-remède, déjà rempli de vie vécue au jour le jour, devenait une discipline trouvée d'instinct et destinée à apaiser une angoisse sans objet précis, mais cruelle.

Le journal, donc, avait une utilité pratique certaine. Au fait, à l'époque où je le tenais, il se présentait comme la figure d'un ami sans visage devant lequel je pouvais m'épancher. Son signalement : les dates, heures et noms de lieux scrupuleusement notés. A cela près, il s'agissait des cahiers ordinaires dont je me suis pour le moment débarrassés — romans, essais, brouillons de lettres — et où je trace aussi des esquisses pour un projet de table ou pour un travail manuel. Mais je ne mélange pas, dans le même cahier, le journal intime et d'autres formes d'écriture. Le journal est un « ami », mais un de ces amis fidèles et un peu ennuyeux que l'on cultive dès que se présente la première occasion d'une rencontre plus intéressante.

S'il arrive qu'au cours de notes écrites dans le journal intime je tombe sur quelque sujet qui me tient à cœur, le journal est aussitôt délaissé. Je me lance dans un pamphlet, un projet d'article, d'essai, bref dans un texte destiné à être construit, équilibré, lu, publié, et n'ayant plus aucun rapport avec la discipline quotidienne du journal intime.

Une écriture à trois niveaux

Je constate un phénomène assez curieux : une écriture à trois — ou quatre — niveaux. 1) Rédaction d'une œuvre bien déterminée : roman, essai, souvenir... le roman tenant de loin la première place ; travail qui m'absorbe entièrement, et à ces périodes-là aucune autre forme d'écriture n'est possible. 2) Le journal intime proprement dit, avec sa précision, son orientation sur les faits quotidiens, notés et analysés, et son caractère vaguement rituel. 3) Les notes éparpillées, réflexions et annotations sans suite et sans but, correspondant à une habitude quasi mécanique d'écriture. Là, il s'agit de scories que l'on trouve encore parfois un charbon rouge. Le journal, lui, est une activité réelle.

Je n'en suis capable qu'en des périodes bien délimitées de ma vie, périodes qui ne durent pas très longtemps. J'ai jeté mes journaux intimes ; j'en ai fait autant de tous les manuscrits de mes œuvres imprimées, de projets d'essais, de chroniques familiales, souvenirs d'enfance et de jeunesse, ébauches de romans, etc. Tout jeté, ou presque tout. C'est à mes yeux de la vie morte, dont il vaut mieux ne pas s'encombrer, même si certains de ces textes n'étaient pas sans valeur. Il me semble toujours que ce qui avait de la valeur reste dans ma tête, et resurgira si jamais j'en ai besoin. Seul le texte imprimé est destiné à exister vraiment. Donc, je crois que le journal intime est pour moi un instrument de travail, une forme provisoire d'autodiscipline. Mais, au moment où il existe, j'y tiens.

ZOE OLDENBOURG.

Alphonse Boudard: «Ça m'a pris en prison cette manie»

MES œuvres sont en quelque sorte, je me dispense donc d'en tenir un. Il est dans ma mémoire, mon journal intime, et, jusqu'ici, il est d'une solidité de roc.

Je tiens épisodiquement une sorte de journal dans des cahiers fourrés-tout depuis 1959. Ça m'a pris en prison cette manie. Je note des idées de films, de pièces de théâtre, de romans que je n'écrirai sans doute jamais. Je relève des phrases dans mes lectures. Des citations. C'est parfois très sérieux, le plus souvent sans autre ambition que de m'amuser avec ma plume. Je cultive aussi toute sorte de jeux de mots, de calembours, calembredaines verbales. Du simple plaisir d'écrire.

Bien sûr, tout cela n'est pas destiné à l'édition. Ça me sert de pensée-buse. De temps en temps, en feuilletant ces petits cahiers d'écolier, je retrouve une bricole, un bout de dialogue... une métaphore qui me sert pour un livre ou un scénario. Rarement, je dois dire, je marche plutôt à l'inspiration du moment, la plume qui court sur le papier et qui s'arrête de mes trouvailles imprévisibles. Mon naturel vient au galop, je n'ai pas envie de le chasser... Il n'est pas si sûr qu'il revienne.

En fouillant dans mes vieilles paperasses, j'ai cependant trouvé quelques pages écrites en 1961 lorsque j'étais à l'hôpital Marie-Lannelongue. On venait de m'opérer d'une tumeur. Voici mes pages de cette époque qui méritent un peu de s'appeler Journal intime.

Bagarre avec la douleur

9 novembre 1981.

Une semaine. Ouf ! Mais bientôt je dois repasser sur le billard pour le deuxième temps de la thoraco Deux côtes encore... six en tout.

Bagarre constante avec la douleur. Je ne voulais pas gémir, me plaindre et j'ai fermé ma gueule. Rien réclamé. J'ai tenu, je me suis redressé. J'ai marché.

LES INTROUVABLES

Nouvelle collection (250 titres). Réédition d'ouvrages épuisés de qualité. Chez les libraires ou, à défaut, chez l'éditeur par correspondance. Catalogue analytique sur demande.

Nouveautés:

(prix par correspondance - francs)

VILLIARD, La fin du monde (78F) — BRUNO BELLER, Cœur, principe et unité (77F) — BERNARD, La triple vie de l'homme (118F) — SMITH, Adam, Théorie des sentiments moraux (128F) — LEST, Des Bohémiens et de leur musique (108F) — WAGNER, L'œuvre d'art de l'avenir (89F) — WAGNER, Opéra et drame (2 vol. - 180F) — LANGE, AMYOT — CROISSANT, De l'homme et de l'animal (52F) — BOURG, L'homme, de la physique de l'homme — Essai sur l'histoire de l'homme (78F) — DUCAS, Le dessin animé (62F) — FRANK, Film, Cinéma de l'Art (70F).

AGUETTANT, La musique de piano des origines à Ravel (120F) — BLAZE DE BURY, Musiciens contemporains (1800-1850) (88F) — BERNARD, Vie des saints musulmans (110F) — JAMES, De l'homme, Histoire du théâtre à quatre sous (55F) — LAFORGE, Poésies complètes (98F) — LECOMTE DE LAIS, Théâtre de Sophocle, œuvres complètes (130F) — LEST, Du temps que j'avais fait suivi de La Manifeste du chorégraphe (78F) — MAGNAN, Origine du théâtre (140F) — MEYER, Le Sappho et Anacréon (82F) — MARC, Lettres d'amour à Sophie (105F) — PELLAGA, Comment on devient fée (présentation de Jean-Pierre Bonnerot) (120F) — PIERRE, Corelli (78F) — PIERRE, Vivid (75F) — MARC, Abécédaire de l'histoire de Port-Royal (52F) — BRET, Le Cœur populaire (68F) — SAMM, Le Chariot d'or, Polyphème (52F) — SEANCOUET, Réveries sur la nature poétique de l'homme (52F) — VILLIARD, Le Sottisier (88F).

La présente liste peut être utilisée comme « Bon de commande ». Il suffit de souligner les titres désirés.

Commandes:

EDITEURS D'ALPHONSE BODARD
8129 PLAIN-DE-LA-TOUR
Envoi franco de port (48 h. réception). Joindre le titre de paiement.
(Ch. b. ou C.C.P. Marseille 6.396.05)
Tél.: (04) 43.70.79

Toilette dès le troisième jour... rasage, déjeuner assis... aller et retour pour aller aux gogues. Le maximum Deuxième et troisième jour très durs. Le thorax qui semble écrasé dans un étouffement, brulures, attrache-ments, respiration coupée. Aucune position ne vous offre une trêve. Une fois les drains retirés, un léger apaisement... on peut se redresser moins douloureusement : bouger le bras sans que toute la caisse s'arrache.

Nuits interminables... la douleur vous tennait... elle ne cessait pas, disait-on. Le matin, je suis trempé de sueur. Lutte pour chaque geste... pour passer, pour cracher, pour respirer. L'oreille est sourde... l'impression de n'être rien sorti de ce premier round. J'ai tenu. J'écris, non sans mal, mais j'écris. Une lettre ce matin. Mon bras est solide. Je me tiens droit en marchant. L'essentiel, je n'ai pas flanché.

Roger Grenier : «J'aurais l'impression de vivre par procuration»

J'EN tiens pas de journal intime. J'aurais l'impression de vivre par procuration, de ne passer mes journées que pour noter le soir ce qu'elles ont apporté. (Quelle corvée, en plus !) Ce serait être comme ces touristes qui ne voyagent pas, mais font voyager leur caméra super-8 ou leur appareil photo. Dans l'activité littéraire, on choisit d'écrire. J'imagine que cela doit devenir très vite aussi tyrannique qu'une drogue.

En outre, noter ce que l'on a pu surprendre des autres me paraît indigne. Et si l'on a envie de mettre sur le papier ses propres états d'âme, la littérature — exercice éminemment narcissique — offre bien d'autres occasions tout aussi favorables à la confidence.

ROGER GRENIER.

de néon devant vos yeux... pour prendre le moindre objet, il faut donc pousser le lit... si on n'en a pas la force, on attend le bon vouloir de la fille de salle Etc.

Deux sortes de surveillantes-chefs à l'A.P. La sèche aigre vieille fille et la matrone à la Dubout. Mon infirmière à tête de rat sèche, cette conne, au point d'arriver chaque jour avec une demi-heure d'avance. Pour elle, le malade est un objet qu'on écoute... une carapace, un mari gîteux, un chien trouvé. Elle ne lui parle que d'une voix désagréable. Toutes les occasions lui sont bonnes pour tyranniser le malheureux tombé sous sa coupe. Et lorsque passe le médecin-chef, elle devient tout miel, toute plate.

Le modèle existe dans tous les hôpitaux...

ALPHONSE BOUDARD.

Guides Delta. Ni routard, ni bourgeois.

NÉPAL

Vivante et actuelle, la réalité d'un pays : son Histoire, son économie, sa culture et ses arts. Une mine de renseignements pratiques (hôtels, transports, dates de fêtes). Modernes, objectifs, complets : les guides Delta sont uniques. 25 titres déjà parus.

FLAMMARION

Népal.

C.F.D.T. AUJOURD'HUI
REVUE DU CHANGEMENT SOCIAL
N° 56, juillet-août 1982

VOUS AVEZ DIT: «CULTURE» ?

- Pierre BELLEVILLE, Attitudes culturelles — travail manuel.
- Jean HALBERAND, Culture et action syndicale.
- Entretien avec Jean-Yves BOSSEUR, Jean-Claude BUG, Ernest PIGNON-ERNEST.
- Pierre GAUDIBERT, La Culture, les cultures.
- Madeleine REBERG, Le XIX^e siècle et nous.
- Joseph LE DREY, Patrimoine culturel, mémoire collective.
- La diffusion culturelle : situations, enjeux.

Le numéro : 25 F - En vente en kiosque à PARIS et en BRETAGNE.

A commander à :

C.F.D.T. AUJOURD'HUI

26, rue de Montholon, 75439 PARIS CEDEX 09

Le Monde

culture

FESTIVALS

EN AVIGNON

« Le Lien du sang » ou les bons sentiments

Deux frères : l'un, Morris (Philippe Paimblanc), a la peau blanche, l'autre, Zacharias (Malik Bownes), est franchement noir. L'action se passe en Afrique du sud et elle est symbolique. C'est une parabole d'Atchold Fugard, militant actif contre l'apartheid. Le titre en est *Le Lien du sang* dont on verra combien il est fragile. En effet, déguisé en vrai blanc et jouant à adopter le comportement qui va avec, Morris en arrive à traiter son frère de sale nègre. Bernard-Marie Koltes, auteur de l'adaptation, explique dans le programme ses difficultés et sa gêne devant ce qui date (la pièce est de 1961). « Le goût américain de l'époque pour le psychologisme théâtral avec retour à l'enfance, thérapie de groupe à deux », Koltes dit aussi son plaisir à traduire « l'incompréhensible lien entre deux êtres si dissimilaires, leurs relations naturelles ».

Mais là, il n'est pas servi par le spectacle. Sur le plan humain, ni sur celui des acteurs, rien ne lie Philippe Paimblanc - raide, gauche monolithique - et Malik Bownes, qui donne tout son être et en rajoute. Au départ, il devait faire couple avec Bruce Meyer. Entre eux, qui travaillent ensemble depuis des années, chez Peter Brook, il y aurait eu de multiples liens et, en tout cas, on aurait eu droit à un beau numéro. De plus, la réalisation de Yukata Wada tombe dans le pointillisme réaliste avec des quantités de petites actions et des accessoires que les comédiens doivent ranger entre les séquences sur fond de musique africaine. Si au moins les metteurs en scène qui pratiquent le changement de décor à vue nous évitaient l'ambiance musicale ! Le décor - une pauvre baraque dégingolée avec des bidons - se trouve au milieu du public. On entend le texte quand les comédiens se tournent du côté où on est assis. Les rires font un mouvement de bascule. Il y a des rires pour les mimiques de Malik Bownes et les mimiques pittoresques des personnages, quelque chose comme le recueil des perles de

la Sécurité sociale et du certificat d'études. Des rires de supériorité, en somme, mais après tout mieux vaut ça que les plaisanteries des taxis de Marseille.

Sans doute aurais-je été moins acablé si, auparavant, je n'avais vu un film français inédit. Je l'ai choisi : 1) parce que je suis à Avignon pour en voir le maximum ; 2) parce qu'il y a Hélène Surgère ; 3) parce que, dans le programme, le résumé de l'histoire est assez drôle. Mais d'histoire, il n'y en a pas. Il y a un jeune Américain qui roule les joints d'une seule main, chante du folk, ressemble au digne gendre de guitare des rues piétonnières, qui est venu en France à la recherche de ses racines paysannes représentées, il fallait y penser, par Hélène Surgère.

Bruf, enchaîner le baba cool bébé d'un film pauvre - mais un film même pauvre coûte plus qu'un spectacle riche, et comment trouver-on un producteur ? - directement sur la morale simpliste d'Atchold Fugard, c'est dur. *Dur, le lendemain*, de lui l'étonnement du théâtre municipal où des danseurs masqués de Java s'agitent mollement, pour tomber sur les chevaux blancs de Carmargue, tenus par des gardians, Arlésiennes en croupe, qui défilent rue de la République avec l'air et le tambourin et une fanfare qui joue Carmen... Des majorettes aux cuisses robustes, poitrine balafrée, rejoignent place des Célestins le car qui les ramènera chez leurs parents. Dans la grande chapelle vide des Célestins, transformée en lieu théâtral, un jeune homme prévient : vous êtes sur une place de village, vous pouvez aller et venir, tandis que les musiciens du théâtre d'ombres, toujours de Java, mettent en place leurs instruments. Les ombres sont statiques, les spectateurs vont, viennent, s'en vont. O folklore !

COLETTE GODARD.

* Jusqu'au 18 juillet aux Pénitents blancs à 21 h 30.

A SAINT-MAXIMIN

Michel Corboz le magicien

Les festivals, comme les êtres, naissent, vivent et parfois meurent ; parfois, ils perdent de la vigueur, s'effacent puis retrouvent un nouveau souffle. Ainsi de Saint-Maximin, qui fut un des pôles d'attraction des mélomanes dans les années 60. Sous l'impulsion du docteur Pierre Rochas, autour de l'orgue du frère Isard, « le géant de Provence », des maîtres de l'orgue mais aussi de clavecin, flûte et violon, rassemblaient de nombreux élèves du monde entier dans une des premières académies d'été françaises, qui depuis lors se sont multipliées.

Parallèlement, des soirées de musique française enchantaient un vaste public, régional mais aussi international, grâce à la proximité du festival d'Aix-en-Provence. Après quelques années d'éclipse, la tradition est renouée cet été, et Saint-Maximin a retrouvé le 10 juillet cette « journée continue » qui, de 17 heures à 24 heures, rassemblait toutes sortes de musiques en bonquets disposés par Daniel Lesur, tour à tour dans la chapelle, le cloître et la basilique.

Jusqu'au 18 juillet, la musique va continuer à animer l'ancien couvent royal des Dominicains, un des plus grands ensembles gothiques du midi de la France, malinté, fois menacé, miraculeusement préservé et dont il convient d'assurer l'avenir. Racheté et restauré par Lacordaire en 1859, il a été définitivement abandonné juste un siècle après par les Dominicains, qui ont transporté à Toulouse leur école de théologie. Mais l'association de la Caisse des monuments historiques, des conseils généraux et du conseil régional ainsi que de particuliers, a permis d'en éviter la privatisation pour créer un « Collège d'échanges contemporains », qui veut être le digne héritier de ce « collège de philosophie, d'arts libéraux et de théologie » qui fut installé ici par le roi René en 1474, et en quelque sorte le « Royaume » de Marseille.

Le lieu, par sa tradition mais aussi par sa disposition, avec son adossée cloître entouré de cellules dotées d'un équipement hôtelier, prédispose non seulement à consommer la culture, mais aussi à la vivre. Au début de ce mois, une rencontre de trois jours ouverte au public, a réuni de nombreux participants autour de Georges Duby, sur le thème de l'artiste dans son temps ; trois autres journées seront consacrées à la lecture avec Pierre Bourdieu en septembre, à la mémoire et l'oubli en octobre.

CINÉMA

Le fantôme de Milburn

Les rideaux sont tirés, le feu crêpe dans la cheminée, les fauteuils sont en cuir. Un *butler* distingué sert du brandy à trois messieurs cheus qui hument le cigare avant de le fumer. Trois gentlemen d'un haut niveau social, liés par un amour commun et un affreux secret : la mort de cet amour, une jeune fille qui s'est noyée dans une Rolls (ou une Bentley) tombée dans un lac. Et ce n'était pas un accident. La preuve, le fantôme de la jeune fille vient hanter Milburn.

Pour commencer, les gentlemen tout à tour racontent leur jeunesse et leurs relations avec le futur fantôme. L'un d'eux est coupable. Ou tous les trois. *Ghost Story* conventionnelle, assez languissante. Les vrais revenants sont Douglas Fairbanks Jr, Melwyn Douglas, dont c'est le dernier rôle, Fred Astaire, qui a bien changé. A la fin, il est le seul survivant, ce qui est bien normal puisque c'est lui le plus grand star des trois.

* Voir films en exclusivité.

Deux tableaux de l'artiste allemand Albrecht Dürer ont été vendus au musée de Weimar (R.D.A.) sur ordre de la justice allemande, a annoncé mercredi 14 juillet l'agence de presse allemande A.D.N. Les deux tableaux avaient été expédiés aux Etats-Unis par des soldats américains à la fin de la deuxième guerre mondiale. Ils ont fait l'objet d'une longue bataille juridique qui s'est achevée le 5 mai dernier devant la cour d'appel de New-York.

Le orchestre philharmonique de Berlin vient d'engager, pour la première fois, une femme (au poste de premier violon). Elle s'appelle Madeline Kazzano, est Suisonne, et a vingt-six ans.

Dans le cadre de CHARTRES FESTIVAL D'ÉTÉ Cathédrale de Chartres 23-7-1982, 20 h 30 : Orchestre national de la Sarre, dir. Léo Krámar, Beethoven, concerto pour violon (sol. M. Pogacalk), Bruckner, Symphonie n° 9 Location, vers : (16-37) 21-24-78 (à partir de vendredi 16-7 après-midi).

Teresa Berganza à Orange

(Suite de la première page)

Trois fleurs blanches et bleues dans les cheveux, une robe gitanes de bout des ongles, elle fait briller toutes les facettes de son talent ; intrépide dans les vocalises foudroyantes de Vivaldi, elle mime et chante les *Enfantes* de Mousorgski comme une suite d'instants d'une vérité et d'un humour acquis, tandis que dans *Mendocino* de Fauré les donneurs de sérénade scintillent comme des personnages de Watteau.

Trois mélodies dramatiques de Respighi et les *Chansons nègres* de Monsalvatge, qui lui vont si bien, portent à incandescence cette voix qui vibre ou se durcit, flambe ou s'éteint, mais jamais ne se détache de l'essence profonde des émotions ni n'édulcore la musique, offrant au public ancré l'air de l'ivresse de la *Vie parisienne*, comme une paraphrase humoristique de l'exaltation ou sept grands airs de musique nous a tous plongés, et Berganza elle-même.

La soirée sera moins captivante, avec une bien médiocre *Force du destin*. Si les réalisateurs de ces dernières années au théâtre antique n'ont pas toujours été convaincants, nul ne saurait contester qu'un effort considérable avait été accompli, sous la direction de Jacques Bourgeois et Jean Darnel, pour faire d'Orange un haut lieu international : le *Fidèle* de Metza, Vickers et Janowitz, le *Tristan* de Böhm et Nilsson, pour ne citer que quelques exemples au hasard, restent inoubliables.

La révolution de palais accomplie à l'automne dernier, visant à rendre la maîtrise à des autorités régionales, aura peut-être d'heureuses incidences financières, mais le niveau artistique de ce premier spectacle fait

peur. Un chef d'orchestre de second ordre (Miguel-Angel Gomez Martinez) fut incapable de donner à l'orchestre de Lyon le modèle, la couleur, l'intensité du lyrisme de Verdi, se contentant de faire valoir les chanteurs par une direction sèche et sans ampleur. La mise en scène à grand spectacle de Margarita Wallmann transposait l'action pendant la guerre d'Espagne avec des processions de la semaine sainte, des feux d'artifice et des parades ou des batailles grand-guignolesques qui ont excité l'hilarité et la fureur générales.

La distribution apparaît très quelconque, avec un ténor fort ennuyeux, poussant la note d'une voix rauque et dure (Ermanno Mauro), un baryton jouant les traîtres de mélo, sans donner la moindre consistance intérieure au personnage de Carlo (Silvano Carroli) et une mezzo au timbre brillant, sans l'abattage nécessaire pour donner quelque vraisemblance à la séduisante Preziosilla.

La soirée fut heureusement sauvée par Montserrat Caballé, en très bonne forme vocale, encore qu'elle jouât parfois un peu trop à sa guise de la musique de Verdi : mais comment vibrer à ce récit dépourvu d'émotion et de présence scénique ?

Malgré les excellentes compositions de Paul Fluska (le père supérieur) et de Gabriel Bacquier, truchement et insupportable frère Melitone, une nouvelle fois, il est à craindre que ce spectacle nous ramène au temps où l'on pensait que, avec quelques vedettes parachutées et quelques tableaux historiques faisant le pittoresque, on était assez pour conquérir le bon public qui remplit le théâtre antique. Le succès en serait dangereux qui nierait les efforts considérables accomplis depuis vingt ans pour rendre à l'opéra sa vérité dramatique et son intensité musicale.

JACQUES LONCHAMPT.

PATRIMOINE

Faut-il rendre à la Grèce les frises du Parthénon ?

Après l'article intitulé « Le Parthénon et quelques autres » (*Le Monde* du 18 mars), plusieurs lecteurs nous ont écrit. Les uns pour s'étonner qu'on puisse faire de lord Elgin un spoliateur du patrimoine grec, les autres, au contraire, estimant que nous préférons le maintien des frises du Parthénon à Londres.

De son côté, M. Salah Stétié, président du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour des biens culturels à leurs pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale, rectifie ou précise certains points sur les fonctions de cet organisme de l'UNESCO qu'il anime.

Elginisme

pas non plus parti dans le différend qui oppose la Grèce à l'Angleterre, comme l'ont pensé certains lecteurs, grecs en particulier. Le mot grec lui-même nous a été reproché : ainsi, M^{me} Angélique Kourounis nous rappelle sévèrement que « le nom typologique d'un sujet appartenant à la Grèce est un sujet hellène du nom Ellada qui veut dire Grèce et non grec de Greco qui veut dire esclave - dérivé d'un des multiples oppresseurs de la Grèce ». A suivre M^{me} Kourounis, Theotokopoulos, dit El Greco, devrait devenir El Helleno. Si le reproche peut paraître forcé, il est au moins révélateur d'un aspect important du problème des patrimoines déplacés : combien de temps, combien de siècles faut-il pour qu'une injustice de l'histoire soit établie comme un usage, comme un droit ? Peut-il y avoir ou non prescription dans ces domaines qui touchent à la fois à la culture et à la politique, à l'esprit et au droit ?

Après avoir en d'autres occasions (*Le Monde* daté 4-5 mai 1980) souligné l'urgence qu'il y a à réparer les injustices dont certains pays ont été victimes, en matière d'archéologie et plus généralement de culture, nous ne saurions défendre avec ardeur la présence paradoxale des frises du Parthénon au British Museum, pour la Grèce, la cause n'a pas à être plaidée. Nous présentons en fait quelques bons ou moins bons arguments

que peuvent, de leur côté, mettre en avant les Anglais, ceci afin de souligner la complexité du problème : nous ne sommes à dire vrai pas très loin des Malouines.

En cette période estivale, patrimoniale, muséale, il est bon de rappeler que la France, elle aussi, a ses « frises ». La *Vénus de Milo* écrite Catherine Clément dans son récent ouvrage (1), attend toujours, en haut du grand escalier du Louvre, contemplant les visiteurs avec son absence de regard et ses ailes ouvertes sur l'air du large. Et la *Victoire de Samothrace*, également réclamée par la Grèce à la France, et à laquelle pense, sans doute, Mme Clément, qu'attend-elle, elle, avec ses moignons qu'on doit désormais lui prêter ? D'être moulée sans doute, en résine et en poudre de marbre, comme vont l'être les *Chevaux de Marly*, place de la Concorde, à la demande du ministre français de la culture, M. Jack Lang ? Vénus ou Victoire, on peut entrevoir dans ces méthodes nouvelles, une solution pour la statuaire, qu'elle soit victime d'extorsion ou de la pollution. Mais peut-on vraiment faire un moule de la *Vénus de Milo*, un moule des symboles ; et dans quelle仁se, dans quel musée devront attendre les originaux ?

FRÉDÉRIC EDELMANN.
(1) *Revoir l'histoire pour l'autre*, aux éditions Fayard.

Le Comité pour le retour des biens culturels

La lettre de M. Salah Stétié :

« Frédéric Edelman, auteur d'un article fort bien documenté pour l'essentiel, évoque l'action du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale », créé par les Etats membres de l'UNESCO et dont j'ai l'honneur d'être le président depuis sa première session en 1980.

« A ce titre, je me dois de rectifier une assertion de votre collaborateur, qui écrit : « Six pays principaux, les Etats-Unis, la Grande-Bretagne, la France, l'Allemagne, l'Autriche, la Suède, se trouvent assez curieusement au banc de l'infamie pour avoir dévoré, au cours des siècles passés, une part du patrimoine d'autres pays, par le moyen d'actes, de fouilles effectuées ou non en période de colonisation, avec des méthodes plus ou moins douces, parfois assez proches du pillage dans certains cas, tout à fait légales dans d'autres. »

« En fait, la vocation du Comité intergouvernemental, qui est un comité de bons offices, est essentiellement de dégager les meilleures procédures pour faire aboutir, entre Etats, des demandes de restitution et de retour portant sur des objets précisément définis et, en cas d'impasse, d'être pour les parties en présence une voie de recours et d'arbitrage. En aucun cas, cette vocation n'est de trahir quiconque au banc d'infamie, ni surtout des Etats souverains.

« D'autre part, les pays nommés par votre collaborateur n'ont été cités collectivement devant le Comité intergouvernemental que dans un cas d'espèce : à savoir la demande adressée par le gouvernement de Sri-Lanka pour obtenir la restitution d'un certain nombre d'objets particulièrement significatifs faisant partie du patrimoine matériel de ce pays et actuellement détenus dispersés - dans les collections publiques et privées des pays mis en cause. »

théâtre

cinéma

JEAN HARLOW CONTRE BILLY THE KID
Atelier Rober Cordier
« Mieux que le théâtre » Tanguy (Radio-Solidarité)
« Brillant, enthousiasmant, splendide » J.-M. Maurice (Radio-Gilda)
« Un spectacle à ne pas laisser passer... » Jean Rey (Officiel des spectacles)
« Un magnifique petit monstre de pièce... » (News Week)
THÉÂTRE DU REX 245-28-12 (Salle climatisée)
(une place gratuite pour une place payante)

En v. o. : PUBLICIS CHAMPS-ÉLYSÉES
PARAMOUNT ODEON - STUDIO MÉDICIS
En v. f. : PARAMOUNT MARIVAUX
PARAMOUNT MONTPARNASSE
VITTORIO GASSMAN
LE FANFARON
UN FILM DE DINO RISI
CATHERINE SPAK
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

nouveau drouot
Hôtel des ventes, 9, rue Drouot - 75009 Paris
Téléphone : 246-17-11 - Télex : Drouot 642260
Informations téléphoniques permanentes : 770-17-17
Compagnie des commissaires-priseurs de Paris
Les expositions auront lieu la veille des ventes, de 11 à 18 heures sauf indications particulières
MERCREDI 21 JUILLET (exposition mardi 20)
S. 15. - Bijoux, meubles rustiques, objets d'art. M^{re} Pescheteau, Pescheteau-Badin, Ferrière.
JEUDI 22 JUILLET (exposition mercredi 21)
S. 9. - Meubles, objets, tableaux XIX^e. Extr. Orient. M^{re} Cornette de Saint-Cyr.
Études annonçant les ventes de la semaine :
CORNETTE DE SAINT-CYR, 24, avenue George-V (75008), 720-15-94.
PESCHETEAU, PESCHETEAU-BADIN, FERRIER, 16, rue de la Grange-Batelière (75009), 770-88-38.
NOUVEAU DROUOT :
LE BUREAU DES ESTIMATIONS
SERA OUVERT DU 12 AU 16 JUILLET DE 11 A 18 H.

Le Monde

40 Nouvelles

SPECTACLES

théâtre

Les salles subventionnées et municipales

Comédie-Française (296-10-20), 20 h 30 : le *Don de chez Maxim* (dernière). Centre Pompidou (277-12-33), 19 h : colloques du M.N.A.M.

Les autres salles

Atelier (606-49-24), 21 h : le *Nombril*. Cartoucherie, École de Bois (808-39-74), 21 h : *Amigone*. Comédie de Paris (281-00-11), 18 h 30 : les *Amours de Jacques le Fataliste*; Espace Marais (271-10-19), 22 h 30 : la *Tour mystérieuse*; le *Philosophe descendant*. Festival (574-74-40), 20 h 30 : *Si jamais je te pince, j'irai te coloniser*. Galerie 55 (236-63-51), 20 h 30 : *Entertainment*. Hachette (336-58-99), 20 h 15 : la *Cantatrice chue*; 21 h 30 : la *Legion*; 22 h 30 : *Onze*. Lucernaire (544-57-34), Théâtre Noir, 20 h 15 : *Sylvie Joly*; 22 h 15 : le *Cratère de Chicago*; le *Sang des fleurs*. Théâtre Rouge, 18 h 30 : *Em*; 20 h 30 : *Tchoupi*; 22 h 15 : *Gustave Parking*. Petite salle, 18 h 30 : *Parlons français*; 21 h : le *Féliciste*; 22 h 15 : *Dialogues de sourdes*. Molière (265-07-09), 20 h 45 : *L'Alouette*. Marie Stuart (508-17-80), 21 h : *Archimède*. Mathéus (265-90-00), 21 h : *Emballage perdu*. Montparnasse (320-89-90), 21 h : la *Capitaine*. Portefeuille (261-44-16), 20 h 30 : *Une fille d'exception*. TAI - Théâtre d'Essai (278-10-79), 20 h 30 : *Écume des jours*. Théâtre d'Éclair (322-1-02), 20 h 30 : les *Babes-cadres*; 22 h : *Zouaves d'aujourd'hui*. Théâtre des 400-Coups, (633-01-21), 20 h 30 : les *Parties*. Théâtre du Rex (228-28-12), 20 h 30 : *Jean Harlow contre Billy the Kid*. Tristan-Bernard (522-08-40), 20 h 45 : le *Tristram Shandy*. Variétés (233-09-92), 20 h 30 : *Lorsque l'enfant partit*.

Les festivals

FESTIVAL FESTIVAL DE PARIS (225-22-55) Comédie-Française, 18 h 30 et 20 h 30 : Duo Horreux Tréhard.

JULIET MUSICAL DE L'ESCALIER D'OR (523-15-18) 19 h : Orchestre de chambre J. Barthé (Bach, Vivaldi...); 21 h : Trio Ravel (Mozart, Schubert).

RENCONTRE DU CARREAU DU TEMPLE (274-46-42) Carreau du Temple, 21 h : Arlequin pol par l'Amour; 22 h 30 : L'Herbe rouge; 20 h : Arlequin pol par l'Amour.

Les concerts

Solo-Clapette, 21 h : Ensemble d'arches française, dir. J.-F. Gonzalez (Vivaldi, Pergolesi). Jazz, pop, rock, folk Casino de Paris (271-14-66), 19 h et 22 h 30 : K. et M. Labèque, J. Mc Laughlin and The Translators. Cécilia de la Harpe (326-65-05), 21 h 30 : G. Collier's London All Stars. Chœur des Lombards (233-54-09), 22 h : Les Salers. L'Écluse (542-71-16), 22 h : H. Claude, M. Poul. Feeling (271-33-41), 22 h : E. Chandler, J. Cohen, G. Menet, M. Moutana. Omb (700-76-88), 22 h : Dédé, Dédé, New Morning (523-51-41), 21 h 30 : Machito. Petit Journal (326-28-59), 21 h 30 : Wal-kurt. Poché (236-01-36), 20 h 30 : Bettina. Rase Bonbon (268-05-20), 24 h : Raicidia.

Le music-hall

Comédie de Paris (281-29-36), 20 h 30 : *Brel*, le persique et signe. Truismes de Buenos-Aires (260-44-41), 21 h : Sexteto Mayor. (dernière)

cinéma

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans, (**) aux moins de dix-huit ans.

La Cinéma-thèque

CHAILLOT (704-24-24) 15 h : *Don Juan et Faust*, de M. L'Herbier; 19 h et 21 h 30 : *Anniversaire de Pottier*; 19 h : *Mémoires du sous-développement*, de T. Guéhenne; 21 h : *Finnoence sans protection*, de D. Makaveïev.

BEAUBOURG (278-35-57) 15 h : *Films d'auteurs et films rares*; le *Serge d'une nuit d'été*, de M. Reinhardt; 17 h : *Hommage à B. Bernes*; le *Lutteur et le Clown*; 19 h : *Comédies dramatiques*; Secrets, de F. Borzage.

Les exclusivités

AMERICAN TOUR OF THE ROLLING STONES 1981 (A., v.o.), Vidéo, 30 (325-60-34). LES ANNÉES DE PLOMB (AIL, v.o.), Quintette, 5 (633-79-38). APHRODITE (Fr., v.o.), (*) : Marignan, 5 (359-92-82); v.o. : Gaumont-Halles, 1 (297-49-70); Richelieu, 2 (233-56-70); Quintette, 5 (633-79-38); Montparnasse, 6 (544-14-27); France, 9 (770-33-80); Nation, 12 (343-04-67); Favette, 13 (331-56-86); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Gaumont-Convention, 15 (828-42-27); Paramount-Mallot, 17 (758-24-24); Wepler, 18 (522-46-01). LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (A., v.o.), George-V, 8 (562-41-46); (v.o.) : 3 Hausmann, 9 (770-47-55). BANDITS, BANDITS... (Arg., v.o.), Champs-Élysées, 5 (354-20-12).

LE BEAU MARIAGE (Fr.) : Hautefeuille, 6 (633-79-38); Saint-Lazare, Pasquier, 9 (387-35-43). BREL (Fr.) : Forum, 1 (297-53-74); Paramount City, 8 (562-45-76); Paramount Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10). LA CHÈVRE (Fr.) : Berlitz, 2 (742-60-33). LE CHOC (Ec.), U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22); U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45). CINQ ET LA PEAU (Fr.) : Studio Gili-Cour, 5 (326-80-25). COUP DE TORCHON (Fr.) : Paramount-Opéra, 9 (742-56-31). LE DERNIER VOL DE L'ARCHE DE NOÉ (A., v.o.), Napoléon, 17 (380-41-46). LA DERNIÈRE VAGUE (Aust., v.o.), St-Germain-Studio, 5 (633-63-20); Publicis-Lincoln, 9 (359-36-14); Paris-Siem, 14 (329-83-11). DVA (Fr.) : Marignan, 1 (297-53-74); Vendôme, 6 (742-57-52); Pantheon, 9 (354-15-04); Marignan, 9 (359-92-82); Paris-Siem, 14 (329-83-11); Calypso, 17 (380-30-11). H. Sp. DRESSÉ POUR TUEUR (A., v.o.), Paramount-Opéra, 9 (742-56-31); Publicis-Lincoln, 9 (359-36-14); Paramount-Bastille, 12 (343-79-17); Paramount-Gobelins, 13 (707-12-28); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25). L'ÉTAT DE BONHEUR PERMANENT (Fr.), J.-Cocoteau, 5 (354-47-62). H. Sp.

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
« LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES »
704.70.20 (lignes groupées)
de 11 heures à 21 heures
sauf les dimanches et jours fériés

Jeudi 15 juillet

LES FANTOMES DE MILBURN (*) (A., v.o.) : Gaumont-Ambassade, 8 (359-19-08); v.o. : Impérial, 2 (742-72-52); Nation, 12 (343-04-67). LES FANTOMES DU CHAPELIER (Fr.) : Colisée, 8 (359-29-46); Montparnasse-Patbé, 14 (320-12-06). FITZCARRALDO (AIL, v.o.) : Quintette, 5 (633-79-38); Ambassade, 8 (359-19-08); Studio-28, 18 (606-36-07). H. Sp. GEORGIA (A., v.o.) : Champs-Élysées, 5 (354-20-12); U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45); Cinéma-Présent, 19 (203-02-55). H. Sp. LA GUERRE DU FEU (Fr.) : Lucernaire, 6 (544-57-34). HAMMETT (A., v.o.) : Gaumont-Les Halles, 1 (297-49-70); Hautefeuille, 6 (633-79-38); Colisée, 8 (359-29-46); Pagode, 7 (705-12-15); Olympia, 14 (342-67-42); Paris-Siem, 14 (329-83-11); v.o. : Impérial, 2 (742-72-52); Athènes, 13 (343-00-65); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79). L'INCROYABLE ALLIGATOR (*) (A., v.o.) : U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45); INTERDIT AUX MOINS DE TREIZE ANS (*) (Fr.) : Ciné-Beaubourg, 3 (271-52-36); U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08); U.G.C. Biarritz, 9 (723-69-23). INVITATION AU VOYAGE (Fr.) : 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79). LA MAISON DU LAC (A., v.o.) : U.G.C. Biarritz, 9 (723-69-23); v.o. : U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22). LA MAÎTRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS (Ang., v.o.) : École de Bois, 5 (337-57-47); Elysées-Lincoln, 8 (359-36-14). LES FANTOMES DU TEMPS (Fr.) : Studio-28, 18 (606-36-07). LA MÉMOIRE FÉLICE (Fr.) : Saint-Séverin, 5 (354-50-91). MEURTRE AU SOLEIL (A., v.o.), U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32). MISSING (PORTÉ DISPARU) (A., v.o.) : Gaumont-Halles, 1 (297-49-70); Saint-Michel, 5 (326-79-17); U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08); Normandie, 6 (359-41-18); 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79); v.o. : Bregagne, 6 (222-57-97); Caméo, 2 (246-66-44); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); Mistral, 14 (539-52-43); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Clichy-Patbé, 18 (522-46-01). MOURIR À 30 ANS (Fr.) : 14-Juillet-Racine, 6 (633-43-71); 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79); Olympia-Balzac, 8 (561-10-60); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-80-81); 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79). LA NUIT DE VARENNE (Fr.-It.) : Studio de la Harpe, 5 (354-34-83); Calypso, 17 (380-30-11). ON S'EN FOUT, NOUS ON SAÏME (Fr.) : Ambassade, 8 (359-19-08); Montparnasse-Patbé, 14 (320-12-06). PARSIFAL (AIL, v.o.) : Pagode, 7 (705-12-15). LA PASSANTE DU SANS-SOUCI (Fr.) : Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Paramount-Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-Odéon, 6 (325-71-08); Publicis-Lincoln, 9 (359-36-14); Paramount-Mercury, 8 (562-75-90); Paramount-Galaxie, 13 (758-24-24); Paramount-Mallot, 17 (758-24-24). PASSION (Fr.) : Studio-Alpha, 5 (354-39-47); Paramount City, 8 (562-45-76); Paramount Opéra, 9 (742-56-31). PLOTE, LA LOI DU PLUS FAIBLE (Bré.) (Fr.) : v.o. : Studio Calypso, 5 (354-39-42); Cécilia, 5 (308-11-69). POUR CERTS BIENTRIS, T'AS PLUS RIEN (Fr.) : Rio Opéra, 2 (742-82-54); U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08); Biarritz, 9 (723-69-23); Montparnasse, 14 (329-90-10); 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79). QUEST-CE QUI FAIT COURIR DAVID ? (Fr.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-62); Biarritz, 9 (723-69-23); U.G.C. Caméo, 2 (246-66-44); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-80-81); Bienvenue Montparnasse, 15 (544-25-02). QUEST-CE QUI FAIT CRAQUER LES FILLES ? (Fr.) : U.G.C. Ermitage, 9 (359-15-71); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); Miramar, 14 (320-89-52); 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79). REDS (A., v.o.) : George-V, 8 (562-41-46). LE RETOUR DE MARTIN GUERRE (Fr.) : Le Paris, 8 (359-33-99); Paris-Siem, 14 (329-83-11). LES RISQUES DE L'AVENTURE (A., v.o.) : Champs-Élysées, 5 (354-20-12); U.G.C. Biarritz, 9 (723-69-23); v.o. : U.G.C. Caméo, 2 (246-66-44); Mistral, 14 (539-52-43); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44); Montparnasse, 14 (329-90-10); Convention Saint-Charles, 15 (579-33-00); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25); Secrétaire, 19 (241-77-99). ROY ET ROULEY (A., v.o.) : Napoléon (380-41-46). LE SECRET DE VÉRONIQUE VOSS (AIL, v.o.) : U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08); U.G.C. Champs-Élysées, 5 (354-20-12); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); Bregagne, 6 (222-57-97); U.G.C. Normandie, 6 (359-41-18); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44); Mistral, 14 (539-52-43); Magic Convention, 15 (828-20-64); Mistral, 14 (539-52-43); Magic Convention, 15 (828-20-64). LES SOUS-DOUES EN VACANCES (Fr.) : Richelieu, 2 (742-60-33). THE FRENCH (Fr.) : Marais, 4 (278-47-86). TERRER À L'HOPITAL CENTRAL (A., v.o.) : v.o. : Marignan, 9 (359-92-82); v.o. : U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); 14-27; France, 9 (770-33-88); Clichy-Patbé, 18 (522-46-01). THE MAFU CAGE (A., v.o.) : École de Bois, 5 (337-57-47). LE TONNEUR, LE FRÈRE ET LE MOÛRE (A., v.o.) : v.o. : Marignan, 9 (359-92-82); v.o. : Berlitz, 2 (742-60-33). LES FILMS NOUVEAUX L'ANTIGANG, film américain de Burt Reynolds (Fr., v.o.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-62); U.G.C. Normandie, 6 (359-41-18); Rex, 2 (236-83-93); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44); Mistral, 14 (539-52-43); Magic Convention, 15 (828-20-64); Mistral, 14 (539-52-43); Magic Convention, 15 (828-20-64). AU-DELA DE CETTE LIMITE, VOITRE TICKET N'EST PLUS VALABLE (Fr.), film français de George Kazandier, v.o. : Jean-Cocoteau, 5 (354-47-62); Mont-Carlo, 9 (225-09-83); v.o. : Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); 40-40; Paramount-Bastille, 12 (343-79-17); Paramount-Galaxie, 13 (758-24-24); Paramount-Mallot, 17 (758-24-24); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Paramount-Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-Odéon, 6 (325-71-08); Publicis-Lincoln, 9 (359-36-14); Paramount-Mercury, 8 (562-75-90); Paramount-Galaxie, 13 (758-24-24); Paramount-Mallot, 17 (758-24-24). PINK FLOYD, THE WALL, film britannique d'Alan Parker, v.o. : Gaumont-Halles, 1 (297-49-70); Hautefeuille, 6 (633-79-38); Gaumont-Champs-Élysées, 5 (354-20-12); 70 mm; France, 9 (770-33-88); Nation, 12 (343-04-67); Montparnasse-Patbé, 14 (320-12-06); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Kinopanorama, 15 (306-30-50); 70 mm). LA VALLÉE DE LA MORT, film américain de Dick Richards (Fr., v.o.) : Quintette, 5 (633-79-38); Gaumont-Ambassade, 8 (359-19-08); v.o. : Maxville, 9 (770-19-08); France, 9 (770-33-88); 13 (331-56-86); Montparnasse-Patbé, 14 (320-12-06); Gaumont-Convention, 15 (828-42-27); Clichy-Patbé, 18 (522-46-01); Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96).

Odéon, 6 (325-59-83); Publicis Elysées, 8 (720-76-23); v.o. : Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10). FELLINI-ROMA (It., v.o.) : Champlo, 5 (354-51-60). LA FIEVRE DANS LE SANG (A., v.o.), Action Christine, 6 (325-47-46). FRANKENSTEIN JR. (A., v.o.) : Opéra-Night, 2 (296-62-56). FRENZY (A., v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (271-52-36); Publicis St-Germain, 5 (633-79-38); Paramount City, 8 (562-45-76); v.o. : Paramount Opéra, 2 (261-50-32); Paramount-Bastille, 12 (343-79-17); Paramount-Galaxie, 13 (336-23-44); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Convention Saint-Charles, 15 (579-33-00); Paramount-Mallot, 17 (758-24-24); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25). LA GUERRE DES ÉTOILES (A., v.o.) : Marignan, 9 (359-92-82); v.o. : Richelieu, 2 (742-60-33); Athènes, 13 (343-00-65); P.M. Saint-Jacques, 14 (588-68-42); Convention Saint-Charles, 15 (579-33-00). LE GUÉPARD (It., v.o.) : Ranelagh, 16 (288-64-44). H. Sp. LA MAMAN ET LA PUTAIN (Fr.) : Studio Gili-Cour, 5 (326-80-25). LES INDOMPTABLES (A., v.o.) : Studio Bertrand, 7 (783-04-66). L'INTROUVABLE (A., v.o.) : Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77). LE LAUREAT (A., v.o.) : Saint-Germain Village, 5 (633-63-20). LAWRENCE D'ARABIE (A., v.o.) : Ranelagh, 16 (288-64-44). H. Sp. LE LOCATAIRE (Fr.), (*) : Saint-Lambert, 19 (532-91-68). H. Sp. LOVE (Ang., v.o.) : Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77). H. Sp. LES MAINS DANS LES POCHE (Fr.) : Club, 9 (704-81-47). LA MAMAN ET LA PUTAIN (Fr.) : Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77). MIDNIGHT EXPRESS (A., v.o.) : Capri, 2 (508-11-69). LES MISTIS (A., v.o.) : Action Christine, 6 (325-47-46); Action République, 11 (805-51-33); Mac-Mahon, 17 (380-24-81). H. Sp. LA MORT AUX TROUSSES (A., v.o.) : Olympia-Halles, 1 (297-49-70); Action Écluse, 5 (325-07-07); Olympia Saint-Germain, 5 (633-63-20); Olympia-Balzac, 8 (561-10-60); Paris-Siem, 14 (329-83-11). MUSIC LOVERS (Ang., v.o.) : Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77). H. Sp. NEW-YORK, NEW-YORK (A., v.o.) : St-Germain-Huchette, 5 (633-63-20). ON L'APPELLE TRINITA (It., v.o.) : Berlitz, 2 (742-60-33); Richelieu, 2 (742-60-33); Marignan, 9 (359-92-82); Favette, 13 (331-56-86); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Montparnasse-Patbé, 14 (320-12-06); Wepler, 18 (522-46-01); Gambetta, 20 (636-10-96). OPERATION TONNERRE (A., v.o.) : Marignan, 9 (359-92-82); v.o. : Berlitz, 2 (742-60-33); Montparnasse, 14 (329-90-10); Hollywood Boulevard, 9 (770-10-11); Favette, 13 (331-56-86); Gaumont-Convention, 15 (828-42-27); Clichy-Patbé, 18 (522-46-01); Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96). ORANGE MÉCANIQUE (A., v.o.) : Capri, 2 (508-11-69); Studio Galande, 5 (354-72-71). H. Sp. PAPILLON (A., v.o.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-62); Ermitage, 9 (359-15-71); v.o. : Rex, 2 (236-83-93); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44); Miramar, 14 (320-89-52); Mistral, 14 (539-52-43); Magic Convention, 15 (828-20-64); Mistral, 14 (539-52-43); Secrétaire, 19 (241-77-99). LA PLANÈTE SAUVAGE (Fr.) : Noolambules, 5 (354-42-34). RAGTIME (A., v.o.) : Boite à films, 17 (622-44-31). LES RAISINS DE LA COLÈRE (A., v.o.) : Studio Contrecoeur, 5 (323-78-37). LE SHERIF EST EN PRISON (A., v.o.) : Opéra-Night, 2 (296-62-56). SALO (It., v.o.) : Cinécho St-Germain, 6 (633-03-82). SOLEIL VERT (A., v.o.) : Daumesnil, 12 (343-52-97). H. Sp. TO BE OR NOT TO BE (A., v.o.) : Templiers, 3 (272-94-56). LE TROUPEAU (Fr., v.o.) : 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (575-79-79). UNE HISTOIRE SIMPLE (Fr.) : Châtelet-Victoria, 1 (508-94-14). VACANCES ROMAINES (It., v.o.) : Champlo, 5 (354-51-60). LES VALEUSES (Fr.) : (*) : U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22). LE VIEUX FUSIL (Fr.) : Lucernaire, 6 (544-57-34). VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COFFINE (Fr.) : Astor, 17 (627-60-20).

Le Monde

40 Nouvelles

20 f

40 ROMANS DE 3 PAGES POUR LES VACANCES.

Intense comme un roman, mince comme un fait divers par la brièveté de son récit, la nouvelle n'existe que par la qualité de sa langue. Elle est pure littérature.

Cette duplicité lui donne son côté ludique, impalpable...

Par sa concision et sa densité dramatique, la nouvelle est une lecture idéale pour les vacances. Avec elle vous renouez avec une tradition littéraire en pleine renaissance tout en découvrant de nouveaux talents.

Depuis 1979, le Monde Dimanche contribue à ce renouveau en publiant chaque semaine une nouvelle d'un auteur chevronné ou inconnu. Quarante d'entre elles, d'inspirations très diverses, policière, fantastique, poétique, psychologique, politique, ont été rassemblées dans un recueil illustré, édité spécialement pour l'été. Vous y retrouverez notamment Jean-Pierre Andreu, Heinrich Böll, Alain Demouzon, Conrad Detrez, William Faulkner, Edouardo Galeano, Patrick Grainville, Michel Grisolia, Catherine Rihoit, André Ruellan, Arthur Schnitzler, Pierre Siniac...

Le Monde

DIMANCHE

En vente chez les marchands de journaux - 20 Francs

RADIO-TÉLÉVISION

Deux projets pour la Canourgue (Lozère)

Mende. — A la Canourgue, une paisible bourgade de la Lozère qui compte moins de deux mille habitants, deux radios pourraient, d'ici peu, se livrer une guerre des ondes. En effet, le maire du lieu, conseiller général et député, qui n'est autre que Jacques Blanc, secrétaire général du parti républicain, envisage la création d'une station — sous l'égide du syndicat d'initiative dont il est le président — qui viendrait concurrencer Radio MIL (MIL comme Musique, Information et Loisirs) que tient de mettre au point une petite équipe de copains. « Une première expérience a eu lieu durant l'université d'été du parti républicain. Nous étions assez favorables aux radios libres. Une proposition de loi du P.R. avait même été déposée à l'époque, raconte Jacques Blanc,

De notre correspondant

avant d'ajouter : je ne veux surtout pas faire une radio politique. Je n'ai d'ailleurs, la municipalité n'accepterait d'aider une telle démarche, quelle qu'en soit l'orientation.

Radio MIL, de son côté, revendique une totale indépendance et refuse l'étiquette politique qui lui a été accolée dès sa création. M. Richard Sassi, président de l'association à l'origine de la radio, étant adhérent au parti socialiste, la lancement de Radio MIL n'a pas été facile, racontent les responsables de la station qui disent avoir attendu un mois et demi le récépissé de dépôt des statuts de l'association en provenance de la préfecture. « Tout ce

qui se fait dans le fief de Jacques Blanc doit passer par lui, déclare M. Sassi. Nous avons osé agir sans son consentement et il n'est pas question de se saborder ni d'aller rejoindre un syndicat d'initiative qui a bien d'autres missions à accomplir !

Jacques Blanc, en fait, n'entend pas se hâter : « La radio aurait pu démarrer dans les huit jours, si je l'avais voulu. Mais la période précédant les municipales me semble inopportune. On parlerait d'opération électorale, même si je n'ai besoin d'aucune aide de la sorte pour être réélu ! »

« Tout juste digne de Clocheville », observe, en s'amusant, un retraité.

JEAN-MARC GILLY.

Jeudi 15 Juillet

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

20 h 30 Tirage du lot.
20 h 35 Téléfilm (le « policier » du jeudi) : les Nerfs à vif.
Un joyeux drille amène dans le foyer conjugal une tierce personne, ce qui provoque, bien sûr, une accélération d'événements.
22 h 30 Série documentaire : Espace de l'islam.
Les cinq piliers de l'islam. Réal. M. Arnaud.
22 h 50 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

20 h 35 Téléfilm (club des télévisions du monde). Au pays de Cocagne.
Téléfilm allemand de F. Ungeler.
Les mémoires d'un jeune poète rhénan dans Vienne : une pale peinture d'une cité décadente.
22 h 35 Variétés : Show express.
Réal. P. Weylich.
Avec l'orchestre de James Last, Mireille Mathieu, le groupe Sunday et les grands succès allemands de ces vingt dernières années. Avec Lena Valaitis, Anton Karas, Udo Jurgens, etc.
23 h 20 Journal.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

20 h 35 Cinéma : Chère inconnue.
Film français de M. Muraldi (1979). Avec S. Signoret, J. Rochefort, D. Seyrig, G. Fontanel, D. Labrousse, M. Ozery.
Lesse de scierifier sa vie à son frère, paralysé des jambes, une vieille fille fait passer, dans le journal local, une annonce matrimoniale anonyme. L'homme y répond : et leur entretien alors avec lui une correspondance en s'inventant une autre identité.

Vendredi 16 Juillet

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

12 h 30 Feuillet : Corsaires et flibustiers.
13 h 30 Journal.
14 h 15 Tour de France cycliste.
15 h 40 Série : L'homme qui valait 3 milliards.
17 h 10 Croquis-voyages.
Variétés, dessins animés, bricolage.
18 h 15 Série : La maille de Hambourg.
Le commencement de la fin. Réal. B. Hecht, avec J. Monod, G. Guillo, L. Bertholomé.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Tour de France cycliste.
20 h 30 Journal.
20 h 35 Variétés : Salle Pleyel, 14 avril 1982.
Réalisation : P. Desfons.
Un concert organisé par l'APAC (Aide aux personnes atteintes du cancer) ; avec la participation de Claude Nougore, Teresa Reboul, Raphaël Serr.
21 h 30 Feuillet : Crime et châtiment.
Réal. M. Darlois, avec J. Hurt, C. West, B. Lehmann.
Une dernière version du roman de Dostoïevski habilement mise en scène par Michel Daur.
22 h 25 Les grandes expositions : les origines de l'écriture.
Réalisation : J. Pissac.
Des premières tentatives scripturales en Mésopotamie et en Égypte au quatrième millénaire : l'évolution de l'écriture, des picto-épigrammes représentant des objets de transactions, aux simples idéogrammes et à l'écriture moderne.
22 h 55 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

10 h 30 A.N.T.I.O.P.E.
12 h 15 Spécial Tour de France.
12 h 45 Journal.
13 h 35 Série : S.O.S. Hélico.
Le compte à rebours.
14 h Aujourd'hui la vie.
Carnets de voyage : l'Irak.
15 h 30 Série : Kojak.
15 h 55 Sport : Tennis.
En direct de Monte-Carlo.
18 h Récré A 2.
Spectaculaire.
19 h 50 Jeu : Des chiffres et des lettres.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Dessins animés.
20 h 30 Journal.
20 h 35 Téléfilm : Le Christ s'est arrêté à Eboli.
De Francesco Rosi, avec G.-M. Volante, P. Bonaccelli, A. Cony, L. Massari, I. Pappa.
Carlo Levi à la rencontre du Meszogiorno, terre sombre minérale du sud de l'Italie, d'un curieux curieux (François Simon) halluciné et d'une poésie crépusculaire et tragique : à voir.
21 h 35 Apogées.
Magazine littéraire de B. Pivot.
De Francesco Rosi, avec J. Cressanges (Ce que les femmes n'avaient jamais dit), M.-F. Hana (Coup de dés), M. Perrain et A. Thalmay (Ave César), P.-J. Rémy (Don Juan).
22 h 55 Journal.
23 h 5 Ciné-club (cyclo cinéma d'été, cinéma d'auteurs) : Charles et Lucie.
Film français de N. Kaplan (1979), avec D. Cecaldi, G. Garcia, B. B. M. Frodier, G. Chaise, G. Gross.
Roulettes par des crocs, un brocanteur et une concubine quinquagénaires, dont le ménage allait à la dérive, deviennent clochards sur la Côte d'Azur. De leurs malheurs naît un nouveau bonheur : ils redécouvrent l'amour.
Nelly Kaplan s'entretient avec une blonde marseillaise aux « diex » de notre société : la jeunesse et l'argent. Dans un style teinté de surréalisme, elle raconte, de façon savoureuse, un retour au vrai paradis terrestre. Daniel Cecaldi et Ginette Garcia sont merveilleusement dirigés.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

18 h 55 Tribune libre.
Société protectrice des animaux.
19 h 10 Journal.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 40 Pour les jeunes.
Tire en poche : les Froudeurs : Comment vivre en Viking : le costume de la femme.

19 h 55 Dessin animé.

Il était une fois l'homme.
20 h Les jeux de l'été.
20 h 35 Le nouveau vendredi : Le ciel est à vendre.
Un sujet de D. Durand, réalisé par J.-N. Despert.
L'industrie du ciel commence : 200 avions, 8 500 avions, et l'Europe, timorée il y a quelques années, se lance dans le marché. Avec la participation de L. M. Weeks et du Dr S. J. Weiss, responsables de la NASA, M. Martin, d'Air France, etc.
21 h 35 Les femmes aussi : La génération d'après.
Série d'E. Victor. Film de R. Bober.
Rediffusion de cette émission réalisée en 1971 à l'occasion du 40^e anniversaire de la rafle du Vél d'Hiv. Robert Bober fait la recherche d'un souvenir, celui d'un petit garçon avec lequel il a vécu quelques mois en 1945 dans une maison où l'on recueillait des enfants juifs dont les parents avaient été victimes des nazis. Il a retrouvé cinq personnes qui ont vécu là aussi. Cinq témoignages, cinq vies. Une émission parcourue par l'émotion.
22 h 30 Journal.
23 h Encyclopédie audiovisuelle du cinéma.
Une série de C.-J. Philippe (Rédif.).
Les années 20 : René Clair.
Le metteur en scène de Paris qui dort (1923). Extrait de 1924 en compagnie d'Éric Satie, Marcel Duchamp et Man Ray.
23 h 25 Prélude à la nuit.
« La Sonate » : « Sérénade finale », de Debussy, par R. Flachot, violoncelle.

FRANCE-CULTURE

18 h 55 Echos au hasard.
19 h 7 Matinée des arts du spectacle.
19 h 45 Le texte et la marge : « Si Dieu me manque » avec Florence Motte.
20 h 7 Ateliers : Image, écriture, lecture (colloque à l'université de Toulouse).
20 h 35 Agnès : Le collage international de philosophie, avec C. Chabrier.
21 h 45 Passages : avec J. Lemaire : Le Festival d'Avignon.
21 h 30 Musiques extra-européennes : Fleuves et rivières en Amérique latine.
22 h 30 Les grandes œuvres de la scène moderne : Géophysique dans l'air.
22 h 45 En direct de la V^e planète, d'après F. et G. Hoyte.
22 h 25 Jazz à l'ancienne.
23 h 30 Les grandes œuvres de la scène moderne : Géophysique dans l'air.
23 h 45 En direct de la V^e planète, d'après F. et G. Hoyte.
23 h 25 Jazz à l'ancienne.
23 h 30 Les grandes œuvres de la scène moderne : Géophysique dans l'air.
23 h 45 En direct de la V^e planète, d'après F. et G. Hoyte.
23 h 25 Jazz à l'ancienne.

FRANCE-MUSIQUE

18 h 7 Océan des musiques.
19 h 5 D'une œuvre à l'autre : Œuvres de Barraqué, Schönberg, Haydn, Wolf, Brahms, Bach.
19 h 45 Chanson française : Catherine Sauvage, Germaine Montero, Yves Montand.
20 h 35 Orchestre : de Liszt, « Sketches hongroises », de Bartók.
21 h 30 Histoire de jazz : Du ritournel au paradis des jazzmen.
21 h 4 Musiciens à l'œuvre : L'œuvre de la Révolution : La nuit du 21 et du 22 mai 1813 (œuvres de Wagner, Verdi, Tchaïkovski, Schumann, Chostakovitch, Prokofiev).
22 h 30 Répertoire contemporain.
22 h 2 Les intégrales : Les quatuors à cordes de Haydn, par le Quatuor Acclian.
22 h 45 Le style d'or : Trois styles de l'âge d'or de la musique religieuse (concert donné au château de Versailles le 22 mai 1982) : œuvres de Taverner, Sermis, Monteverdi, avec E. Kirby, le Taverne Consort, le chœur de l'Ensemble Taverner, J. Hoppoway, S. Carpenter-Jacobs, dir. A. Parrott.
23 h 30 Jazz : Le clavier bien tempéré.
23 h 35 Les chants de la terre.
23 h 40 Concert (donné à la salle Pleyel le 11 décembre 1981) : « Corolana » (ouverture) : « Concerto pour violon et orchestre op. 61 » de Beethoven : « Félicie à l'apogée d'un laus » : « La Mer » de Debussy, par le Nouvel Orchestre philharmonique, dir. G. Amy, sol. K. Kulka, violon.
23 h 15 Musiques de nuit : Haydn, Schubert ; 23 h 5, Erezna : « Concerto d'Armando Traviçoli » ; 0 h 3, Le tour du monde : Les cartes sonores de l'été, le bassin méditerranéen et le bassin atlantique.

RÉGIONS

Aquitaine

Des mesures sont proposées pour renforcer l'identité du Pays basque

- Création d'un conseil de développement économique
- Mise en place d'une radio bilingue à Bayonne

Bayonne. — En mai dernier, une mission interministérielle dirigée par un inspecteur au ministère de l'Intérieur, M. Albert Ravall, était envoyée au Pays basque par le premier ministre. M. Gaston Defferre, ministre de l'Intérieur et de la décentralisation, en avait fait la promesse, deux mois plus tôt aux élus et représentants d'associations reçus à Paris pour discuter de l'opportunité de la création d'un département groupant

les trois provinces du Pays basque du Nord. Cette mission devait examiner les mesures concrètes de nature à faciliter la solution des problèmes en suspens dans les domaines de l'enseignement, de la culture, du développement économique et social (le Monde du 26 mai). Les conclusions de cette étude viennent d'être communiquées à M. Jean-Pierre Desrède, député socialiste des Pyrénées-Atlantiques, par M. Pierre Mauroy.

De notre correspondante

Elles annoncent la création d'un conseil de développement économique du Pays basque, dont la vocation de planification passera par l'encouragement des investissements dans la région. Ce conseil disposera d'un budget qui lui permettra, notamment, de développer les missions d'un organisme financier déjà existant, dénommé Herrikoia.

Son originalité tient à sa composition : dix élus siègeront avec huit représentants d'associations et douze personnalités socio-professionnelles. Les premiers, qui ont toujours montré leur hostilité vis-à-vis du projet de découpage des Pyrénées-Atlantiques, y seront donc en minorité.

« La situation économique dégradée, l'éloignement des centres de décision administratifs (Paris), justifient la création de ce conseil inédit », précise le rapport Ravall.

« Opération publicitaire »

Une telle volonté de décentralisation conduira-t-elle, en douceur, à la création d'un département du Pays basque ? Cette revendication ancienne semblait en passe d'être satisfaite après le 10 mai 1981. Mais M. Defferre s'y était montré hostile, dans une déclaration faite à Bordeaux, le 9 janvier dernier.

Pour M. Jean-Pierre Desrède, les choses avancent : « Les promesses seront tenues, aurait affirmé M. Mitterrand au député de la cir-

conscription de Biarritz qui l'accompagnait dernièrement en Espagne, et ne sauraient être rayées par l'un quelconque de mes ministres. »

Le président du conseil général des Pyrénées-Atlantiques, M. Franz Duboscq (R.P.R.), qualifie ces nouvelles dispositions d'« opération publicitaire venant au secours du député de la circonscription ». M. Desrède précise qu'il s'agit de « mesures concrètes, efficaces et exceptionnelles ». Exceptionnelles aussi, d'après lui, les positions prises par le ministère de l'Éducation nationale au terme d'une étude menée sur un terrain difficile par M. Jean Gar-

sal, chef de cabinet du ministre. En effet, depuis un mois la fédération Seaika, regroupant les ikastolas (écoles dont l'enseignement est assuré en langue basque) multipliait les actions spectaculaires. La dernière, le 26 juin, se termina par des affrontements violents alors que trois personnes faisaient une grève de la faim depuis trois semaines. Pour la fédération, écorchée par des problèmes financiers considérables, il s'agissait d'obtenir la légalisation de l'enseignement en basque et l'intégration des ikastolas au service public. Si ses souhaits n'ont pas été exaucés complètement, promesse a été faite toutefois de couvrir le déficit de fonctionnement, au terme de l'année scolaire 1981-1982 (1 million de francs).

De plus, les élèves des ikastolas pourront bénéficier de bourses, de la médecine et du ramassage scolaires et seront éventuellement accueillis dans des classes désaffectées, selon des conditions établies en accord avec les communes. Une série de mesures, sur cinq ans, a été proposée, afin d'organiser l'enseignement de la langue de la maternelle à l'université. Elle comporte le doublement du nombre des instituteurs itinérants (actuellement quinze) pour les maternelles et classes élémentaires, l'option langue basque à l'école normale, l'introduction de la culture basque en lettres, histoire, géographie et disciplines artistiques. Un institut d'études basques à Bayonne comprendra une section d'études universitaires.

Ainsi Bayonne, qui doit voir s'effacer le service économique de la sous-préfecture avec la création du conseil de développement, prendra-t-elle à bien des titres des airs de chef-lieu de département. Toujours d'après les conclusions de la mission, c'est dans cette ville que sera implanté un centre culturel polyvalent pour la danse, la musique, le chant, le théâtre, la poésie, les arts et traditions, et la pelote ainsi qu'une médiathèque. En matière d'audiovisuel, la transformation de FR 3 Bayonne en station du type Radio-Mayenne, ouverte au bilinguisme, devrait être décidée. En septembre, les championnats du monde de pelote seront retransmis par la station.

PATRICIA GANDIN.

La mise en œuvre de la décentralisation

(Suite de la première page.)

Les ministères de l'Intérieur et de la décentralisation, de la fonction publique, des réformes administratives et du budget viennent, après arbitrage à Matignon, d'envoyer aux syndicats représentatifs de fonctionnaires et aux associations d'élus locaux un document qui constitue ce que sera la trame de trois projets de loi portant code général de la fonction publique, afin de recueillir leurs avis avant le début de l'automne.

Une première rencontre Etat-syndicats est prévue le 21 juillet. Le titre I^{er} premier avant-projet de loi énonce les droits et obligations des fonctionnaires, quels qu'ils soient : le second titre est relatif à la fonction publique d'Etat (plus de deux millions d'agents, non compris les militaires) ; enfin, le titre III — le plus novateur dans l'optique de la décentralisation et des moyens en personnels des collectivités locales — est intitulé « De la fonction publique territoriale ».

Il était en effet indispensable — et M. Mauroy s'y était engagé le 8 mars devant le Conseil supérieur de la fonction publique — que les fonctionnaires des villes ou des régions ne se sentent pas en état d'infériorité par rapport aux agents de l'Etat, naissant de faire de la décentralisation une coquille vide. Or si les agents de l'Etat sont « protégés » par un statut de la fonction publique (en vertu d'une ordonnance de 1959), il n'en va pas de même pour les agents de Carpentras, l'ingénieur des Pyrénées-Atlantiques ou — demain — l'administrateur de la région Bretagne. Au personnel communal, certes, s'applique dans le droit actuel un certain nombre de règles, relatives aux droits et devoirs, qui sont regroupées au livre IV du code des communes, mais il ne s'agit pas d'un véritable statut. Les agents départementaux et régionaux, eux, en sont complètement démunis. C'est une lacune à combler.

Le premier avant-projet de MM. Defferre, Fabius et Le Pors — les droits et obligations de l'ensemble des fonctionnaires de l'Etat et des collectivités — énumère des dispositions dont beaucoup sont connues, mais introduit aussi certains principes nouveaux. Tous les corps de fonctionnaires ont un caractère national ou territorial, et la gestion des corps nationaux peut être déconcentrée ; la mobilité des fonctionnaires entre les fonctions publiques d'Etat et des collectivités locales (dans les deux sens), ainsi qu'au sein de chacune d'elles, constitue une garantie fondamentale de leur carrière. Enfin, une grille commune de traitements correspondant à la structure générale des carrières est établie pour l'ensemble des fonctionnaires des administrations publiques.

Parité (avec les agents de l'Etat), mobilité (entre un poste dans un ministère ou dans une ville), garantie d'un statut, sont donc des principes directeurs et les « conquêtes » marquantes de la nouvelle fonction publique territoriale, depuis le secrétaire général de la ville de Toulouse jusqu'au fossoyeur d'un hameau de Lozère.

Quatre catégories

Bénéficiaires d'un statut unique, décalqué sur celui des fonctionnaires de l'Etat, les agents des collectivités (2) jouiront de garanties nouvelles et substantielles : leur carrière pourra être indéfinie, ils auront un statut de fonctionnaire public, un département, une région, à l'intérieur d'un même corps. Le gouvernement envisage de créer une quinzaine de corps de fonctionnaires territoriaux, pas davantage, répartis (comme pour l'Etat) en quatre catégories par ordre d'importance de la fonction, A, B, C et D. Les administrateurs territoriaux ou les ingénieurs, par exemple, seront des corps de catégorie A, les agents de service constitueront un corps de catégorie D. Actuellement, la Ville de Paris (quarante mille agents) est la seule collectivité locale dont les agents appartiennent déjà à des corps spécifiques. Dans l'avenir, ces personnels garderont leurs avantages acquis.

Autre principe essentiel : la séparation du grade et de l'emploi, ce qui signifie qu'un fonctionnaire titulaire de son grade, s'il cesse ses fonctions, ne quitte pas pour autant la fonction publique territoriale. Le concours deviendra la règle pour accéder à la fonction publique et il donnera lieu à un classement fondé sur le mérite (le maire, pour recruter un agent, devra largement se conformer à l'ordre de cette liste — sauf dérogations limitativement énumérées — alors que jusqu'à présent l'embauche se faisait davantage au choix). Mais les emplois de secrétaire général, de secrétaire général adjoint, de directeur général et de directeur des services techniques communaux, de directeur des services du département ou de la région pourront être pourvus par la voie du recrutement direct, par des fonctionnaires territoriaux ou de l'Etat, ou encore par des non-fonctionnaires dans des conditions fixées par un décret en Conseil d'Etat. De même les collaborateurs directs des autorités gestionnaires locales formeront leurs cabinets recrutés librement mais leur nombre ne pourra excéder certaines limites.

Quant aux rémunérations, le principe est établi que les fonctionnaires territoriaux auront droit à la même rémunération — principale et acces-

soire — que celle dont bénéficient les fonctionnaires des corps comparables de l'Etat. Enfin les droits syndicaux leur seront évidemment reconnus.

Répartis en plusieurs corps, comment les fonctionnaires territoriaux seront-ils gérés ? Comment sera organisé leur déroulement de carrière ? Les corps de la catégorie A, communs aux villes, départements et régions, seront de niveau national, mais pourront être gérés de façon déconcentrée à l'échelon des régions. Les corps B seront régionaux, et les carrières des agents C et D seront gérées au niveau de chaque collectivité locale ou établissement public, les employant. Un centre national et des centres régionaux et départementaux de gestion de la fonction publique seront créés qui organiseront les concours, établiront les tableaux d'avancement ou de mutation, publieront les vacances d'emploi, gèreront des fonctionnaires momentanément privés d'emploi.

Mais ce sont les maires ou les présidents de conseils généraux et régionaux qui exerceront — en tant que « patrons » de leurs troupes — les pouvoirs de notation, procéderont à l'avancement d'échelon ou de grade, et prononceront éventuellement les sanctions après avis du conseil de discipline du corps.

Les auteurs de l'avant-projet de loi se préoccupent aussi des données économiques de l'heure, puisqu'ils précisent : « Un emploi ne peut être supprimé que par mesure d'économie ou s'il ne répond plus à un besoin du service. Dans ce cas, si la commune — ou la région — ne peut offrir à l'agent un emploi équivalent, celui-ci est pris en charge, financièrement, par la collectivité locale ou le centre de gestion compétent. » Mais au bout de trois propositions de reclassement refusées dans des emplois correspondant à son grade, le fonctionnaire perd le bénéfice de cette prise en charge.

Syndicats de fonctionnaires et élus vont maintenant décortiquer le dispositif gouvernemental pour qu'il soit soumis au conseil des ministres en octobre, sous forme de trois projets de loi. L'enjeu consiste à faire en sorte qu'une carrière ne soit pas moins attrayante à Angers que dans des bureaux du quartier Saint-Germain. Quant à la notion de service public (et aux métiers y afférant), elle peut légitimement trouver à s'appliquer non seulement dans les rouages de l'Etat, mais dans les collectivités, librement, sont les composantes de la nation.

FRANÇOIS GROSCHICHARD.

(2) Ne sont pas concernés les agents des offices publics d'H.L.M. et des caisses de crédit municipales ainsi que les sapeurs-pompiers.

Compagnie Internationale

OFFRES D'EMPLOIS

CONTROLEUR DE GESTION TRESORERIE

Techniciens

Techniciens maintenance

Techniciens de méthodes

Le Monde

économie

ÉTRANGER

AU JAPON

Tokyo ne s'associerait pas aux mesures américaines d'embargo technologique contre l'U.R.S.S.

De notre correspondant

Tokyo. - Le Japon n'a pas l'intention de s'associer aux nouvelles mesures d'embargo technologique décidées unilatéralement par les États-Unis le mois dernier à l'encontre de l'Union soviétique, indique-t-on de bonne source (*Le Monde* du 22 juin). Le gouvernement aurait « officiellement » informé Washington de ce refus ces jours derniers avant de le faire, éventuellement, de manière officielle. L'extension des représailles décidées par la Maison Blanche affecte directement les entreprises étrangères qui produisent sous licence américaine des équipements susceptibles d'être exportés en U.R.S.S. Elle touche tout particulièrement les compagnies japonaises qui coopèrent avec Moscou depuis plusieurs années pour la mise en valeur des ressources énergétiques (pétrole et gaz naturel) de Sakhaline, en Sibirie orientale.

Le ministère de l'Industrie et du Commerce extérieur (MITI) avait jugé la décision américaine « inacceptable du point de vue de la législation internationale ». On estime ici que l'adoption de Tokyo à l'embargo américain coûterait plusieurs centaines de millions de dollars à l'économie japonaise et compromettrait la poursuite de la coopération avec l'Union soviétique. Rien que pour Sakhaline, une dizaine de projets seraient directement menacés.

Selon la presse, le ministère des affaires étrangères se serait initialement opposé à cette désolidarisation à l'égard de la politique américaine, ou du moins à toute forme publique de rejet. Sous la pression des milieux d'affaires, le MITI aurait cependant fini par faire prévaloir sa position et par modifier dans cette affaire la politique étrangère au nom de l'intérêt national. Jusqu'à présent, dans la plupart des crises internationales opposant leurs partenaires occidentaux, et plus particulièrement leur allié américain, aux Soviétiques, les Japonais avaient fini, bon gré mal gré, par s'associer aux sanctions voulues par Washington, et même s'y était tenu mieux que d'autres. La décision du MITI, qui reste officiellement à confirmer par le cabinet, risque d'aggraver un contentieux commercial, militaire, technologique et émotionnel de plus en plus lourd entre Tokyo et Washington. Comme dans le cas des relations entre les États-Unis et l'Europe de l'Ouest, où les mêmes causes produisent les mêmes effets, il est clair que le durcissement de la politique étrangère américaine suscite ici des réserves et des tensions croissantes.

R.-P. P.

AFFAIRES

Elf-Aquitaine va transférer aux États-Unis 200 millions de dollars

M. Chalandon s'était pourtant engagé au mois de janvier : Elf-Aquitaine « ne transférerait pas d'argent de France aux États-Unis en 1982 » pour payer Texasgulf, la société américaine rachetée il y a juste un an pour 13,5 milliards de francs. Là où la conjonction est si mauvaise qu'il va bien falloir réaliser un tel transfert. Devant les évidences, le ministère de l'économie et des finances - au cours de l'hiver - a autorisé la sortie pour cette année de 200 millions de dollars, montant des agios prévus pour 1982 sur les lignes de crédit ouvertes en eurodollars.

Jusqu'à présent, Elf-Aquitaine a réemprunté pour payer les intérêts. Mais c'est là un système qui ne peut pas durer. Près de 1,4 milliard de francs au cours actuel seront donc envoyés aux États-Unis avant la fin de l'année. Par petites tranches, d'ailleurs, pour ne pas trop affecter le marché des changes. Puis lorsque les taux d'intérêt seront plus attractifs, et que cet endettement sera consolidé sur une durée de dix ans, ce n'est pas moins de 220 millions de dollars qu'il faudra payer chaque année (intérêts et principal), dont la majeure partie - dans les prochaines années

du moins - devra venir de la maison mère Elf-Aquitaine. M. Chalandon ne continue pas moins de défendre le « pari américain » décidé par sa société, nécessaire pour compenser le déclin de la rente financière procurée par Lacq. D'ailleurs, affirme-t-on rue Nélaton, Texasgulf résiste mieux que la plupart de ses concurrents sur un marché américain en crise, particulièrement dans l'agriculture. Ainsi, malgré une baisse des ventes de phosphate et d'engrais phosphatés de 25 % en volume et de 10 à 25 % en prix et une mévente accrue du soufre, le résultat net de l'entreprise devrait être légèrement positif en 1982. Pour le premier semestre, la marge du secteur chimie-mine est de l'ordre de 32 millions de dollars.

Même si le président d'Elf-Aquitaine continue d'affirmer que Texasgulf dispose d'un « outil industriel de premier plan », on est loin aujourd'hui de l'époque où cette entreprise était classée parmi les toutes premières américaines pour son rendement. Elf-Aquitaine a acheté son américain « en haut de courbe ». Et il faudra bien des années pour juger du bien-fondé de l'opération dont la « digestion » est décidément bien difficile.

B. D.

LE SAUVETAGE D'A.E.G. - TELEFUNKEN

Le gouvernement fédéral accepte de garantir les emprunts du groupe

De notre correspondant

Bonn. - Le chancelier Helmut Schmidt a accepté de donner un ballon d'oxygène à A.E.G.-Telefunken, le numéro deux de l'électronique en R.F.A., mais refuse, pour l'instant, de le renflouer plus largement. Malgré de vives réticences, le gouvernement ouest-allemand a accordé, mercredi 14 juillet, sa garantie à 600 millions de deutschemarks (1,6 milliard de francs) de crédits que le groupe veut souscrire pour financer ses exportations. Cette caution était indispensable pour A.E.G., qui présentait un risque bien trop élevé pour le système bancaire d'ouest-Rhin, déjà lourdement engagé dans l'explosive dette polonaise.

Mais Bonn donne sa garantie à la condition que les banques allouent 275 millions de DM de crédits supplémentaires au groupe au bord de la faillite, afin qu'il assume ses échéances les plus pressantes. Certaines des vingt-quatre banques du consortium contrôlant A.E.G., depuis sa première crise de décembre 1979 ont refusé de participer au nouvel appel de fonds. Mais ces instituts financiers jouent un rôle restreint dans le soutien au grand malade de l'industrie allemande, et le ministre de l'économie, le comte Otto Lambdordorf, s'est montré confiant. Selon lui, ce nouvel effort conjugué de l'État fédéral, de l'État de Rhénanie-Palatinat et de la ville de Bonn, permettra à A.E.G.-Telefunken de « tourner » jusqu'à la fin de décembre. D'ici là, la commission d'experts chargée de radiographier le groupe, qui a perdu plus de

2 milliards de deutschemarks (5,4 milliards de francs) au cours des quatre dernières années, aura remis son rapport. C'est seulement au vu de ce document que le gouvernement décidera ou non de s'engager plus à fond, et notamment de donner, avec les Länder (régions) sa garantie pour 900 millions de deutschemarks (2,4 milliards de francs) supplémentaires de crédits comme le sollicite A.E.G.

Le comte Lambdordorf a tenu à souligner que le geste fait mercredi par Bonn ne préjugait « en aucun cas l'attitude future de l'État fédéral ». Bonn a voulu seulement « donner du temps » au groupe, qui devrait enregistrer encore 500 millions de deutschemarks (1,35 milliard de francs) de pertes cette année, pour qu'il mette au point un plan de restructuration. Affirmant solennellement qu'il refuse de jouer les sauveteurs d'entreprise, M. Lambdordorf a lancé un appel très ferme aux banques, aux industriels et surtout aux syndicats pour qu'ils prennent eux-mêmes en main le sauvetage d'A.E.G. « Celui qui veut tout défendre peut tout faire perdre », a-t-il lancé à l'adresse des syndicats qui s'opposent à l'entrée dans le groupe du géant britannique General Electric Company, suspect de vouloir licencier massivement. De son côté, le P.-D.G. d'A.E.G., M. Heinz Dürr, s'est déclaré, mercredi soir à la télévision, satisfait du répit consenti par Bonn. Mais il a confirmé les craintes des syndicats en indiquant que le groupe, employant plus de cent vingt mille salariés, allait devoir supprimer au moins mille emplois chaque année.

(Interim.)

UN NOUVEAU PLAN ÉCONOMIQUE EST À L'ÉTUDE

Le premier ministre japonais, M. Zenko Suzuki, a invité, mercredi 14 juillet, le conseil économique, instance gouvernementale, à élaborer un nouveau plan économique de cinq ans pour la période 1983-1987, « en raison de profondes modifications économiques intervenues tant au Japon qu'à l'étranger ». Le précédent plan de cinq ans, lancé en 1979, tablait sur une croissance économique de 5,7 % par an. Or l'expansion n'a été que de 3,7 % au cours de l'année fiscale 1980 (qui débute en avril et se termine en mars) et de 2,7 % pour l'année suivante.

M. Abe, ministre japonais de l'Industrie et du Commerce international, qui s'exprimait mercredi devant un groupe d'industriels, s'est prononcé pour l'adoption rapide de mesures de stimulation de l'économie, estimant que le taux de croissance pourrait tomber à 2 % pendant l'année fiscale 1982.

Le ministre a notamment demandé l'octroi de crédits d'investissement pour les petites entreprises, dans la mesure où une baisse des taux d'intérêt, selon lui, exclue à court terme. Les autorités japonaises ne peuvent en effet baisser ces taux tant que le yen continue à se déprécier par rapport au dollar. (A.F.P.-A.P.)

En Egypte SÉVÈRES MESURES DE REDRESSMENT BUDGÉTAIRE

Le gouvernement égyptien a instauré au début de la semaine une nouvelle taxe à la consommation, dont le taux varie de 5 à 100 % sur quelque 175 articles, en majorité importés, pour combler le déficit du budget 1982-1983. Celui-ci atteint le chiffre record de 4 845 millions de livres égyptiennes (33,9 millions de francs). Une partie a été comblée par l'affectation de ressources extérieures (prêts ou dons) et par l'émission de bons d'épargne. Mais le gouvernement doit encore se procurer 1 500 millions de livres égyptiennes (10,5 millions de francs) par la nouvelle taxe à la consommation et l'émission monétaire.

Outre les articles importés, plusieurs produits de fabrication locale ont été taxés, notamment l'essence super, le tabac et l'alcool. Seuls les produits de première nécessité et les textiles grand public ont été épargnés.

Le budget 1982-1983 est la première esquisse de la nouvelle politique économique prônée par le président Mubarak, qui s'est notamment prononcé en faveur d'une ouverture axée sur la production au détriment de la consommation, dont la montée en flèche ces dernières années inquiète les experts. (A.F.P.)

PÉTROCHIMIE EUROPÉENNE

Première escarmouche pour la constitution d'un cartel de crise

Les discussions sur la constitution d'un cartel de crise dans la pétrochimie européenne (*Le Monde* du 15 juillet) se sont ouvertes mercredi 14 juillet, à Bruxelles. Rien n'a encore filtré sur leur contenu. Mais avant même que le débat ne commence, la première escarmouche a éclaté durant les conversations préliminaires que le vicomte Etienne Davignon, commissaire européen chargé des questions industrielles, a eues avec les représentants des sept groupes présents (I.C.I., Shell, Rhône-Poulenc, ATO-Chimie, Hoechst, Montedison et Solvay).

I.C.I., Shell et Hoechst ont clairement manifesté leur opposition à la constitution d'un tel cartel, de tout organisme qui pourrait ressembler de près ou de loin. Raisons invoquées : les Français et les Italiens ne sont pas bien disposés et tablent sur les efforts de la concurrence pour tirer leur épingle du jeu ; les sociétés américaines installées en Europe ne pourront pas adhérer à ce

cartel, la loi anti-trust de leur pays le leur interdisant ; le risque est trop grand de voir les autorités de Bruxelles mettre leur nez dans les affaires des groupes privés.

Dès lors, la question peut se poser de savoir pourquoi I.C.I., Shell et Hoechst ont décidé de se réunir avec leurs collègues européens. Sans doute, comme le fait justement remarquer le correspondant du *Financial Times*, est-ce non seulement pour surveiller tout ce qui se dit ou se trame, mais aussi pour essayer d'obtenir de la Commission de Bruxelles qu'elle n'applique pas avec trop de rigueur la réglementation sur la concurrence.

Le sommet pétrochimique de Bruxelles semble mal parti. Ce sont les groupes français (ATO-Chimie) et belge (Solvay), qui en sont les initiateurs. Les Britanniques (I.C.I., Shell) et les Allemands se sont fait tirer l'oreille pour y assister. - A. D.

LA PRESSE AMÉRICAINE ACCUSE DEUX FIRMES PHARMACEUTIQUES JAPONAISES D'ESPIONNAGE INDUSTRIEL

Après Hitachi et Mitsubishi (*Le Monde* du 25 juin), deux nouvelles firmes japonaises, pharmaceutiques cette fois, la Midori Juji et Green Cross, seraient impliquées dans une affaire d'espionnage industriel. L'information est donnée par la presse américaine. Selon le *Detroit News*, des hommes d'affaires appartenant à ces deux sociétés auraient tenté d'obtenir frauduleusement des secrets sur la fabrication d'Interféron, utilisé pour la lutte contre le cancer.

Le journal rapporte que la justice américaine a été saisie de l'affaire à la mi-juin, après des révélations d'employés de plusieurs laboratoires américains affirmant que des sommes d'argent substantielles leur auraient été offertes pour transmettre des renseignements.

Les deux firmes japonaises incriminées démentent formellement ces informations, le porte-parole de la Green Cross déclarant même que son entreprise n'a nul besoin de se procurer illégalement des renseignements de recherche la lient avec une société du Massachusetts, la Collaborative Research, pour développer des études sur le médicament anticancer. Pour l'instant, aucune accusation officielle n'a été lancée. L'enquête se poursuit.

CONJONCTURE

Le commissaire général au Plan a présenté la « commission du suivi »

M. Hubert Prévot, commissaire général au Plan, tenait, jeudi 15 juillet, une réunion d'information sur les activités du commissariat général au Plan. Il y a présenté la « commission du suivi » de l'exécution du Plan intérimaire, constituée sur sa proposition auprès de M. Michel Rocard, ministre d'Etat, chargé du plan et de l'aménagement du territoire. Présidée par M. Jean-Paul Planchon, député (P.S.), cette commission devra remettre au premier ministre et au ministre du Plan deux rapports, fin 1982 et au cours de l'année 1983, sur l'exécution du Plan intérimaire. Elle examinera aussi le rapport annexé au projet de loi de finance pour 1983.

M. Hubert Prévot a également présenté un rapport sur les aides à l'industrie effectuées, à la demande du premier ministre, par le commissariat général au Plan. Ce rapport souligne que ces aides restent actuellement accordées en fonction de critères qui tiennent peu compte des nouvelles orientations industrielles du pays, et demeurent octroyées selon des procédures lourdes et complexes.

Des propositions qui pourraient concerner jusqu'à 10 milliards de francs découlent de ces constatations.

A moyen terme, c'est à l'amélioration des conditions de crédit interne et à l'exportation qu'il faut se consacrer, ainsi qu'au développement du crédit interentreprises, le tout assorti d'une meilleure sélection des prélèvements obligatoires.

Pour le court terme, les aides devraient être ajustées aux nouveaux objectifs, révisés afin de supprimer les aides automatiques de soutien pour privilégier les aides négociées de restructuration, et accordées plus

NAISSANCE D'UN IMPORTANT GROUPE FRANÇAIS DU CACAO

Un nouveau groupe français spécialisé sur le marché du cacao vient d'être créé sous le nom d'Omnium financier du cacao (O.F.C.). Constitué autour des sociétés Sucres et dérivés, l'un des principaux commissionnaires agréés auprès de la Bourse de commerce de Paris, et de Sucres-Union, un autre professionnel important, lesquels détiendront respectivement 74,4 % et 19,2 % d'O.F.C., le nouvel ensemble accueillera également l'Institut de développement des industries agro-alimentaires (IDIA), le Crédit agricole et la société de Debayer-Wiart-Desbiff qui posséderont conjointement 6,4 % de l'Omnium financier du cacao.

Cette opération financière dont le montant est évalué à près de 200 millions de francs, devrait permettre ultérieurement à l'Etat camerounais et au gouvernement ivoirien d'être également partie prenante dans l'O.F.C. et d'intégrer le groupe Barry.

Crise bancaire... dans l'île de Man

A mi-chemin entre les côtes irlandaises et anglaises, l'île de Man connaît actuellement une grave crise de son appareil bancaire après la décision du gouvernement de l'île de ne pas intervenir pour sauver de la faillite la Saving and Investment Bank, à laquelle il avait récemment retiré sa licence bancaire pour défaut de paiement. Les problèmes bancaires de l'île ont commencé à l'automne dernier avec l'annonce de la faillite d'une autre banque, l'International Finance and Trust Corp. Le gouvernement de l'île appelle maintenant à la rescousse la Banque d'Angleterre pour revoir la structure de son système bancaire.

Le docteur Edgar Mann, responsable du contrôle des finances de l'île (équivalent à Man du chancelier de l'Échiquier), voudrait notamment créer une banque centrale propre à l'île afin d'assurer et de mieux contrôler les capitaux de son « paradis fiscal ». Une délégation de spécialistes de la Banque d'Angleterre serait prochainement attendue à Douglas, la capitale.

Comme les îles anglo-normandes, l'île de Man (soixante mille habitants) n'est pas partie intégrante du Royaume-Uni, mais relève directement de la couronne. Elle a son propre Parlement, le Tynwald. Possédant une totale autonomie financière, l'île est devenue un centre financier offshore, couramment appelé « paradis fiscal ». Le taux de base de l'impôt sur le revenu a été fixé à 20 % (contre 30 % en Grande-Bretagne) et aucun impôt sur le capital n'est relevé. - (A.F.P.)

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVICES

	COURS DU JOUR		UN MOIS		DEUX MOIS		SIX MOIS	
	+ base	+ haut	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.
S.E.-U.	6,9300	6,9340	0	+ 35	- 40	+ 20	- 120	- 15
S. can.	5,4645	5,4695	- 125	- 70	- 225	- 160	- 575	- 460
Yen (100)	2,7065	2,7100	+ 160	+ 185	+ 320	+ 340	+ 965	+ 1020
DM	2,7790	2,7815	+ 120	+ 150	+ 250	+ 285	+ 750	+ 815
Fl. can.	2,5180	2,5205	+ 110	+ 135	+ 225	+ 255	+ 670	+ 720
F.B. (100)	14,5730	14,5880	- 155	- 4	- 215	- 10	- 565	- 170
F.S. (100)	3,2560	3,2600	+ 280	+ 315	+ 545	+ 610	+ 1485	+ 1575
L.S. (100)	4,9780	4,9790	- 255	- 190	- 515	- 435	- 1515	- 1370
£ (1000)	11,9490	11,9520	+ 175	+ 285	+ 405	+ 550	+ 1380	+ 1605

TAUX DES EURO-MONNAIES

	81/2	87/8	811/16	9 1/16	815/16	9 1/16	9 1/16	9 7/16
DM	81/2	87/8	811/16	9 1/16	815/16	9 1/16	9 1/16	9 7/16
S.E.-U.	13 1/8	13 5/16	14	14 1/4	14 1/2	14 1/2	14 1/2	15 3/8
Fl. can.	8 1/2	9 1/8	9 1/8	9 1/8	9 1/8	9 1/8	9 1/8	9 1/8
F.B. (100)	13 3/4	14 1/4	14 3/4	15 1/4	15 1/4	15 1/4	15 1/4	17 3/4
F.S. (100)	1 1/4	1 1/4	1 1/4	1 1/4	1 1/4	1 1/4	1 1/4	1 1/4
L. (1000)	17 1/4	19 1/4	19 1/4	20 1/2	20 1/2	20 1/2	20 1/2	22
£ (1000)	12 1/4	13	12 1/8	12 3/4	12 3/4	12 3/4	12 3/4	12 15/16
F. francs	14 1/2	14 7/8	14 1/2	14 7/8	14 7/8	14 7/8	14 7/8	16 7/8

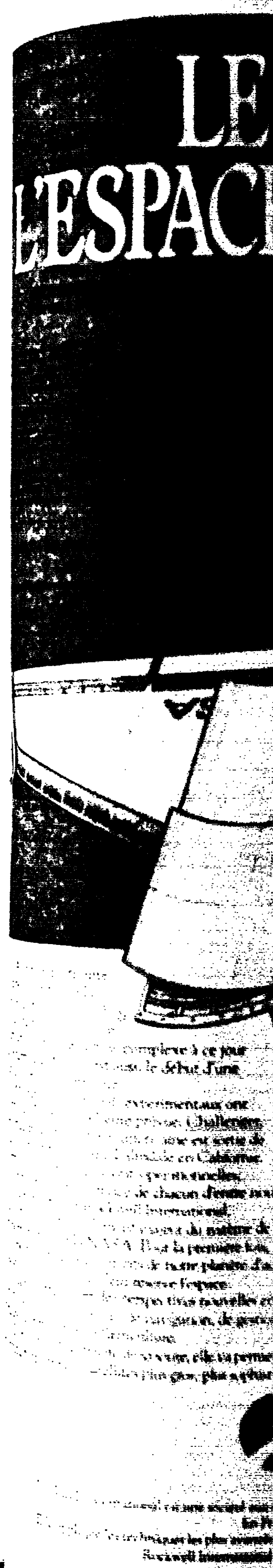
Nous donnons ci-dessus les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués par une grande banque de la place.

NEUBAUER

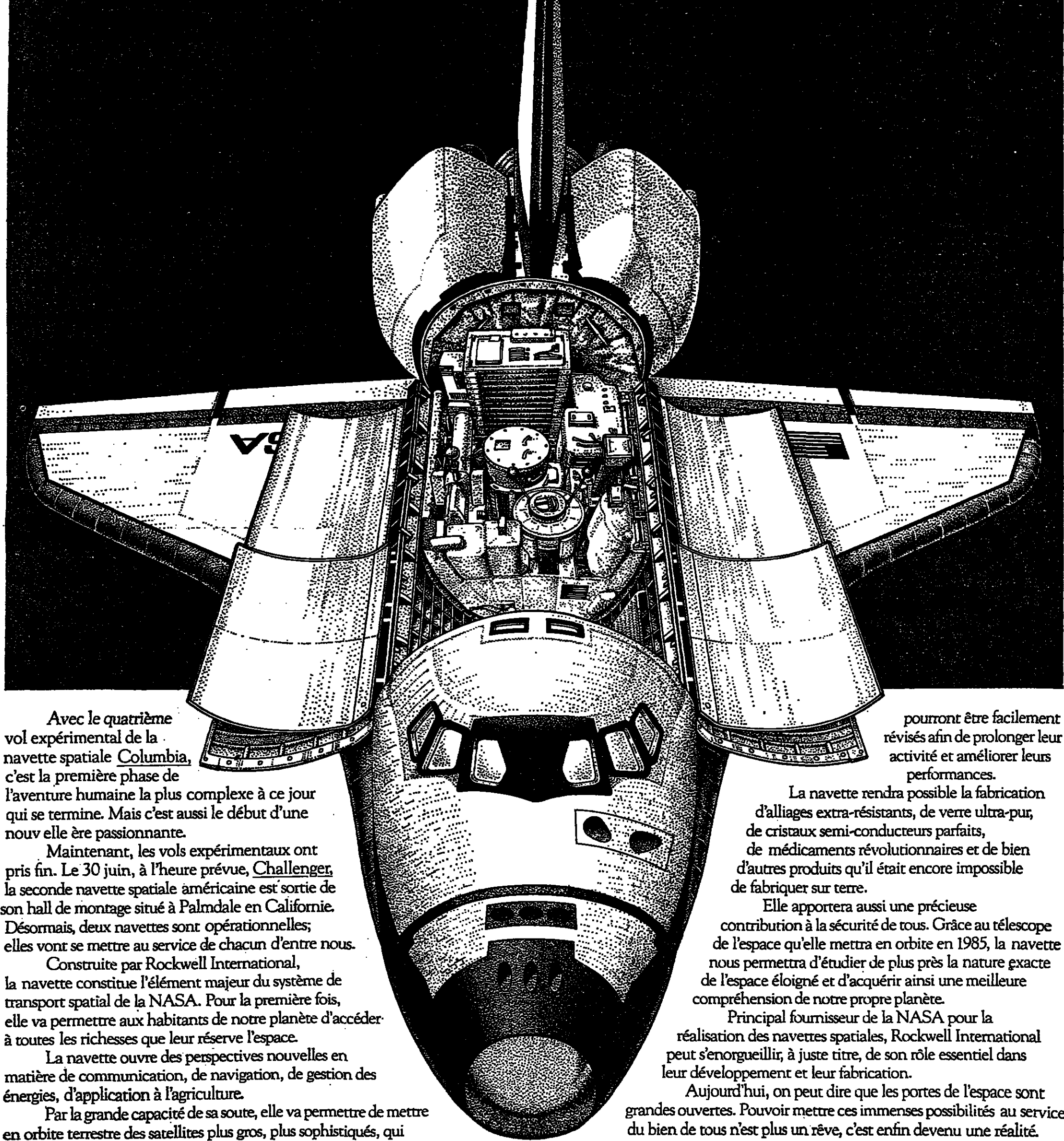
305! 505!!
TAGORA!!!

PRIX CHOC
sur stock 82 disponible

821.60.21
Monsieur GÉRARD



LES PORTES DE L'ESPACE SONT OUVERTES.



Avec le quatrième vol expérimental de la navette spatiale Columbia, c'est la première phase de l'aventure humaine la plus complexe à ce jour qui se termine. Mais c'est aussi le début d'une nouvelle ère passionnante.

Maintenant, les vols expérimentaux ont pris fin. Le 30 juin, à l'heure prévue, Challenger, la seconde navette spatiale américaine est sortie de son hall de montage situé à Palmdale en Californie. Désormais, deux navettes sont opérationnelles; elles vont se mettre au service de chacun d'entre nous.

Construite par Rockwell International, la navette constitue l'élément majeur du système de transport spatial de la NASA. Pour la première fois, elle va permettre aux habitants de notre planète d'accéder à toutes les richesses que leur réserve l'espace.

La navette ouvre des perspectives nouvelles en matière de communication, de navigation, de gestion des énergies, d'application à l'agriculture.

Par la grande capacité de sa soute, elle va permettre de mettre en orbite terrestre des satellites plus gros, plus sophistiqués, qui

pourront être facilement révisés afin de prolonger leur activité et améliorer leurs performances.

La navette rendra possible la fabrication d'alliages extra-résistants, de verre ultra-pur, de cristaux semi-conducteurs parfaits, de médicaments révolutionnaires et de bien d'autres produits qu'il était encore impossible de fabriquer sur terre.

Elle apportera aussi une précieuse contribution à la sécurité de tous. Grâce au télescope de l'espace qu'elle mettra en orbite en 1985, la navette nous permettra d'étudier de plus près la nature exacte de l'espace éloigné et d'acquiescer ainsi une meilleure compréhension de notre propre planète.

Principal fournisseur de la NASA pour la réalisation des navettes spatiales, Rockwell International peut s'enorgueillir, à juste titre, de son rôle essentiel dans leur développement et leur fabrication.

Aujourd'hui, on peut dire que les portes de l'espace sont grandes ouvertes. Pouvoir mettre ces immenses possibilités au service du bien de tous n'est plus un rêve, c'est enfin devenu une réalité.



Rockwell International

Rockwell International est une société aux multiples activités industrielles qui réalise un chiffre d'affaires de sept milliards de dollars dans le monde entier. En France, elle est représentée par six filiales qui emploient 2,800 personnes. Elle applique les techniques les plus avancées dans la plupart des secteurs d'activités industrielles: aérospatiale, automobile, électronique...et bien d'autres. Rockwell International S.A. 13 rue des Lances-Orly, Senia 351, 94537 Rungis Cedex, France. Tel: (1) 687 31 02.

AGE D'A.E.G. - TELEFUNKEN

nement fédéral accepte

les emprunts du groupe

De notre correspondant

Les Helmut

un vol

Talibou

économique en

sur l'impact

prévent. Mais

de gouverne

à l'été 1981,

la période de

la dernière

de l'été 1981,

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

la dernière

PÊCHE

Colin froid des Kerguelen pour les Japonais
De notre correspondant

Saint-Denis de la Réunion. — Un chalutier de l'Armement des mers du Sud (AMS), le *Sydéro*, vient d'achever une campagne de pêche de quarante-trois jours dans la zone économique des Kerguelen. Dans ses cales il a ramené deux cents tonnes de colin. Ce résultat « moyen » (les capacités de stockage du navire sont de l'ordre de trois cents tonnes) s'explique par les mauvaises conditions météorologiques. Un autre chalutier actuellement en pêche, le *Zélande*, de la Société nouvelle de pêche lointaine, de Bordeaux, devra courir sa campagne pour les mêmes raisons. La totalité des prises effectuées par le *Sydéro* sera commercialisée au Japon (1).

Depuis qu'ils s'intéressent aux ressources en poisson des Kerguelen, les armements réunionnais se sont trouvés confrontés à de délicats problèmes de commercialisation. Le marché réunionnais très étroit (cinq cents personnes) ne peut absorber qu'une très faible partie de la production. Et encore les négociants de l'île se sont-ils montrés réticents devant des espèces totalement nouvelles et qui avaient l'inconvénient de mai se prêter à la recette traditionnelle du curry.

Un groupement, Promer-Sud, a été chargé d'assurer en métropole et dans le monde la commercialisation de 80 % du poisson pêché.

En 1981 les efforts de promotion n'ont guère été couronnés de succès. Les perspectives se présentent cette année sous un meilleur jour. Après huit mois de longues et patientes négociations, une percée vient d'être effectuée sur le marché japonais. Au mois de mars, une vingtaine de tonnes ont permis de tester les comportements de ce marché. Une commande portant sur quatre cents tonnes a été signée en juin garantissant ainsi l'écoulement des stocks de l'année précédente et des prises de la campagne du *Sydéro*. Un effort de présentation et de conditionnement a été accompli.

On s'attend également à pouvoir proposer la marchandise en filets, ce qui constituerait un atout supplémentaire : d'ailleurs des études sont en cours pour mettre au point une machine à fileter le poisson.

Les liens avec les importateurs japonais pourraient prendre dans l'avenir une tournure plus originale. Il s'agirait de li-

vrer sur place, dans la zone économique des Kerguelen, le poisson pêché par les armements réunionnais aux navires-usines japonais. Cette formule permettrait aux chalutiers de l'île d'effectuer pendant la saison de pêche plusieurs campagnes ; or, à l'heure actuelle, on ne peut en faire qu'une seule en raison des distances très grandes. Une semaine est perdue pour se rendre sur les sites de pêche, une autre pour revenir à la Réunion et une troisième pour décharger.

La solution idéale, qui permettrait de rester deux mois sur place, ce serait l'acquisition d'un navire-usine. Mais aucune société intéressée par les Kerguelen n'est en mesure de faire un tel investissement. Toutefois, des études ont été engagées qui portent sur la réalisation d'une barge-usine. Car l'absence de quais ne permet pas d'envisager des installations à terre aux Kerguelen. Cette barge permettrait de stocker du carburant, du matériel d'entretien et du poisson. Les toutes premières conclusions sont attendues pour septembre.

D'autres études vont concerner les ressources des îles Crozet, où la saison de pêche est complémentaire de celle des Kerguelen. Enfin, lors d'un bref séjour à la Réunion à la fin du mois de juin, l'administrateur supérieur des Terres australes et antarctiques françaises, le vice-amiral Claude Périé, a émis une nouvelle fois le vœu qu'un patrouilleur de la marine nationale soit affecté en permanence dans la région pour des missions de surveillance des ressources et d'assistance aux navires de pêche.

HUBERT BRUYÈRE.

(1) Trois armements sont actuellement concernés par la pêche aux Kerguelen. Un armement métropolitain, la Société nouvelle des pêches lointaines, de Bordeaux (S.N.P.L.), qui effectue cette année avec le *Zélande* sa troisième campagne dans la région. Le plus important des armements réunionnais est la Société anonyme de pêche maritime et de ravitaillement (SAPMER) qui a fait l'acquisition d'un chalutier de grande pêche, le *Pierre-Pleu* rebaptisé *l'Austral* en 1980. Deux sociétés locales, la Compagnie industrielle d'armement et de pêche et l'Armement des Mascareignes, se sont associées avec une participation de Nord-Pêche pour constituer l'Armement des mers du Sud, qui travaille avec le *Sydéro*.

AGRICULTURE

Washington pourrait prolonger d'un an l'accord céréalier avec les Soviétiques

Correspondance

Washington. — Une des premières décisions importantes que M. Shultz, nouveau secrétaire d'État, sera appelé à prendre, quelques jours après que le Sénat aura confirmé sa nomination, concerne l'accord bilatéral avec l'Union soviétique sur les céréales. Les négociations sur le renouvellement de cet accord, qui vient à expiration le 30 septembre, ont été suspendues en décembre 1981 par le président Reagan dans le cadre des sanctions décidées après l'imposition de la loi martiale en Pologne. Or le ministre de l'Agriculture, les syndicats des agriculteurs et des parlementaires représentant les États « fermiers » font pression pour la reprise des négociations en vue d'aboutir à un nouvel accord à long terme.

Les énormes excédents de blé et de maïs ont entraîné la chute des prix, obligeant le gouvernement à dépenser des millions de dollars de subventions. D'autre part, le ministre de l'Agriculture juge d'autant plus nécessaire non seulement de maintenir, mais d'augmenter les ventes de céréales à l'Union soviétique que la récolte soviétique, selon les experts américains, sera mauvaise. Selon les chiffres officiels, elle devrait atteindre 170 millions de tonnes, ce qui obligerait l'Union soviétique à importer plus de 40 millions de tonnes de céréales.

Le département d'État, sous la direction de M. Haig, sans jamais avoir pris publiquement position, était réservé, hostile même, à la négociation d'un nouvel accord. Les diplomates américains estiment en effet qu'un nouvel accord bilatéral américano-soviétique placerait les États-Unis dans une position embarrassante vis-à-vis de leurs alliés européens auxquels ils veulent au même moment interdire d'exporter l'équipement destiné au gazoduc sibérien.

Selon ses déclarations antérieures, M. Shultz estime que les relations commerciales ne sauraient être utilisées comme un moyen de pression diplomatique. D'autre part, il est exclu que le président Reagan décide d'imposer un embargo sur les céréales — décision logique, disent les républicains les plus conservateurs — parce cela lui coûterait fort cher, électoralement, dans les régions rurales. Mais est-il prêt à rouvrir la négociation sur un nouvel accord à long terme ?

Une solution de compromis est envisagée. On se contenterait de prolonger encore une fois d'un an l'accord actuel. Cet accord oblige l'Union soviétique à acheter entre

6 à 8 millions de tonnes de blé et de maïs annuellement. Cette obligation d'un minimum est jugée importante dans la mesure où elle régularise et stabilise les ventes de blé. Mais, en même temps, l'accord prévoit qu'au-delà de ce minimum les Soviétiques peuvent acheter autant de céréales que les Américains veulent bien leur vendre.

Sur ce point, la position du ministre de l'Agriculture est claire. M. Block, à sa sortie de la Maison Blanche, où il avait plaidé la cause d'un nouvel accord, a déclaré : « Le porte du grain est ouvert aux Soviétiques s'ils paient comptant ».

La controverse sur l'efficacité des sanctions économiques va d'autre part rebondir avec la publication d'une étude de deux économistes travaillant pour l'Office des statistiques. Il ressort de ce document que l'Union soviétique est vulnérable aux sanctions dans la mesure où ses importations représentent 20 % du revenu national. En particulier, entre 15 et 20 % des machines et de l'équipement industriel employés en Union soviétique seraient importés. Les conclusions de cette étude, par ailleurs sujette à caution, renforcent au sein de l'administration la position des partisans d'une politique de sanctions sévères envers l'Union soviétique. — H. P.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

GROUPEMENT FONCIER FRANÇAIS

Le conseil d'administration du Groupement foncier français s'est réuni le 6 juillet sous la présidence de Monsieur Roger Bruneau.

Sur proposition des principaux actionnaires, le conseil a coopté comme administrateur M. Bertrand Balaresque, qui a été porté à la présidence.

Le conseil a tenu à marquer sa gratitude à M. Roger Bruneau pour l'œuvre accomplie au cours des cinq années de

sa présidence, au cours de laquelle la société a traversé avec succès une période difficile de la conjoncture immobilière.

Il est rappelé que le Groupement foncier français, créé il y a vingt-cinq ans par un certain nombre de compagnies d'assurances et de crises de retraite, développe aujourd'hui son action au service des investisseurs institutionnels dans tous les domaines de l'activité immobilière.

REGROUPEMENT DES ACTIVITÉS DE LA BANQUE EUROPÉENNE DE CRÉDIT ET DE L'EUROPEAN BANKING COMPANY

Le conseil d'administration de l'EBIC annonce qu'il a décidé d'intensifier la coopération entre ses deux filiales européennes par l'intégration de celles-ci.

La Banque européenne de crédit (BEC), établie à Bruxelles, et spécialisée dans les prêts en eurodollar, et l'European Banking Company (E.B.C.), une banque d'affaires établie à Londres, sont toutes deux la propriété, à parts égales, des sept banques membres de l'EBIC :

Amsterdam-Rotterdam Bank N.V., Banque commerciale italienne SpA, Creditanstalt-Bankverein, Deutsche Bank A.G., Midland Bank PLC, Société générale de banque, Société générale.

Il n'y aura pas de changement dans les répartitions de capital entre les banques. L'intégration conduira à un conseil d'administration unique ainsi qu'à d'autres dispositions qui restent à prendre.

Le conseil d'administration de l'EBIC est persuadé que cette intégration va contribuer à élargir la gamme des services offerts aux clients des banques, ce qui accroîtra leur compétitivité globale.

Au 31 décembre 1981, le total de l'actif de la Banque européenne de crédit était de 155 milliards de francs belges, et celui de l'European Banking Company de 466 milliards de livres sterling.



GROUPE DES ASSURANCES GÉNÉRALES DE FRANCE

SITUATION DES SICAV AU 30 JUIN 1982

	C.I.P.	A.G.F.I.M.O.	A.G.F. 5000 60% minimum en actions françaises (1)	A.G.F. INTERFONDS
Nombre d'actions au 30-6-1982 : (actions de 100 F. nominal)	850 167	2 098 750	890 354	499 198
Actif net par action	542,35	237,45	167,78	261,69
Actif net total	461 084 042,65	498 345 066,04	149 380 552,93	130 635 205,43
Répartition de l'actif (pourcentage) :				
- Disponible	5,11	2,22	4,91	2,17
- Obligations françaises	40,78	29,10	28,37	46,29
- Obligations étrangères	17,46	0,65	29,53	48,08
- Actions françaises	8,47	56,62	35,74	3,46
- Actions étrangères	28,18	11,41	1,45	—
Rappel :				
- Dividende par action de 100 F. nominal	40,94 + 3,85	23,93 + 1,30	14,56 + 3,05	21,92 + 2,12
- Montant net et avoir fiscal	23 AVRIL 1982	23 AVRIL 1982	23 AVRIL 1982	23 AVRIL 1982
- Date de paiement				

Souscriptions : Services des Transferts, 87, rue de Richelieu - 75002 PARIS CEDEX 02 et Banque Générale du Phénix, 31, rue La Fayette - 75009 PARIS.

(1) loi du 13 juillet 1978.

SNCF

EMPRUNT JUILLET 1982
2 MILLIARDS DE FRANCS
OBLIGATIONS DE 5.000 F

Deux formules au choix :

- Durée : 12 ans
- Intérêt annuel : 16,60 %
- Date de jouissance : 21 juillet 1982
- Amortissement en 12 tranches égales :
- Durée : 18 ans
- Intérêt annuel : 16,90 %
- Date de jouissance : 14 juillet 1982
- Amortissement en 18 annuités constantes :

— soit au pair par tirages au sort
— soit par rachat

- Amortissement anticipé : exclu
- Taux de rendement actuariel brut : 16,49 %
- Amortissement anticipé possible après 7, 10 et 14 ans au gré du porteur, soit de l'émetteur.
- Taux de rendement actuariel brut : 16,88 %
- Taux actuariel brut à l'émission pour le souscripteur en cas de remboursement anticipé :

au gré du porteur : 16,00 %
à la fin des 7^{ème} année : 16,42 %
à la fin des 10^{ème} année : 16,73 %
au gré de l'émetteur : 17,68 %
à la fin des 14^{ème} année : 17,29 %
à la fin des 17^{ème} année : 17,00 %

Les obligations seront cotées à la BOURSE DE PARIS

SOUSCRIVEZ

dans les banques et chez les Agents de Change, chez les Comptables du Trésor, dans les Bureaux de Poste, les Caisses d'Épargne, les Caisses de Crédit Agricole Mutuel et au guichet-titres de la S.N.C.F. - 8, rue de Londres, 75009 PARIS, ou par correspondance à la même adresse.

B.A.L.O. du 12 juillet 1982

MARCHÉS FINANCIERS

Bourse de Paris

Bourse de New York

Bourse de Londres

Bourse de Francfort

Bourse de Amsterdam

Bourse de Berlin

Bourse de Vienne

Bourse de Rome

Bourse de Madrid

Bourse de Barcelone

Bourse de Séville

Bourse de Valence

Bourse de Grenade

Bourse de Malaga

Bourse de Cadix

Bourse de Huelva

Bourse de Ourense

Bourse de Pontevedra

Bourse de Vigo

Bourse de Lugo

Bourse de A Coruña

Bourse de Santiago de Compostela

Bourse de La Coruña

Bourse de Ferrol

Bourse de Sanxenxo

Bourse de Marín

Bourse de Cambre

Bourse de Boiro

Bourse de Burela

Bourse de Carballo

Bourse de Cedeira

Bourse de Culleredo

Bourse de Laxe

Bourse de Melide

Bourse de Oleiros

Bourse de Ordes

Bourse de Padrenda

Bourse de Pobra do Caramiño

Bourse de Pobra do Varaz

Bourse de Ribadouro

Bourse de Sanxenxo

NCIERS DES SOCIÉTÉS
MENT FONCIER FRANÇAIS

EMENT DES ACTIVITÉS
NOUE EUROPÉENNE DE CRÉDIT
ROPEAN BANKING COMPANY

ES GÉNÉRALES DE FRANCE

ICAV AU 30 JUIN 1982

FF
LLET 1982
E FRANCS
DE 5.000 F

ix :

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

1982

MARCHÉS FINANCIERS

PARIS

13 juillet

Nouvelle avance

Poursuivant sa lancée, le marché parisien s'est encore adjugé plus de 1 % après les 1,3 % enregistrés la veille et de nombreux titres ont pris le train en marche. Près de 2,5 % de hausse en deux séances, le phénomène est suffisamment important pour que quelques spécialistes n'hésitent plus à commenter cette avance de « hausse d'été », même si on se refuse encore à lui appliquer ce vocable.

L'érosion du marché contribue nettement à accentuer les écarts, d'où on voit une fois de plus, au moins autant que les quelques 10 à 11 milliards de francs de liquidités (coupons d'obligations indémontables et dividendes) en mal de placement, mais il reste que le sentiment est beaucoup moins morose depuis quelques jours sous les colonnes. Bien installé au-dessus de la barre des 800, Wall Street paraît décidé à accentuer sa prise et Paris suit avec le plus grand intérêt le réajustement de la première place mondiale.

Moteurs-Leroy dont la filiale, les pompes Guilmard, vient de remporter un contrat à Malte (le Monde du 13 juillet) gagne plus de 6 % et Thomson-CSF, très affecté jusqu'à présent par les problèmes de ses activités téléphoniques, s'adjuge un gain comparable, précédé par Libération (+8 %). Paris-France, Lorraine, Euromarché sont également en progrès tandis que C.F.D.E. figure parmi les plus fortes baisses (-6 %).

Cos s'est négocié à 339 dollars l'once à Londres, le lingot pèse 300 francs, à 740 000 francs, la naphtaline abandonnant 6 francs, à 593 francs.

Toujours décidée à renforcer sa position dans Jacques Borel International (J.B.I.) dont elle détient 15,41 % (compte tenu des obligations convertibles Sodexo vient de lancer l'O.P.E. de Novotel, et visant les 34,60 % de J.B.I. qui lui permettront d'en détenir la majorité absolue.

NEW-YORK

Reprise de la consolidation

Après une séance de consolidation qui lui a permis d'affirmer mardi sa récente hausse, le marché new-yorkais a repris dès le lendemain sa marche en avant à l'issue d'une séance empreinte, toutefois, d'une certaine nervosité.

Alors qu'il accusait un repli atteignant les 6 points en termes d'indice Dow Jones des valeurs industrielles au fur et à mesure que se déroulaient les transactions, la cote a amorcé une reprise, en fin de séance, qui a permis au Dow Jones de gagner finalement 4,19 points sur la veille pour s'établir à 828,39. Les baisses l'ont tout de même emporté d'une courte tête sur les gains, tandis que le volume des échanges retombait de 25,4 millions à 20,34 millions de titres en l'espace de vingt-cinq heures.

Visiblement, les investisseurs manifestent actuellement une certaine prudence après avoir constaté que la légère baisse des taux d'intérêt à court terme a marqué un temps d'arrêt si l'on excepte la décision annoncée par Manufacturers Hanover d'abaisser d'un demi-point le taux qu'elle consent à ses clients privilégiés pour le ramener à 14 1/2 %.

Exxon, passablement épuisée depuis son cours de 26 1/2, alors que le titre figurait au second rang des valeurs les plus actives de la séance, a été relancée par la décision de la révision en baisse des prévisions de bénéfices escomptées par les analystes pour cette compagnie pétrolière.

VALEURS	Cours de 13 juillet	Cours de 14 juillet
Alcoa	24 1/4	23 7/8
Amstar	17 1/2	17 1/2
Boeing	17 1/2	17 1/2
Chrysler	38 1/4	38 1/4
Eastman Kodak	71 1/4	71 1/4
General Electric	67 1/2	67 1/2
General Motors	45 3/4	45 3/4
IBM	21 1/4	21 1/4
ITT	21 1/4	21 1/4
Johnson & Johnson	36 3/4	37 1/2
McDonald's	27 1/2	27 1/2
Merck & Co.	43 1/2	43 1/4
U.S. Steel	18 3/4	18 1/4
Xerox Corp.	31 7/8	32 1/8

LA VIE DES SOCIÉTÉS

SONY. - Pour le premier semestre de l'exercice s'achevant le 31 octobre prochain, le groupe annonce un bénéfice net consolidé de 32 344 millions de yens, en baisse de 6,3 % par rapport à celui de 34 300 millions de l'exercice précédent, pour un chiffre d'affaires accru de 15,3 % à 397 700 millions de yens.

S.N.C.F. - Émission au pair d'un emprunt de 2 milliards de francs, représenté par 400 000 obligations de 5 000 F nominal. Les souscripteurs pourront choisir entre des titres amortissables en douze ans à 16,60 % d'intérêt ou amortissables en dix-huit ans à 16,90 %.

INDICES QUOTIDIENS
(INSEE, base 100 à 31 déc. 1981)
12 juillet 13 juillet
Valeurs françaises 100,4 -
Valeurs étrangères 116,5 -
C° DES AGENTS DE CHANGE
(base 100 à 31 déc. 1981)
Indice général 98,6

TAUX DU MARCHÉ MONÉTAIRE
Effets courts de 5 jours 13 %
COURS DU DOLLAR À TOKYO
14 juillet 15 juillet
1 dollar (en yens) 257,15 256,80

CRÉDIT D'ÉQUIPEMENT DES P.M.E. - Émission d'un emprunt de 1,6 milliard de francs en deux tranches, la première de 600 millions, la seconde de 1 000 millions, à 15,30 % l'an. Prix d'émission 95,10 % du nominal soit 4 755 F.

CYCLES PEUGEOT. - Après plusieurs années de croissance et un léger déficit de 32 millions de francs en 1981, le groupe se porte mieux. Pour le premier semestre, ses comptes sont légèrement positifs et ses ventes en volume ont augmenté de 18 %. En outre, pour la première fois depuis huit ans, la chute du marché des cyclomoteurs paraît s'être arrêtée et, en juin, Cycles Peugeot a enregistré une augmentation de 48 % de ses ventes.

I.B.M. a annoncé que le deuxième trimestre de l'exercice 1982 un bénéfice net de 1 milliard de dollars contre 804 millions pour la période correspondante du précédent exercice, soit un chiffre d'affaires de 8,05 milliards (contre 6,90 milliards, 80 % de plus) pour le premier semestre, le bénéfice net atteint 1,77 milliard de dollars contre 1,53 milliard en 1981 sur un chiffre d'affaires de 15,12 milliards (contre 13,36 milliards). Ces résultats, nettement supérieurs aux prévisions que formulèrent les analystes, ont contribué en partie au redressement observé mercredi à la Bourse de New-York (voir page ailleurs).

BOURSE DE PARIS Comptant 13 JUILLET

VALEURS	% du nom	% du coupon	VALEURS	Cours	Dernier cours	VALEURS	Cours	Dernier cours	VALEURS	Cours	Dernier cours	VALEURS	Cours	Dernier cours
3 %	2 351		De Dietrich	315	316	Mors	180	180	Étrangères			S.K.F. (Appl. n.c.)	56	
3 % ann. 45-64	2 352		Département	390		Nord	108	108	A.E.G.	108	101	Total C.F.R.	204	
3 % ann. 65-74	2 353		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158	Ulm	24	
3 % ann. 75-84	2 354		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158	Voyer S.A.	120	
3 % ann. 85-94	2 355		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 356		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14	2 357		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 15-24	2 358		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 25-34	2 359		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 35-44	2 360		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 45-54	2 361		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 55-64	2 362		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 65-74	2 363		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 75-84	2 364		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 85-94	2 365		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 366		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14	2 367		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 15-24	2 368		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 25-34	2 369		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 35-44	2 370		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 45-54	2 371		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 55-64	2 372		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 65-74	2 373		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 75-84	2 374		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 85-94	2 375		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 376		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14	2 377		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 15-24	2 378		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 25-34	2 379		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 35-44	2 380		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 45-54	2 381		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 55-64	2 382		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 65-74	2 383		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 75-84	2 384		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 85-94	2 385		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 386		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14	2 387		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 15-24	2 388		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 25-34	2 389		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 35-44	2 390		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 45-54	2 391		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 55-64	2 392		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 65-74	2 393		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 75-84	2 394		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 85-94	2 395		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 396		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14	2 397		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 15-24	2 398		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 25-34	2 399		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 35-44	2 400		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 45-54	2 401		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 55-64	2 402		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 65-74	2 403		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 75-84	2 404		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 85-94	2 405		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 406		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14	2 407		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 15-24	2 408		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 25-34	2 409		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 35-44	2 410		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 45-54	2 411		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 55-64	2 412		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 65-74	2 413		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 75-84	2 414		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 85-94	2 415		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 95-04	2 416		Dominique S.A.	140	140	Nord	108	108	Alcan Alun.	145	158			
3 % ann. 05-14														

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

IDÉES

2. ETRE PALESTINIEN : « L'O.L.P. c'est la nation », par Leila Shadid ; « L'ignorance américaine », par Edward W. Said ; « Le moment de la lucidité », par Edmond Amron El Maleh ; « La paix avec qui ? », par Maurice Rolland et Joseph Koebeke.

ÉTRANGER

3-4. L'OFFENSIVE IRANIENNE CONTRE L'IRAK
5. LA GUERRE AU LIBAN
6. AFRIQUE
— Tchad : une interview de M. Hissène Habré.

POLITIQUE

7. La célébration du 14 juillet.

SOCIÉTÉ

8. JUSTICE : à Marseille, difficile enquête sur un trafic de drogues méditerranéennes.
— MÉDECINE : une équipe française confirme un important travail génétique de « manipulations génétiques ».
9. SPORTS.
— LÉGIION D'HONNEUR.

LE MONDE DES LIVRES

11. Le feuilleton de Bertrand Poirot-Delpech : « Le comparatisme est-il un humanisme ? ».
— Les « vertes demeures » de William Henry Hudson : qu'est-ce que le paradis ?
12. ENTRETIEN : Léo Strauss et « l'art d'écrire » la philosophie.
13. ENQUÊTE : Tenez-vous un journal intime (II) ?

CULTURE

14. FESTIVALS : Le lien du song en Arivange ; l'ensemble vocal de Lonsanne à Saint-Maximin ; Teresa Berganza à Orange.
— PATRIMOINE : faut-il rendre à la Grèce les frises du Parthénon ?

RÉGIONS

16. AQUITAINE : des mesures sont proposées pour renforcer l'identité du Pays basque.

ÉCONOMIE

18. AFFAIRES : Elf-Aquitaine va transférer aux États-Unis 200 millions de dollars.
— ÉTRANGER : Tokyo ne s'associerait pas aux mesures américaines d'embargo technologique contre l'U.R.S.S.
— AGRICULTURE.

RADIO-TELEVISION (16)

INFORMATIONS

« SERVICES » (10) :

Météorologie ; Jeux ; Mots croisés.

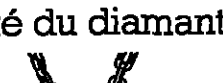
Annouces classées (17) :

Carnet (9) ; Programmes spectacles (15) ; Bourse (21).

Le numéro du « Monde », daté 15 juillet 1982, a été tiré à 399 079 exemplaires.

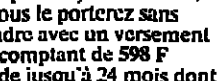
MP

L'été du diamant



Ce pendentif diamant créé par MP, vaut 5.980 F, vous le porterez sans attendre avec un versement comptant de 598 F le solde jusqu'à 24 mois dont de 3 à 6 mois de crédit gratuit après acceptation du dossier.

Un choix considérable : Diamants - Rubis - Saphirs - Emeraude



4, pl. de la Madeleine 260.31.44

86, rue de Rivoli

138, rue La Fayette

Catalogue couleur gratuit sur demande

LES PARTENAIRES SOCIAUX A MATIGNON

Comment négocier la sortie du blocage des prix et des revenus

C'est une partie difficile que M. Pierre Mauroy devait engager dans l'après-midi du 15 juillet en recevant une nouvelle fois l'ensemble des partenaires sociaux. D'après les termes mêmes de la lettre adressée par le premier ministre à chaque organisation, il s'agit en premier lieu d'examiner les conditions de la « sortie progressive » de la période de blocage, étant entendu, comme l'a clairement laissé entendre M. Delors, que le tour de vis salarial devra être prolongé par le jeu d'une autodiscipline contractuelle, jusqu'à la fin de 1983. Le chef du gouvernement devait également exposer les grandes lignes du projet de loi qui sera débattu à l'Assemblée nationale le 16 juillet, sur la contribution de solidarité-obligation des fonctionnaires et non-salariés, et faire le point sur la situation financière de l'État.

Autant de sujets sur lesquels un consensus social sera bien difficile à obtenir. Certains membres du gouvernement, parmi les plus impliqués, sont cependant soucieux de rétablir la sortie du blocage des salaires. Dès septembre, des discussions de branches entre le patronat et les syndicats devraient permettre de relancer efficacement la politique de négociation collective. Une relance d'autant plus impérieuse que, si dans le secteur privé trois millions de salariés ne sont couverts par aucune convention collective ou accord d'entreprise, 1 % des travailleurs de ce même secteur privé ne bénéficient d'aucun accord de salaire. La sortie du blocage, presque parallèle à la mise en application des lois Auroux, devra donc permettre d'étendre les accords salariaux. Mais comment ?

C'est sur le contenu de cette nouvelle politique salariale que la discussion risque d'être la plus ardue. Le gouvernement entend maintenir une priorité pour les bas salaires. Mais jusqu'à quel point ? La règle étant pour les dix-huit mois à venir le maintien du pouvoir d'achat global, de négociation collective, des versements de dévaluation de l'inflation (10 % pour 1982 et 8 % pour 1983), seul le pouvoir d'achat des bas salaires pourra progresser. La limite de cette progression sera-t-elle fixée comme dans la fonction publique, semble-t-il (le ministre et les syndicats doivent se retrouver le 19 juillet) à 400 F ou encore à une fois et demie le Smic ? C'est aux partenaires sociaux qu'il appartient de trancher, branche par branche, mais d'éventuels accords dans le secteur public devraient avoir une valeur exemplaire.

La solidarité fait son chemin

A l'heure où MM. Mauroy et Delors semblent bien décidés à mettre en cause l'indépendance automatique des salaires sur le coût de la vie, le sondage réalisé par l'IFOP, entre le 24 juin et le 15 juillet, sur le comportement national de mille sept cent huit salariés, pour l'hebdomadaire *Le Vie*, fournit d'intéressantes indications. Ainsi 64 % des salariés estiment qu'il faut augmenter les salaires, mais 58 % des salariés, pour l'hebdomadaire *Le Vie*, trouvent d'intéressantes indications. Ainsi 64 % des salariés estiment qu'il faut augmenter les salaires, mais 58 % des salariés, pour l'hebdomadaire *Le Vie*, trouvent d'intéressantes indications. Ainsi 64 % des salariés estiment qu'il faut augmenter les salaires, mais 58 % des salariés, pour l'hebdomadaire *Le Vie*, trouvent d'intéressantes indications.

C'est au nom de cette solidarité que MM. Mauroy et Bérégovoy vont présenter la contribution au chômage des fonctionnaires qui devrait s'appliquer à compter du 1^{er} novembre. Des zones d'ombre

persistent encore : chez les fonctionnaires, les non-titulaires, qui n'ont pas vraiment la sécurité d'emploi, devront-ils cotiser ? Chez les non-salariés, certaines catégories, seront-elles exemptées ? Certains syndicalistes murmurent que les agriculteurs pourraient être à l'écart de cette contribution.

La mise en garde du C.N.P.F.

Dans l'immédiat, les partenaires sociaux fournissent leurs armes. En publiant le 14 juillet sa note de conjoncture, le C.N.P.F. affirme que le dispositif adopté par le gouvernement « place les entreprises françaises dans un état », avec la réduction autoritaire de leurs marges et l'alourdissement de leurs coûts de production. L'organisation patronale lance une claire mise en garde en estimant que « après une reprise superficielle, vite essouffée, l'économie française ne s'assainira que lorsqu'on s'attaquera aux racines véritables de l'inflation, et notamment aux coûts déformés des entreprises ». L'organisation patronale lance une claire mise en garde en estimant que « après une reprise superficielle, vite essouffée, l'économie française ne s'assainira que lorsqu'on s'attaquera aux racines véritables de l'inflation, et notamment aux coûts déformés des entreprises ».

Si l'ajouté que ses collaborateurs soient prêts à rencontrer le C.N.P.F. pour « négocier ce statut » et que lui-même jugerait normal de s'entretenir avec le maître de la capitale. La rectification, c'est le ministre qu'on pense dire — des positions du gouvernement aura donc été non seulement rapide mais aussi profonde.

M. Gaston Defferre était en désaccord avec M. Pierre Mauroy le 30 juin lorsque le gouvernement avait révélé ses intentions à l'encontre du maire de Paris. Le maire de Paris, M. Gaston Defferre, avait même couru bien qu'il l'ait dit, le maire de Paris, M. Gaston Defferre, avait même couru bien qu'il l'ait dit, le maire de Paris, M. Gaston Defferre, avait même couru bien qu'il l'ait dit.

Des chances de dialogue

Cette opposition rejoint celle de la C.G.T. M. Henri Kravick, le 14 juillet à Europe 1, s'est de nouveau prononcé pour le maintien du pouvoir d'achat et « une augmentation des salaires ». Mais le secrétaire général de la C.G.T. a également fait une ouverture. Rappelant les mesures prises par la C.G.T. sur le contrôle du dosage des prix par les comités d'entreprise et sur les prélèvements sur la fortune, il a lancé : « Si toutes ces propositions sont prises en compte par le gouvernement, cela permettrait bien sûr de discuter plus facilement sur les salaires. » Les chances d'un dialogue au sommet ne sont peut-être pas toutes perdues.

MICHEL NOBLECOURT.

FERMETÉ DU DOLLAR

6,93 F

En net repli au début de la semaine (6,94 F contre 6,93 F), le dollar s'est nettement redressé mardi 13 et mercredi 14 juillet sur les marchés des changes internationaux, pour s'établir aux environs de 6,93 F jeudi 15 juillet, et de 6,93 F vendredi 16 juillet, contre 6,93 F.

TELEVISIONS

SPECIAL JUILLET-AOÛT

• Matiniques TV : N. B. F. 15 F
• Matiniques TV : N. B. F. 15 F
• Matiniques TV : N. B. F. 15 F

Reprise des émissions télévisées en mai-juin-juillet-août 1982.

Tél. : 681.48.92 (6 lignes groupées)

EXPRESS

ORALE & MAÎTRISE DE SOI

documentation sans engagement

COURS LE FEAL

387 25 00

ES 30, rue des Dames Paris 17^e

les cours continuent en juillet et août.

AFFIRMANT QUE MARSEILLE ET PARIS SERONT DOTÉES D'UN « MÊME STATUT »

M. Defferre se dit prêt à ouvrir des discussions avec M. Chirac

Un séminaire organisé vendredi 16 juillet, au château de Maisons, à Maisons-Laffitte, regroupera les membres du gouvernement, la direction du parti socialiste et les membres des bureaux des groupes parlementaires du P.S. Un débat s'y instaura sur l'ensemble de la politique du pouvoir et surtout sur l'avenir de l'action gouvernementale.

M. Jacques Chirac préside, jeudi 15 juillet.

M. Gaston Defferre est revenu mercredi 14 juillet sur ses intentions concernant la réforme du statut de la capitale en affirmant pour la première fois qu'il avait personnellement pris l'initiative de proposer au président de la République d'octroyer à Marseille le même statut qu'à Paris. Le ministre de l'Intérieur a en effet déclaré à France Inter :

« C'est moi qui ai pris l'initiative, samedi dernier, de faire savoir au président de la République, à la déclaration de M. Chirac, que je considérais que je devais faire cette proposition concernant Marseille. Il est vrai qu'il y avait d'un côté Paris et d'un côté Marseille. Le régime des deux villes n'a jamais été le même. Mais je suis sûr que la loi de 1963, par une sorte de réflexe instantané de défense à un peu surpris l'Elysée. Mais c'est surtout l'accueil fait par la population parisienne à un Chirac se présentant comme un inoffensif agresseur, qui a étonné par son ampleur. L'argument du maire de Paris qui a eu le plus de portée a été celui qui consistait à demander si face à la crise internationale, face aux difficultés internes économiques et sociales, le pouvoir n'avait rien de mieux à faire que de gaspiller son énergie à régler son compte au prévôt de la cité. »

M. Defferre peut penser qu'il a tiré le gouvernement d'un mauvais pas au prix de quelques revirements d'ont sa dialectique arrivera à expliquer le bien-fondé. Il peut aussi penser avoir fait la preuve de sa politique et utiliser les ressources bien connues de sa longue pratique électorale. M. Chirac peut s'estimer satisfait des premiers résultats de sa stratégie de la dissension. Mais tant que la négociation ne sera

en fin de journée, une réunion du conseil politique du R.P.R., dont les cinquante membres doivent essentiellement débattre de la gravité de la situation, créée par l'affaire du statut de Paris et de la réforme électorale dans les départements d'outre-mer.

M. Gaston Defferre, ministre de l'Intérieur, a annoncé, mercredi 14 juillet, que « Paris et Marseille auraient un même statut ».

Il est vrai que, le 30 juin, le ministre de l'Intérieur n'avait pas été prévenu des intentions du premier ministre de proposer le jour-là la réforme du statut de la capitale. Ce dernier, il est vrai, savait que le maire de Marseille était hostile à la solution de la « communauté urbaine » pour Paris, estimant qu'il lui serait difficile de la refuser dans le même temps pour la capitale phocéenne.

Le gouvernement a aussi estimé qu'il était allé trop loin dans son projet de faire de Paris et de Marseille une seule ville. L'arme utilisée contre le maire de Paris risquait de lui être en définitive profitable.

Le grand tapage déclenché par le président du R.P.R. par une sorte de réflexe instantané de défense à un peu surpris l'Elysée. Mais c'est surtout l'accueil fait par la population parisienne à un Chirac se présentant comme un inoffensif agresseur, qui a étonné par son ampleur. L'argument du maire de Paris qui a eu le plus de portée a été celui qui consistait à demander si face à la crise internationale, face aux difficultés internes économiques et sociales, le pouvoir n'avait rien de mieux à faire que de gaspiller son énergie à régler son compte au prévôt de la cité.

M. Defferre peut penser qu'il a tiré le gouvernement d'un mauvais pas au prix de quelques revirements d'ont sa dialectique arrivera à expliquer le bien-fondé. Il peut aussi penser avoir fait la preuve de sa politique et utiliser les ressources bien connues de sa longue pratique électorale. M. Chirac peut s'estimer satisfait des premiers résultats de sa stratégie de la dissension. Mais tant que la négociation ne sera

LE SÉMINAIRE

P.S. - GOUVERNEMENT

COMPORTERA

CINQ GROUPES DE TRAVAIL

Le séminaire qui réunira, vendredi 16 juillet, au château de Maisons, à Maisons-Laffitte (Yvelines), les membres socialistes du gouvernement, les membres du bureau exécutif du P.S. et les présidents et vice-présidents des groupes parlementaires du parti commencera par trois exposés introductifs de MM. Jospin, Mauroy et Joxe. Cinq groupes de travail seront ensuite organisés, consacrés aux problèmes économiques et aux moyens à mettre en œuvre pour assurer la réussite du programme gouvernemental ; aux questions sociales et à la lutte contre les inégalités ; aux problèmes internationaux ; aux libertés et à la vie locale ; aux problèmes de société et à la stratégie du parti. Les travaux donneront lieu à une séance plénière.

DANS « L'HUMANITÉ »

M. Francis Cohen s'interroge sur l'évolution de « l'individualité socialiste » en U.R.S.S.

L'Humanité datée du 15 juillet consacre une assez large place (environ une demi-page) à une étude de M. Francis Cohen, qui vient de passer quinze jours en U.R.S.S. en sa qualité de membre du groupe de travail sur le socialisme de l'Institut de recherches marxistes.

Le voyageur pense que l'on en est à un moment du changement socialiste ? Le socialisme ? Il s'interroge notamment à l'ampleur des moyens mis en œuvre pour la réussite du « complexe agro-industriel » et écrit à ce sujet : « Le programme soviétique sur dix ans et son approbation par les solutions-miracles proclamées en d'innombrables occasions. »

L'auteur de l'étude relève certains signes d'une évolution de « l'individualité socialiste ». Après avoir constaté « une nette désaffection de l'enseignement supérieur et surtout de l'enseignement technique », il l'explique par le fait que les moyens d'existence de l'ingénieur se sont amenuisés par rapport à ceux de l'ouvrier qualifié, mais il écrit aussi : « Il y a sans doute et plus profondément une réaction contre un certain scientisme, un certain technocratie, la recherche d'une culture plus ample. Plus profondément, la production ne peut plus être le but quasi unanime de la vie. »

M. Francis Cohen fait également état de changements apportés à la formation des cadres politiques et de gestion. Il fait que l'organe central du P.C.F. consacre une assez large place à cette étude et qu'il est intéressant de le lire. Il est intéressant de le lire. Il est intéressant de le lire. Il est intéressant de le lire.

SPECIALISTE DES SYSTÈMES ÉLECTORAUX

M. Étienne Weil-Raynal est mort

M. Étienne Weil-Raynal, spécialiste des systèmes électoraux, est mort le 14 juillet à Paris. Né le 9 décembre 1887 à Paris, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire et de géographie, Étienne Weil-Raynal avait servi pendant la première guerre mondiale à l'état-major de la 1^{re} armée (deuxième bureau) sous les ordres du général de Bourgoing. Il avait été délégué à la commission des réparations et il avait tiré de ses travaux une thèse sur « Les réparations allemandes et la France », thèse qu'il avait menée de front avec ses activités de professeur à Rouen (lycée Corneille puis à Paris (lycée Louis le Grand et Voltaire).

Il avait adhéré en 1913 à la S.F.I.O. au comité directeur de laquelle il appartenait pendant de nombreuses années. Lors de l'arrivée au pouvoir du gouvernement Lénine, il avait été interné en 1941 au camp de Drancy. Entré dans la clandestinité jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, il avait participé ensuite aux travaux du Comité général d'études de la Résistance. Après le décès de Jean Blondin, il avait été délégué de l'Oise, de novembre 1950 à juin 1951. Spécialiste des systèmes électoraux, Étienne Weil-Raynal avait expliqué et défendu pendant de nombreuses années, devant les congrès de son parti, une formule de représentation proportionnelle avec candidatures uninominales. Le système Adler-Weil-Raynal, le premier de ces noms étant celui d'un spécialiste autrichien, avait été mis au point et actualisé à diverses reprises. Sous sa dernière forme, il préconisait l'institution d'un système de représentation proportionnelle dans le cadre des circonscriptions et de péréquations entre les départements.

Le comité républicain d'action pour la représentation proportionnelle, qu'Étienne Weil-Raynal avait fondé en mars 1978 et dont il était le secrétaire général, avait alors lancé un appel en faveur de ce système. Pendant ses années de retraite, Étienne Weil-Raynal avait publié plusieurs ouvrages politiques et historiques parmi lesquels *Pasquon de Jésus*, fait d'historien ou objet de croyance (1959), *Chronique des Évangiles* (1968) et *Le Double Secret* de Jeanne la Fuellie, révélé par des documents de l'époque (1972).

BUICK

Skylark 9 cv.

Jean Charles s.a.

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33

28, rue Claude-Vivante, Paris 10^e, 524.43.33